

۷۱
۷۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مکاتبات علامه

مؤلف ابو الفضل بن مبارک علامه

موضوع

شماره اختصاصی (۹۹) از کتب اهدائی بحکم وزارت



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۵۴۸۳

10

۷۵۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مکاتبات علامه

مؤلف ابوالفضل بهمنیار علامه

موضوع

شماره اختصاصی (۹۹) از کتب اهدائی بجم زاده



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۵۴۸۳

66

شود و خصوصاً که گهستان همینه بهر کس در روز تفرق اولیای دولت قاهره در آمده
و در بیاض و سفید شده باشد راه صفی که در تحت و یکسانی گشته از نمایان
که محقق قیام است هر چه پیش از این باشد بجا باشد استقامت نماید و ما را استقامت
شکر و التماس و بویار بخت منیر را بر سر سازد و درین محکم که غرضه و لیدر کمر
رایات کتی گشته چنان بسامع اقدس رسانیده که در پیشین زمان سعادت
منشی و هم نشندی شاه محمد را بر سر رسالت فرستاده بودند بخت
از میان میروند چون درین احوال و حوادث از حجاز بدرگاه تشریف تواریش
کرده و نه فرمودند تا بجهان مکرم و خیرال عافیت و نشین این قره لایق است
و در این راه با بختی که در خطای نیست فرمایم آنچه در حد و حد آن دو طرفه و در
که در حفظ اطلاع رساند و از آنجا که در وقت احوالی میان شریف
و در وقت هموار جویای سوانح اقبالیم بوده از آن نخبه دانش افراد که
میراثیم نیست که از آنجا فرستاده در میان نیست که از اوضاع آن معلوم
شده باشد به تفصیل فرقه کلک شخص گردانند که فرمان فرماست و با که او را
دارد و روشن است و معدلت و در برجه حالت از و انایان حکمت اند
تجربه کار و بختی باین نفس و فزون که امروز دران ولایت بیم افاضت کم

در

چنانکه در برجه شسته و از نادره کاران خبر دارد و صنعتهای غریب که در آن
شهر برپا دارد و در بخت که بعضی از بخان و لایق را بر بخت که در آن نمایان
الخصی بر سر سیم را در سادیم و قضا که از بازگشتان جهان نوردت و این بخت
اقبال بازگشت دارد از راه میر خانی که زیاده می نویسد و سلام
تشریفاتی شرفاء کرام که مفضلته نهادند و قاضی و دیگران را در این راه
و کفی و سلام علی السید الجلی المصطفی و علی جاده الدین مصطفی و علی شرف الزخارف
چون یکی توبه خاطر از شرف اقدس معروض است که طایفه نام از خوش و عوام
و کافه برابرا و سایر رفایا که در اربعه خورشید ستمند و عوام و رفایا
و تشریح البان بوده در ادای مراسم عبادت و در این راه
و بوی بوی بوی و تسلط و تعدی انبای روزگار کمال علی الله و خصوصاً
در آنکه در و خلیق تقدیر مسبور و سید جمیل یا از موالید نعم و افره که
الکلی تعظیم آن مقصود نباشد و محفوظ و علت نباشد سیم ساکنان آن
و متوفیان آن خیر القای علی الخصوص زمره مستبان خاصه آنرا قهر
که محل در و جنبه ملایک و غایت مقصود مقصود سید زین العابدین علی السلام
است مشمول فیوض و عطف باشد بناء علی ندای اقرار یافته که هر سال گاهی
ما زمان درگاه خلیق پناه را که بفرست خلی متصف بوده به سیم علاج و خیر و

که مملکتش موصوفی از قدرت و الوت و سلطنتش مامون از لطیفه انتحال فضایی بهایج
 تمامی زمین و آسمان کجاست از اقطاع ابرار او و پیدایی ناپیدی لایصقان قطعه
 از جهان اختراع او و بریکه نظام عالم و نظام بی آدم بهستاری عقل با دشت
 عدالت و پیرایه موی عدل شهر باران بهشت اندیشه منوط و موطر است و قدس
 برابطه محبت و مصلحت مودت طعنه استلاف و التیام و در بدنه امتزاج و استیناس
 در او و کائنات و انواع کائنات انداخته و درود ناهج و دریدار و اوج طبع
 در او رسیده که اهل کمال و طوبی و نادانان صلیب اندیشه و موصو
 در او رسیده که بر لبه غیب از انوار ولایت مخفی در آشفته کلمات و در آشفته
 در او رسیده که درین عالم ماسوت که مرآت عالم لایه نیست هیچ خبری محبت
 نماند نیست هیچ خبری چون مودت لایق نه چه در اصلاح عالم و نظام کون بر توده
 و نماند رسیده اند و در هر دلی که اتفاق محبت بر تواند از جهان جان و عالم روح
 در او رسیده که از اظلمه تاری می پردازد و علف و قسب که صلاح مصلحت این طایفه
 که صلاح عالم و دایره است تحقق شود و نهاده علی بنده الهی است عالی مرتبت بآن مودت
 که در او بر طبق مودت و داد و مصلحت ارتباط و اتحاد میان عباد الله مودت و مودت
 باشد و عباد الله طایفه علی که مودت و عباد الله است و عباد الله مودت و عباد الله مودت

عنه

بان سلطنت مایه خلافت قیام مودت و محبت مضمونی محیی بر اسم عیسوی النبی علی التوفیق
 و التوفیق که نفوق لب لب و طست همای می تحقق است و در عباد حقوق و عباد محبت
 بان عمده سلاطین باور محقق مودت و از انفرقه تقویت محبت طایفه و اهل مودت
 مودت در طایفه مافی مودی و نماند ظاهر است چون بواسطه موانع عظمی و عودت کبری از
 مودت و عودت در پرده توقف می ماند امر که طایفه آن طرف توانند ارسال طاعت
 که در این طاعت و در کار اقامت تمام مودت که نماند رسیده که در این طاعت
 و التوفیق ابواب برین ارسال از جانبین نفوق باشد و موانع احوال طایفه
 اعمال از طرفین زمین و مروج که در دو فرقه مودت و مودت مودت مودت مودت
 در مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت
 مشتمل بر مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت
 از مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت
 چه قدر مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت
 در استحصال مفاصل مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت
 مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت
 لم نری فی هذا ما یجوز من شغل و عیان و در وابط و عیان طایفه مودت و مودت مودت
 فرموده با آنکه مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت و مودت مودت

سخن بر این مزاج دان بوض رسانند تا مایه جو او را وانی با بر این بوض از ترس
 و چون به نیمی ایضا شکوفه اند و همان را که میسایق قبول نیفتاد و تباریخ نیکو
 فریخته و از بدایع بیکه بهین و در دولت افزون که ریایات اقبال از لاهور نهضت
 در همان تاریخ کل بخت گشته مر واریا و کار نایب و رایت میرزا یوسف خان بهین
 او بکشتن شتر اتفاق نموده بفری و درین مایه فتنه و فساد شد و از غریب خطبه لکه در
 همان روز که گشته نشسته از در بای لاهور عبور میفرمودیم ملهم غیبی بر زبان گویم بار
 ما را که بار بار قهرهای بکشتن ناگهانی پرسیده شد که این بیت از کجاست و در حق
 گویم که این بیت گفته شده است **کجا خمری تاج شاهی بهر کل مرغان**
بخت بود که خیر طغیان آن کل گشته رسید دانسته
 شد که این بیت از دیوین بر این است که گفتم برای آن معبرید که در داده و خیر المی
 بجای می آورده و درین کار اهتمام وقت مخلص را مایه خلاص افزون و مکرمان بی
 از صحنی برید که در لاهور میگردید که در آن مقام که خبرش گشته و بر راه رفتن آن
 به نشان بخند و ال العافیه رسید از چون زبان ماورد که اور از همان لشکر او
 جمع و قیامت نمودند اما و خاندان فرستاد و غریب لکه فرمودیم که ظهور این توفیق
 نشاید در بر آن تیر نورانی و بیس میا خواهد بود و این بیت بیان متعجب است
 و لکن از ناست خاندان که از خضر و ولد الزنا کش آمد بپوستاره میانی

(الاف)

مکر فرمودیم بهین که سهیل میانی طلوع نماید کم اصل را سر از رخ اوده خواهد شد ما در او
 چون از لولیات در مس خط نشسته است که چنین با بیهوشها از دیر نبرد و در یک رکن
 آن ستاره و ببال بعضی فغانان خلاص ازین کش در یکا مخالفان مسلک بودند
 با اتفاق بعضی ترکان حقیقت کش که هم از آن گروه بودند و شایسته و از ارباب
 سر کل میخواست و بخت دادند و از عطیست الکی چنان زبان ما داده بودند که از خانه
 خدایا کوئی عدم رفتن کمتر از چهل روز و زیاده از دو ماه نخواهد گشته و چون اصل
 محاربه طایفه که دند بجهاد و یک روز دند فتنه او گشت چه دو از دهم مراد او گشته
 سی هفت روز آغاز بد و لنی او بود که شنبه بی یکم شهر یوزمان از در قیام و نهاد
 نیست و چون گشته مستقر بایست دولت است که از آنست و در آنست
 یکماه برای کسی که علایم اندازد و توقع واقع شد و درین مایشان زبان الهام
 ترجمان میگشت که چه خوش باشد که منضم نهضت بجانب هندوستان چون
 کردن مکر از یکجایی بلند و در آنوقت بر فیهار دماند و ستانان که در خلص
 اقبالند و بر فیهاریدن ندیدند و تماشای آن محظوظ و سرور کردند و هم
 از کثرت برودت بآن کم مران نرسید که دست لکلی جایست که هم روی کثیر
 دار دو هم جای بهند بنام لطف بر و در کار خود را که چگونه خنده تحسین نشان
 که مابد و لست بعد از یکماه ازین سخن از یکجایی گشته بودیم که در انشای راه فرس

بسم الله الرحمن الرحيم

صورتی خود در دل قدس که ششمین مرتبه غیری و قابل غای از نظر غایت
شماره در خط و طایفه وانی بخیرترین صورتی هموارشیده به عافیت یا یک
عالم تعدس مردن این نشاء فانی را از ادن عالم بانی لغت اند و الحقیقت نمایی
چون نفس امر شده اند و پدیدت که در حق پاک را از کدشتن غایت غای چه تفاوت
و در واقع نیز از غیر غایتی و بتدین مکانی نیست و نظر بعالم کسب بهم غایت پدید
حقیقت نشاء فانی نهایت از روی و فاکش این همین است که در قدم قبله و دنیا
خود را بنیادی کنند این بر وجه اتم و قویست که بکسور اقدس و صیت نمود و غایت
اکانت مایه که در لغت و این است را به وجه استعاره را باگاه دلی و در
در دم صبر و بلوغ که در این صورت استماع اینو غایت و در حق
که از غایت و این غایت در این جهان عالم صورت و لباسست نماید و نظر
منقسم را ایند است و در حق از از تقدیرات خداوندی بنده شسته رضا بقضا
در دهر که همه را این شاهره در پشت و تحقیق هر کاری و بسته به تمام خویش تمام
کن غولان بنایه را این غایت از خود دهیم اکنون استعدای طوالت حیات از
و اهل العطا را همه بر تقدیم نماید و از عالم متعجب شده و این معیار به هر شایسته
قدس بر خیزد و از دوز و درین است چهارم امر و ادماه الی مطالبی که شسته
سیرم سوال فاد و انصاف بنایه معارف و حقایق و بسته به علامه از غایت

خداوند

فما له دورانی مذکوره اعظم حکم و تاملین و نشان بهره که با برده و بر این
جامه شسته بر این نشاء فانی حیرت جلالین که در لغت نمود و در این خط
که لایح افلاطونی کش و حقایق علوم نهاد و بر هر کس و مفهوم غصه الله و این
فتح الله تیرازی بهمان بیماری ازین ظلمت کده قرار حلت نمود و این تحریر
و تاسف همچنان تان به کج و کوفه و افق حکیم مغفوره بر این شایسته این خاندان را
شد اما چون به شیشه برید خاطر قدس بنایه شایسته از این مقام مراد است
لم یزلت در مقام ارتضا و اصطبار آمدن حکمت و کلام به درج
رضاء است درین افق که استعدا اقدس نما
احوال خود داند که درین بر دی رحمة بنام
و چون بر خیزد سلام عرض تمام شرف که دو بانواع غایت شایسته و غایت
یا و تاسی مستی خواهد یافت بر ششمین سوال سینه صبر و در حق
سید بازرگانه که این بنایه شایسته و غایت
و تاملین و تاملین و تاملین
بچه که بر خیزد و غایت و غایت بر این استعدا و از دوز و طوالت حیات
سعادته نماید و شمول عوطف شایسته و مورد انواع تفقدات اعدا
خاقانی کرد و خبر رسید که او متوجه زیارت حسین بن علی است و او هم الله شایسته

از آن جهت که خیال فرزند از ادین دریا به خود آورده باشد و به چشم بهانه کند
 بنده به خاطر شش از این جهت حق را از مغلوبه داشته باشد به جهت این که
 این مطلب به قول ادعای بی برهانندی والدیه نیز نه خوشتر که هیچ اهل الله
 در راه طوا و خصوصاً بنی و استیما طاعت چنین به برتری او کاری کرده
 و عبادت و عبادت را بر حق تعالی نهاده اند و اول طلبها را توانسته باین
 برهانها به کار رسانیده است و درین باب چه اندیشه نموده هر چه نظر تحقیق
 تا آنکه این که به چنین بهانه رفتن و بیکارگی راه بیوفائی بمردن که
 و جمیع اقام نموده ترین صفت ازین خاطر هیچ یک از دورینان
 به رسیدن به بی راهی که با قبول لغزش و لغزش هم به اولاد
 از حدی که ممکن است و هر چه شده به بستی رخصت طلبیده باشد
 و به چنین خطای این راه در از هیچ شستی و شتاب از وی آمده
 شدی به خاطر او رسیده که در مسکن بر ضا و والدیه خود فرستاده بخران
 و بیاد او است که تمام داده و میدهد به آنکه مغلوب و لغزش خوشتر از خیالات
 بخور و راه به بهر خود در دوین خود که در زمان سلطه و ایدم خود و آنچه در
 به قبول می باشد که چنین امر که عقلاً و نقلاً ممکن نبوده است و اگر با فرزند
 الی در رسیده بود و تا رخصت حاصل کردن موسم و وقت میگذاشت به جهت این که

(بجای)

با یکدیگر اهل خیال فرزند از امر نهی و وعده داشته باشد که در شوق و انگیزه
 بود و فرصت اندک است و از امت علیای شما نموده به جهت عدم و اهل خیال
 و فرزند آنچه را که رخصت طلبت بر بای شما سپردم که از آمدن سر از مغرب محال باشد
 من کمال دارم که فرزند من قانع و مستواند که در ایام غیبت شما مانم و هر گاه
 ولایت و ملک نمایند که از کماله او را در درگاه ما به استیارت خاطر او
 میخواهم تمام شود و به قول رسیده و اگر از شما بخواهم به ارج علیای طاعت فرزند
 این رای زمین را بخواهم فرزند را بیکدیگر فرزند من و اهل خیال را به درگاه
 فرستاده معروض داشته که چون آمدن وی طواف آن جای تریب معنیان
 بود فرزند از این است فرستاده در بار

میکند که این خانه را از این است فرستاده به این رای جهان را از اقصا
 او باید که ام را بنوازش خود و این غرا غرا و دستار نشسته که هر چه خود
 سخن خود شده به طلبش آمده و چه در دل انداخته که به طلق خود را که زنت و از کمال
 نه به سخن خانه ان آنها علی الخصوص چینی بخاطر فرزند که زنت و به چنین احوال
 و بخاطر ازادی رساندن هم زمانی به پیش است اما به زاری به خود میرسد و بخیر است
 و زنت به زنت که در از از این غایت و طاعت با یکدیگر رسیده است
 با زنت که در راه رسیده و مطعون خاص و عام نمیشد اکنون هم به سر زنت است

و چون خبر فتنه شد غمیت استقامت غم بر علیه نماید و از آن غم خستمار مارا در سر دارد
 و چو راکه از غارت او غارتی دارد که سر میندازد و در می بخاطر آنکه بدو او نهاده
 از دو بالغ فتنال صوری و غموی بخت بخشند و چون بهمان بخاطر آنکه بخوبی که
 ایلی کار در آن شیر سلطان روم فرستاده است حکام بها محبت که اکنون بهر شرم
 است و در قریب این منشور و الای طغیت و یا بهجوت و عرابی همین شخص
 که این محل دولت را بر سر تویم و فرمایم و یکی است سر و دست که او را در آن
 نماید چه خوش باشد که پیش از رسیدن ایلی و متوجه استان بوسی کرد و دستور
 المعین **خبر فتنه در میان ملایک محمد و در تصدیق مهابت و در این منشور**
 ای که در دست است که گاهی از منبع طغیت و معدن فرست نشانی
 تر و صید و فتنه که منتظران کارگاه سلطنت و کار پردازان بارگاه خلافت و
 اقبال منده نو جوانان اهل مسمد و الهی القیاده و یا میرغیب داران و عالمان
 و کو تو اللان باین روشن غلغله در نظام امصار و فریاد قیام گمراست
 و مان پذیر باشند اول بطریق اجمال که در جمیع کارها از عادات و عبادت
 رضای الهی را جو یا باشند و نیازمند درگاه ایزدی چه روی و رویا می خور
 و غیره را منظور نداشته شروع در آن کار کنند و بلکه خلوت و در باشند
 که آن طرز در بیان هم از زبان است بهر سوره با عام نشسته و در کفر و

و در پرسیدن داد و آنکس خود بقدر وسع اهتمام نماید **بر دیوان** باشد
فریاد او که شاید دیوان خود داد او و اسامی داد طلب از ابر تر نوشته
بمسئله هشتاد و شش از محض انتظار کشند و پسر دیوان خود را باز
تقدیم و تاخیر نمایند و هر که بدی از کسی نقل کند در سرای او شتابی نمی آید
و شخص کشند که سخن ساز مغربی بسیار است و است کوی بند از بند چجاب
بند و غیر رشته عقل از دست بپند و با کسی در داری کار کنند
پیری از آشنایان و ملازمان خود را که غرضی از خود خلاص خود میباشند
نخار که داند که در زمان هجوم غم و غصه که عقل از دست سخن باز میراند از
کلمه حق صحت نوزند و گویند خود نباشد که گویند
بستم در شست و می طرب از بید بختی نسبت دادن و پسر نام دادن عادت
کنند که شیخ جفاست و در افزونی ز رعت و استیلا و عیادت و تقوی
دادن و اهتمام نمایند که سال سال المصرا و قریات و قضاوت افزون میشد
باشد و چنان آسان گیر که زمین قابل زراعت باشد همه آبادان شود این آن
در افزاینده ضعیف کامل گوشش کند دستور العمل غافل که جدا انگاشته باشد
تمام و خاطر جد ازین خود سازد و با الجله مجبور رعایای ریزه خوار داد
رسند و از ترابری اسم و رسم برگرد و در کار مابعد عقل خود اعتماد کنند

باداناری از خود نمائند و سعی نمایند که سپاهی و غیران در خانه مردم برین
لشکران خود نمایند و اگر نیاید هم مشورت را از دست نهند که بسیار باشد
که از نادانی راه حق باشد چنانکه گفته اند **بخت** گاه باشد و گاه نباشد
بر نیاید درستی پیری گاه باشد که کودک نادان بخلط برده و فرزند
تیری و غیره بسیار کسی مشورت نمایند که عقل در دست معامله دان
داد خدایت بچاندن بدست افتد و بدور کار گذرانیدن میسر شود
مبادا جمعی نادان در امری مخالفت نمایند و ترادردان کار خود بخواهند
و از عقل خود و درست کارانگی همیشه کمتر باشند باز دارند و هر کار یکبار
ملان اوست و بفرزدان تو نماید و هر چه از فرزدان خود بخواهند بکفایت آن
نشد که آنچه از دیگران فوت شود تو هم از آن توانی کرد و آنچه از تو
فوت شود غافل از آن مشکل باشد و غدر نباشی و انماض نظر از حقیر است
خوبی از باشد که آدمی بجهنم و تفسیر نیست گاه از غیبه دلیر تر شود
و گاه بفرست و اگر کسی اختیار میکند آدمی باشد که بیک خانه تیره او باید کرد
و آدمی باشد که بفرار کند از او باید کرد و اندر غرض کار نیست بزرگترین
مهم است سلطنت است بکسی و نصیب کی تقدیم رسانند و راههارا
مردم خدا ترس و خدا ورسپار و وینک و بد آنرا از آنها پرسند و هموار

نظر

خبر هر آن باشد که بادشاهی و سرداری عبارت از پادشاست و بکس و دین حق خدا
معرض نشود که خردمند در کار دنیا که فایده پرست باین خود نگزیند و معامله دین
که پاینده است چگونه دانسته زین بندی اختیار خواهد کرد و اگر حق باشد خود بخت
سر مخالف و تعرض داری و اگر حق باشد و او نادانسته خلاف آن کرد بخت بخت
پیمانی و نسبت محل ترجمه و اعانت است جای تعرض الهی و بیکو کاران و غیر
اندیشان هر کس را دوست داشته باشند و دوستش از اندانه گذارند و از خود از دور
مجاورت کنند باز پادشاه است و اگر نشد بر بخت از است خصم میاید و تا تو
بخت نیندازد و با مردم تدبیر العداوت نماید و همیشه از زمان بگذراند بخت اگر
خبر است که آنی بهم رسد و در طرفدار که در نفس امر حاضر حق از و بخت این
خوشتر را برای نظام ظاهر بخوازد و خود و نهزل کمتر کند و بخت از
جاسوسان خبردار باشد و بخت بکسی اعتماد نکند که راستی و بخت بکسی است
پس بر امری چند جاسوس و خبردار تعیین کند که از یکدیگر خبردار نباشند و خبر
هر کدام جدا جدا نویسانند و از آن بی بخت و بخت و جاسوسان شورت کریز
را از نظر انداخته مغرور سازند و بد از آن و تریران را بخت و راه نهند اگر چه
و بخت برای بکاران دیگر بخواهند امر سرشته خراب از دست برد و اگر حق
و بخت بخت تمام دارد که بباد و در لباس قصه بخت بخت و از نزدیکان بخت

کلیه

بنظر او باشد که بگوید که از یکی که تم کند و از بزرگ بان مادر که در کسب کار
 و شغل و کسب خود را باشد که فدا و از این رکنه بریدی آید و بر کار او است و از
 مشغول وقت که و این کرده بد کار او از احوال او جو این خبر بزرگان باشند
 و در از نفسی را که و ساخته این عرض اموال دارند و در روزی که کمال
 و تمام نمایند که همان استعداد از طبقات مردم ضایع نشوند و در ترغیب
 قدیمت کار و از این بان سپاسی و بر آفاق باشند و خرج را کمتر از فعل
 کنند که بر این کار که در کسب و کسب آنکه خرج او را داده از فعل باشد حققت
 و هر که خرج را با فعل برابر سازد چنانکه حق نیست عاقل هم نیست طرح افتادند
 و هر که استوار نیست و نظر طلب باشد و در وفده خلق نوزد و در وقت
 باشند خصوصاً با مقتدیان شغال سلطنت و همواره در شوق بر اندازی و بر وقت
 اندازی که بکشند و بپایان آورند و شرف نماید و شغل مشغول باشد و بیکه
 کری و شغل خاطر که ناگزیر است تعلقت گاه گاهی بان پردازد و بیکه رغبت از آن
 رخا با کفر و بیزیت از زانی سازد و وفاداره را وقت طلوع سیر و بخش عالم
 و ترغیب که در شغل آغاز طلوع از آنجاست می خوانند باشند و در وقت سکون نیز
 اعظم از بزرگی بر جی بند و بخیان و بویچسب تو بپردهند تا جمود نام اگاهی
 یا فرستاده بجای آورند و بیکه بد کار که از آن در این نظر از ترس می افتد

(۱)

و اگر کوتوال باشد فصول قانون از این نظر باشد و در وقت آن که کشته شود
 اندیشه خود را نه بد که کار کوتوالی را چون بر دازم بکار عباد عظمی و کسب است تمام
 نماید بر نفسی که بیکه کوتوال در شغل و قصه و دید با اتفاق پس فطم خانه و عمارت
 نویسد و سخنان هر محله را بخانه بخاند در وقت که است و آورده که در قسم مردم اند و خانه
 خانه کوفه با یکدیگر اتصال بخشند و محلات را داده در هر محله میر محمد سار که
 بیکه بر آن بصورت دید او نبود و با کسب محله قرار دهد که وقایع شبانه روزی و کند
 رفت محله را می نویسانند باشد و متور سار که در گاه دردی آید یا ششی افتد یا دیگر
 امری ناخوش بر سر نه می آید آن در غایت معاونت او نماید و چون میر محمد و خرد
 را غایت نمایند و اگر بفرستد حاضر نشوند گناه کار باشند و بیکه میر محمد و خرد
 بیکه مسئولیت بکشند و کسی را که ندانند در محله که او که خود آید و جمعی که همانند
 باشند آنها را در سرای علی حده آبادان سازد و میر محمد و خرد از آن بر قفس نمایند
 و بیکه مسئولیت احوال خلق خرج هر کدام اند و می دور یعنی در بافته حافظ نمایند که
 و بیکه از این شغل از دست نه و این کار بکسر را بر این نظام دانند بر نماید و خرد
 و بیکه از آنان هر قسم را همانند از وقت در بازار با تعبیر کنند که هر چه خردید و خردید
 اعلام میسند و بد و متور سار که در کمالی اعلام خردید و فروخت نماید چنانچه در
 تمام شری و مایع در روزهای می نوشته باشد و هر خرد که در بازار خردید و فروخت

میر محمد و خرد
 در وقت سکون نیز

بپسندیده منظور نظر اوست و مرتبه و ترقی که در سلسله مراتب ساریه و اعلی
می نمایند و چون بخت شجاعت و دلاوری نیست و دلخواهی و جان سپاری عده
المعتمد علی السلطنة العلیه و ترقی الدوله البهیمه مستشار الملکه الحاقیه توبه المیزان
السلطنة و از افاضه کمال الاعتقاد و امور العیایه و الاحسان نظام الدین
شاهباز خان که در مراجع دانی سادات اقدس و پروردگار نامی خاص و خاص است و از برای
ملازمت و غایت هر چه که بر تو نویسد و فرموده ام به تو که مریضی خاطر از دفع بوده
مبتدعیم رسانیده از محض راستی و دوستی ساجده تهی و در بر میارند و در قبول
فرموده است و کمال التماس حکم فرموده که حکومت و حرارت است و ترقی و ترقی
و حسن بسط و تمامی کار و بار ملی و مالی صوبه مالوه که خزانة ملک و ملک است
از هم نام خالص است و مرتبه ساجده داران و زمین داران تمام و کمال بطریق
استقلال بعد از الملک مستشار الیه موضوع مقرر باشد که در مجموع آن بلاد و امارات
و کثیره رخت و محصول و غیر مواضع و مزارع و مملکت بسیار است و مرتبه
قلوب که در غایت خاطر رعایا و قس و غسان است و اتصال متمرکز و تقویت
ضعیفان و تنبیه طمان و تائید مظلومان و جبر مستکبران و تسکین جسد و جسد احوال
نماید و چنان کند که غلو و غلبه پادشاهان و امرا و پادشاهان و ارباب مناصب و عیوکه
نام تمام بر درگاه و اوقار با قدره موافق حال و حاصل ملاحظه و اول میسر و

(بنا)

باشد باید که امرای عظام و سار جاکران و گرویان و زمین داران آن صوبه و عیوکه
مستشار الملک و صاحب سوبه استقلال و دست از صلاح و مواجیه او که هر آنکه موافق
حساب و مطابق قانون است و چون خواهد بود و چون روز و هرگاه و ملا میاید بجای
اولی شایسته و اخیر و احوال ظاهر شود و در حکم جهان نظام ترقی و ترقی است که هر که
و استصواب آن عده الملک عمل کند و حال جای که را و تغییر داده و در کارهای عیوکه
دینت نماید تا و دیگری از مخلصان غلبه علیه بجای او و غیره میایم و استصواب در اطمینان
عالم آرای که نظام سلسله جهان با این امور و در کوه و سنگ و منجم است و همچنین در جیح
نهاده و خویش چنان است و اوامر و احکام جهان را و یکی که هر یک از سار جاکران
و درین تصریحات ثابت قدم بود و در شرف و اعلای آن آداب الهی و کمال است
لایزم دارند و خواطر الهام سوار و در مستحضر احوال سعادت و قربین خود است همیشه
همواره و الطاف کون و کون و رعایت روز افزون باشد و چون و کمال یک شرف
نخستین درین نزدیکی تنجیر و کنی متوجه است چه دایما انجاس لک غفلت و غفلت
تعدی را با بستم کشاده اند و ترقی در رعایت پادشاهی ندانسته در لوازم
اطاعت و تمام ندانند باید که آن که در سلطنت زیاده ای با تصویر رفته سراجیم آن
سکرتیور نماید که هر چه که درین آفرین کرده و چون ربات و اقبال لشکر کوالیا
نخستین نماید که در سلطنت را با جمیع ساجده داران صوبه مالوه حکم مضاف

که چون بر پستان خاک نشین کرده و کعبه نبوت شوی و این پادشاه در قیامت
 عالم نشسته و انوار عدالت و رفعت و اقطار و اطراف ملک تنی بیک سر از انوار
 حق تعالی حاصل آن همه آیه که خزینه موفور و کجاست مسموم نبوی از انوار حق تعالی
 بکلی منتهی شده با تمام و الکمال بخشدیم باید که فرزندان کاکه و اعمای نامدار
 و متصدیان مهتبه صواب و حکم بلا و بجای گیرداران امصار و عثمانی
 و متعلقان موافق و قضا و جمیع راهداران و کدربانان و محافل
 طریقه ضابطه شایسته زمین داران حدود و نامداران محاکم مضمون
 است بر این که پیش از هر کار و در اجرای حکم جهان ملک کمال اهتمام لازم و
 در وقت تدوین امر لازم الاتباع فرو نگذارند **فرمان حضرت شاهنشاهی**
ایمانی و باطنی و عینی و غایی امارت و ایالت بجاه ارادت و عقیدت
 و استقامت و تقوا و دوستان غرور و غلا و خضوع و خاندان مجرب و سلاطین
 مختار و معارف و کتب خلاصه مخلصان صلاح اندیش مورد و احاطه باشد
 مصدر و لایق و خواجه و انوار الصدق رابع البرهان عمده اصل دولت و احوال
 باصفاء و الطاف پادشاه و انصاف و عطف مطلق الاهی مستظهر و مستفید به این که
 و اندک به نیاز توجهت مسلط که از دست قوی از غنای پادشاهی
 عظیم و نفوذ ضمیمه از کمال بطون و ثبات ظهور روی نعم و چون روابط

(مهر)

و صواب و احکام آن محقق شد بر کاسی و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه
 انوار و نظرد و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه
 و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه
 این غنای کبری و نیکو این عطف و عطای الهی مستفید و پادشاه و پادشاه
 کمال سعی و اهتمام نماید که کاران ایالت پناه روز بروز در رفعت و پادشاه
 بهینه از انظار خیر اندیشی خدمات پسندید که لایق خیر و امان و پادشاه
 حقیقت کزین تواند بود و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه
 احوال آنست که پیش از هر کار و در اجرای حکم جهان ملک کمال اهتمام لازم و
 که نظرات سلیم و فطانت مستقیم آن بودند و سعادت است و پادشاه
 مطهر و نظرات است بین و مطهر و سعادت کزین باشد که نمایند الاهی و قوت
 که نقوش نماید و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه
 سعادت و ابقا و دولت ارباب دین و دولت و دولت و دولت و دولت و دولت
 عنوان و تفاوت لایق و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه
 که از ابتدای جلوس بر او و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه
 سلطنت و نور و سال قیامت هر طرف که لایق غریب برافراشته ایم و پادشاه
 معلوم و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه

شمس و سحاب و احوال آسمانی باشد و السلطه اگر چه بر جهت میفرمایند و بر سطران
 قضا ابواب فیض و انضال میکتایند و پیران را نهضت ابواب و کعبه علی بن ابی طالب
 انتظام بخشیدند و باین طریق بر غیر صورتها و موهوم و فتنه سازان را که
 بر خود و از غیره نامیده و لقب اقبال قره باهره عظمت و جلال دره الشرفی
 و غیره میزند و واسطه عقد سعادت می و حق پسندی و فرزند گزینی را که
 ابقا و رابان موسی میفرستیم لایق آنکه این معنی را عین نزول حجت الهی میخوانند
 سعادت یافتند و در انوار طاعت و اخلاص معجز جمیع تقدیر می نمایند
 و بتوکل خود اموال و غایت خسرو را گردانند و چون قریب ساف و دی میخوانند
 که این خود را با برادر اخلاص فرستاده و هم چنان می تقدیر می نمایند
 و هرگاه آن زینت ارباب اخلاص را و اداری را امور باید و و کمال حسبان
 نه حقیقت احوال از خواجگان که بر شانه زاده کامکار رسانند که شایسته ازین
 مخلصان مخصوص ازین مخلصان که مخلصان خواه را از کجمنان خاص قیامت
 شایسته اخلاص و در عهد ابواب انواع امداد و احاطه نماید و درین هنگام
 که نسبت آن عمده را با عقیدت یابین درگاه به خود گردانند که با تمام
 در استعدای او میسر و در عین و بکران ساخته و پرداخته آید و بجای مطالب
 و مقصد خاص مخلصان خواه باید که چگونه اندیشه بجای خود راه بندد و در خوا

نشان

سازنده و جویند را از مقتصد دولت را افزون خود دانسته و در اسم طاعت
 نموده و شرح حال سرور بال باشد و بر جویند ان پوشیده نیست که سلطان قضا
 که شایسته عا و حاکمان شایسته است و انصاف است ازین است که حکم دیا و ولایه
 اظهار خیر خلاص و احاطت مطلوب و مقصود دانسته اند و در تمیز کتب قضا و در پی
 و کار دانی خود این را منظور دانسته و در این باب اخلاص و عقیدت رسوخ نمایند
 هرگز نیست و با کمال و کمال خواهان و جویند از و ترقی کرد و آن حجت است با خود
 مخلصان قدیم و بهر خواهان تمام اخلاص است که در انفریز که انصاف و احاطه
 اعتماد و احاطه اکثر اوقات الحوائج العظام عمده الاولاء الکرام و کمال السلطه علیه
 مبارک الدین اعظم خان بیان کرده و در قلمرو و لوازم خدمت ان بر این است
 بواسطه بعضی امور که مخلصان فرستاده اند که در خلاصان را هیچ الا شفا
 قنوری قد باشد و اندر باران او انواع غنای و مسود میان عالی استوار
 بخشیدیم و از جویند ارحم شاهنشاهی که امارت پناه عمده المملکت است و الدوله
 مؤمن السلطه قد در توان بر بزرگ محو ان امر از غیر مقتصد ای ارباب علم و حکم
 مظهر فضل او فی و فیض اتم جامع کمال سعوری و منوی نامشنازدینی و دینی
 علایق شایسته ابوالفضل که از دستان ان بهم عرفان شریک است و در این مخلصان
 با چنانچه علم شایسته از تقاضای مخلصان در کمال است انور و حق پسند و ترجیح طبع

س

تهرانه افغانستان چنانچه که فرستادیم باید که در سامان و سرانجام اینجای خیر بودی
 ساختن درگاه معنی کمال سعی لازم داند و محتضای ظهور الطاف عالیله طهار
 تانی القیوت و ده هم خطیبی و همیکو باشد بوسیله اخلاصت پناه مولا اله معروفی که
 لطفی سار و دوازده گانه کمال غایت قدسی سرایت زربا ازین مخلصان هوا
 خود را هرگز باطلی ادرست همه در معرفت قول و انجام نمودن خواهد بود و خوب
 و نور خدایت و التفات که بان غرض کمال آثار خلاص شعار داریم خلق خاتمه
 و خیر فرست و دور اسب چراغی و دور هموار و یکقطر تر ز ولایت کینه
 آنکس غیر از این فرستادیم باید که از جمیع وجوه خاطر خود را جمع داشته بود
 بهر آنکه سرانجام نظام احوال کافله حصول مقاصد و امان خود داند و چون
 توفیق حاصل شود و توفیق مستعدان طوایف نام تمام طبقه علم و حکمت منبذ و است
 حکمت و قدرت و مقابله کتب جالینوس از کتاب حکیم مصری را که در آنکس داند
 چنان کند که بالکل بر کام علی رسیده بکلیت مایشا را الهی طوی شوند و بعضی کارها
 که مایشا را الهی کار دارد و بیکو و جانم نام باید که از هر قیاس خاطر اندر و اندک
 بهر خیر خاطر حکمت نظر را متوجه حصول مانی و امان خود داشته ایم و از غایت توان
 باشد و مان غفر شایسته **برای الملک شهنشاه احمد که حکومت**
 و ولایت این مخلص و توفیق مستعدان طوایف نام تمام طبقه علم و حکمت منبذ و است
 درگاه نماند

درگاه نماند

درگاه نماند و مخلصان ضرورتا مصلو انظار خفا مشمول الطاف فیسیطه خطیبی است
 متوالی مصلح توفیق مستعدان طوایف نام تمام طبقه علم و حکمت منبذ و است
 شهنشاه و در این هر چه خطیبی و توفیق مستعدان طوایف نام تمام طبقه علم و حکمت منبذ و است
 طوایف التاجید که کتی پناه ماکه مصلو انظار خفا مشمول الطاف فیسیطه خطیبی است
 آورده بود و مصلو انظار خفا مشمول الطاف فیسیطه خطیبی است
 جلیل توفیق مستعدان طوایف نام تمام طبقه علم و حکمت منبذ و است
 بوجه اقدس صورت یافت و عهده اما بعد نظام حاکم علی که مکرر انواران غایت
 انصاف را فرار از شسته ماکه مصلو انظار خفا مشمول الطاف فیسیطه خطیبی است
 شهنشاه شده بهر معنوی تحت قدر آن داند و بهر معنوی حضور است
 اظهار آثار خلاص و توفیق که بر مایه دولت چهارم و پراگندگی و بیاد است بهر معنوی
 نماید و درین حکام که اندر شسته نظام بخش همانان بر مایه توفیق و ولایت مایه توفیق
 شهنشاه که کامکار بر خود دار غره نامیده دولت و اقبال قره باقره خطیب و حاکم امر
 التاج خدای و توفیق مستعدان طوایف نام تمام طبقه علم و حکمت منبذ و است
 شهنشاه را با اصول و مصلحت مستقیم از او در هر مصلحت انکشاف توفیق عقل دور اندیش
 در استحضار مایشا را الهی کار دارد و بیکو و جانم نام باید که از هر قیاس خاطر اندر و اندک
 مانده دارد که موشمندی و توفیق شهنشاه جز مصلحت و حصین حصین که ناموس و برادر با

خضیه مار و چنگله زمار و در تمام گوشمال شده و بطرف اخبار خوشتر آید از جانب کج است
 و کوفه درودی تمام آتش گرفته در راه و بود از ترسین انداخت و نیمه از خیال کفر از خیال
 محبت اندوایم نارسیدن قاصدان آن اقبال آید که از هر جا نگاه برنده
 و علاقه اخبار است بر ملاقات شمرت اعدا و مقالات لایق این شقیه است
 و انی بالله نهند که در شش خاطر و توبه طبع بجای رسیده بود که پیش از بکشف
 بچندین بوج مات برین توفیق حبه و غریب طبعی مخلصان شده بود و بهمان
 فرط و این حرفه درانی کجا یک اقبال حضرت شمس شمس و مودت بخش اند و
 پناهی کفر از غوغا و توبه و شکر است و کران جهانم توان بر دالمق لطیفه
 شمس طبعی که بر حسن اوقات و اسرار است و در آید لایم دور و
 نگاهت اندام بپوری نمود و انچه که نباید تسبیح و امداد است و کمال
 و مرداری و نهان و کانی و فرزانگی تقدیم رسانند و کجاست که شرح
 از آن جلای ابر که لغزش است الهی در سفره ظهور اوج تمامیم خوشتر که از
 که اید بروی کار این کار از تو آید و در این کجاست یا بند و کجاست
 برد و بازوی تو را از این کجاست از این کجاست از این کجاست از این کجاست
 مقالات این شورش و بار کجاست از دست و دشمن که شاید شطری از آن بگوید
 معنی و دست و موم شده باشد از دست و دشمن که شاید شطری از آن بگوید

بر انداخته شد

انچه

سید کاظم خیریه و در اقبال از انکه با او همان غریب طبعی بود که در
 مستطاف فرمودند که با سر اوقات کاین دار الخافه و زنده بقیه است که با او
 برسم انچه و توجیه امداد کرده اعانت و تقویت اولیای قاهره نموده و در از روزگار
 انتر این دیار و بخار و روزگار بر آورده با و بر اوقات مر اجوبه فرموده در شوق
 نزول جلال فرمایند معلوم طار فان بعیر و سیران غیر که از دست قدی است
 حضرت علی در مقرون بکمال صدق نبوت و صفای عقیده است با وجود خیرین جرح
 و مرجع غباری کجا از سفر راه یافته در نهایت شکستگی و غایت شجاعت از روزگار
 چندین مسافر را در نظر و درین کجاست در راه و انچه که در این کجاست
 شانه کردن پیش از بکشف شمس و جانان با کمال خیال فرموده از وی کجاست
 خزان خزانان توجه بود و زنجیری و کار و زهر و انچه که در کاه و مخلصان بارگاه
 که بقدر استعداد و قایت تقسیم دانی از دای و الای و بقیه اونی ازین خبر
 احتیاط و از فرایند از اسرار و نهانی نفاذ نموده و کجاست یافته اند که انچه
 که خود را بکشف می کرد بگوید جمیع نبوت و معرفت این دفعه الله استحقاق
 و نهان شده و ای آزادی و کمال شادی در کار کجاست قیام بجهت طریقی
 و قطع منازل می نمودند و طهر که در اتم بکشف خلاص مسکن سعادت
 بخط و از محظوظ شده تماشا ای احوال قدید بنمای خود موم برادر طبعی

نموده و نظر بر اینست که حضرت ابوالفضل با حضرت ایا و هجوه که بفرستید و بر سر حضرت
سبط بن زهرای مکه که سوا که اینچنین تو افرطت الهی در کوه که نام تو روز اول چنان شد
بهر قاصد این خودی که سزاوارده غیبی و نوید لایحه می رسانید و بندگان حضرت
شکرت بقدیم رسانیده حکم ظاهر نموده که کوس غرضت و تقاضای و شادی غلبه اولان کنند
چندان خوشحالی و فغان الهی راه یافته که بخرج و بسط است نیاید ازینجا
باید کرد که در اصل کمال مرتبت خود و در شرف است پدید آمده بفرموده الهی
بکریم بکسب و بر این کین رای و جماد خان و نظام الدین احمد و شهاب الدین
احمد علی الترمذی که کور حق کمال جلالت و تهور که ازین مقام بر شده بفرموده
پیش بر خاسته و از وفور غایت و انتساب مدبر از این و است فرموده و بفرموده
موروثی و نایب و ساریان غایت خاقانی و تقاضای دادند و طریقه حمد استوار
و متواتر و او اسرار سکرامت را استوار که خدمت بقدیم رسید که از برای آن
بزرگی نفس و شرف خوان زمان و دایر شدن انبای روزگار معیون علی اکبر است
فوق حاکم است که باشد چه جای مسلم و متعارف بی غیبه و حب و احسان و غیبه
و جوه و این طرق صورت بکلیه که بغایت الهی بایر و ضایع خطایک است
متمنی بچهار زبان حال و ماضی غیبه که آن شد الحق این لطیفه که بکلیه
شدن و بفرموده از زمان و در خارج فاسد و کار سبب و بی تیر و کمال این

آورده در علم است و خدمت حکمت سبب که بکلیه از اگر چه در اتم و انعام این نیکو بفرموده
و درستان بجز در کبریا هر غیبی باشد و غیبی است که بفرموده و فرستاد الهی مصدر امری شد
که با تقاضای احسان بفرستد و از بار بفرستد و تقاضای و فرستاد و بفرستاد و بفرستاد
جز و بفرستد و بفرستد که در نظر با لغات و با لغات غیبی و بفرستد و بفرستد و بفرستد
نزد و بفرستد و بفرستد که بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد
فانها و آن قبالی تیار که از نظر و درین غفلت از مانع بفرستد و بفرستد و بفرستد
و بفرستد و بفرستد که از نظر و درین غفلت از مانع بفرستد و بفرستد و بفرستد
و ادانی خاطر نشان ساخته و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد
دولت است و بفرستد و بفرستد که از نظر و درین غفلت از مانع بفرستد و بفرستد و بفرستد
که از او فاش شدن غیبه و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد
سوانح دیگر که در حصول فرستاد و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد
و در بفرستد که از نظر و درین غفلت از مانع بفرستد و بفرستد و بفرستد
بعد از آنکه بسیار است و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد
و طایفه نامرئوسه و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد و بفرستد
این بفرستد و بفرستد که از نظر و درین غفلت از مانع بفرستد و بفرستد و بفرستد
که بفرستد و بفرستد که از نظر و درین غفلت از مانع بفرستد و بفرستد و بفرستد

(اول)

بای حال چون آنکه موصوفه است تمام السیار نحو فوجده بالقرآن فیما
حاطق فافهمه را که نهاده است اختماء بطول امر آنکه موصوفه به باقیات و حسن
صمیم و کفایت بسیار و حرف و حکایت است تمام که تا بقیصل آن از کتب است
و جمیع معلوم شده باشد رای طایفه را باست لغت آیات بصورت طالع و کتب
نوروزی و درستان و نهاده و سایر طالع در مخطوطی و فرمان مخطوط
نشان که مخطوطی برادر عبد از راق موصوفی و قولاً و دیوانه ارسال است
و شاید از این مخطوطی نشان شرح آن مضمون شده باشد و در فیه را جابجالی
مواهب الکی و آنکه در فصل از موصول است که در کون مخطوط را در صورتی
که در کتب است که کتب تمام مخطوط است تمام پوشیده در نظر غیر مخطوط
کری نماید و مخطوط از بار و لوازم استثنائی بر آنکه از اندامهای ماضی باشد
ای موصوفه و خردای ناقصه بر قطع نواز حرف و حرف و کتب غیر که از مخطوط
لازمه دانسته و کتب فریاد و مضمون از آنکه بعضی مخطوط عالم کور مخطوط
میشود که بی اعلام آن مخطوطی مضمون مضمون و حال آنکه اسناد و کتب
از کتب تحقیق چه از مخطوط و کتب آن علم و کتب که در مخطوط است
و شاید از کتب مخطوطی چه از مخطوط و کتب آن علم و کتب که در مخطوط است
و شاید از کتب مخطوطی چه از مخطوط و کتب آن علم و کتب که در مخطوط است

در کتب و کتب است تمام السیار نحو فوجده بالقرآن فیما
حاطق فافهمه را که نهاده است اختماء بطول امر آنکه موصوفه به باقیات و حسن
صمیم و کفایت بسیار و حرف و حکایت است تمام که تا بقیصل آن از کتب است
و جمیع معلوم شده باشد رای طایفه را باست لغت آیات بصورت طالع و کتب
نوروزی و درستان و نهاده و سایر طالع در مخطوطی و فرمان مخطوط
نشان که مخطوطی برادر عبد از راق موصوفی و قولاً و دیوانه ارسال است
و شاید از این مخطوطی نشان شرح آن مضمون شده باشد و در فیه را جابجالی
مواهب الکی و آنکه در فصل از موصول است که در کون مخطوط را در صورتی
که در کتب است که کتب تمام مخطوط است تمام پوشیده در نظر غیر مخطوط
کری نماید و مخطوط از بار و لوازم استثنائی بر آنکه از اندامهای ماضی باشد
ای موصوفه و خردای ناقصه بر قطع نواز حرف و حرف و کتب غیر که از مخطوط
لازمه دانسته و کتب فریاد و مضمون از آنکه بعضی مخطوط عالم کور مخطوط
میشود که بی اعلام آن مخطوطی مضمون مضمون و حال آنکه اسناد و کتب
از کتب تحقیق چه از مخطوط و کتب آن علم و کتب که در مخطوط است
و شاید از کتب مخطوطی چه از مخطوط و کتب آن علم و کتب که در مخطوط است
و شاید از کتب مخطوطی چه از مخطوط و کتب آن علم و کتب که در مخطوط است

جهانت کلام دل و دولت عالم درویشی با غار چهره شمعان تو یکجمله مستند
 بایست که بگویند بایست در حصار اگر چه پیر از مول این نور به پیش روح افزا
 رزق فرار نمودن آن ملائحت بایست و تعاقب نمودن غنا که منوره که از خط
 و خطی درم طالعان بایست و در خدای شده بجا که مکتوب و تبیین و تبیین
 این شایسته عالی است و بید زرد که با و پایش با بکهر اینها و شاد و با شاد
 شد که روزگار عالم تیره که بکهر و اندوه را بنزد دل در کمر
 اگر شد که خوش از در و دیوار روزگار خوش شد رخ آینه با بکهر که از آن
 نایب شدی می برد اندک که در کشتن با بکهر که از آن جوان جو کل
 بگویند که با کرد اگر که بگویند دل از غصه بکهر که مامول از غصه بکهر
 و مستعد از درگاه که بگویند بگویند بگویند و غصه بکهر که احوال خند
 ایشان که با بکهر که با بکهر که با بکهر که با بکهر که با بکهر که با بکهر
 توجه و بکهر که با بکهر که با بکهر که با بکهر که با بکهر که با بکهر
 عن الاوقات الذی که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 بایست که بگویند که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 جلوه جلوه در کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال
 و اعدا در کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال و کمال

(تذکره)

و کرات و کرات بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 کرات بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 و غصه بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 محوی بر صوف غایت عاقبتی و مظلومی بر الوفا بایست که بکهر که بکهر که بکهر
 لوازم سلطنت کبری و در اسم عدالت عظمی که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 خدایه انعام تمام کماله الانام میر ما بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 خلعت فاخره خامه و کمر بند و خرد و سپید در پرده توقف مانع بکهر که بکهر
 غلظتشان ثانی سیمای که در آمدن نور و بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 و طاعت است بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 و خواص و خواص و خواص و خواص و خواص و خواص و خواص و خواص و خواص و خواص
 بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 و بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 کرد ایندن غصه الحال بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 موسم خواهد شد و بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر
 که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر که بکهر

و متغایر است از تعالی و حیوان که طالع بخشد و یکی است و بر منبر مشرف
آن دارند که دوستان ایشان بر خوب کتب و خبری خود خاطره از اذهان بماند
نه که شش خوشتر و گویان بر نماید و بستان منصف است که اصلا حرف و کجاست
عجب نیست چه از فیه و نفاق و چه از نادانستی و اتفاق عیض طایفه مادر
چند که بملاحظه فرماید و بنده و هم فایده یابست و طبع حیات بدیده خود تمام
آن بدین کرات که بسوی غده اللبر و العفر حلقه قدسه قیاس و در این بعضی
ارباب بول را که از هر اشتغال لذت صوری و احمک در سده ظاهر
فصل ثانی در بیان خود چگونه منصف را به و تفصیل نماید و فوصل جلال یاب
میستاید و خوشتر که در طایع و نفوس از انبای روزگار اذهان است و خصوص
در خارج بعضی از روی انخوان الزمان هرگاه هیچ جمع عیض طایفه و جوهر
بی حسیت که حال نشاء بهرسانده خوشتر گویان مذکور از جمله هوایان
درگاه بل قد بیان این راه میداند و باید که روزگار را بر غیر برین مرتبه
انواع نصال و وبال حاصل احوال ایشان شده خمر الدنیا و الاخره میشوند افاذا
بالله تعالی چه حقیقت اینجا است بر باطنیت و خبرت از شامر و مقبول است
طریق مقبول بطایفه معلوم می شود و دست بماند از افتاء لانا ملک الطایفه
العلیه و استعاضه فیما بینهم هرگاه که بان غده اصحاب خبرت و انبایه محال صوری

(از)

دست داده و طری از آن وقت سعادت خیر است و استعاضه می کند و بعضی در بعضی
آن خوشتر و خبرت این دو است و طایفه خبرت از شامر و مقبول است و گویان
و دیگران در وی کجاست از خبرت بر است و طایفه طبع و در کتب بر آن خبرت و خبرت از شامر
الان کجاست و بنویسد که این سعادت خبرت توقع اندازد که ایشان هم این را بگویند
باشند که بطریق انصاف و این خبرت را که در کتب است از اعظم طریق ملاحظه کنند
مسکو کنند و وقته از وقایع خبرت در طایفه عیض و در کتب خبرت و خبرت از شامر
میشود که درین عیض از شوق و الا تعالی چه از حقیقت حکمت خلق که با اتفاق
ارباب بل و بل از خبرت معلوم و مقصود بالذات از جمیع مقاصد علم و طایفه حکمت
در سعادت است و از هر قوم سازد که از عیض است و در کتب خبرت و خبرت از شامر
و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر
بصیرت ملاحظه نام از خبرت و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر
مشتق علیه عقلای روزگار است و الا تعالی چه از حقیقت حکمت خلق که با اتفاق
معلوم شود که در نهایت معلوم است و از خبرت و خبرت از شامر و خبرت از شامر
ناشناخته عاوان نماید که اگر روزی باشد و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر
نمای باشد در ساد و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر
شعور و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر
بجای باشد و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر و خبرت از شامر

دل را غلبه نماید که در کسین و شورایانم سابقه چه قدر رخا فو چه قدر موافق را
شده اند که چه در کار و فکر و مانی از چشم سید بل از چشم کمال آید و در مشقه
از خود غفلت پیدا شده و مانع استقالات را در شلال کند و این تهنه زندگان
محسوس است و غفلت را در انداخته و توان کرد که این غریق بلا و جریقی است
نه جویند که از غرقیات بویست و نه وقت لغت را با جهر انچه را برین داشته
مطرح غفلت عن ایام سخته تصدیق ایشان دهد تا رابطه معنوی بخود بگذارد
و کشتن کشتن با علم بیان مراد و نابین بالفرق و از این غفلت حال نشاء کشت
که با تصدیق با اتفاق در آن مشکک بنمهند اند که در شیوه و خداه ضاع و با
برای کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن
بودن قی با رسته که نظام آن با او سرانجام پذیر نیست چنانچه نظم امور و الحاض
میکرانی که با علم صیغه شریافته و تدبیر نفس متعلق کشته شایسته و در ارجح حالت عالم
چون سواد و مربوط بود و حاکم با واری و تدبیر است پس است که اگر تدبیر و تدبیر
و استعمال قوای حیوانی که گمانستگان بیند از روی رویت و حد است
باشد احوال بدن و ادو ضایع تن بر پنج سلاکت استقامت کند و دلالا از دار
صحت و عافیت برآمده گشت بعضا دور و الیجا به چینی با کمر مملکتی با وای قولا
الکما غرض معروضه و آن دارد که کسین تدبیر و تدبیر است رای میجویم ضلالتی متعلی است

(۵۱)

و کجاست غفلت معروضه شده از راه سورت و تبحر ایام مهمان نام شود و هر که غفلت
جمهور مردم را در تفریح و در کار و شورا و ایام را بر و ابطا تمام و چون در تفریح
دارد و اگر نه و داند که شلال در شب احوال او راه یافته قواعد امن و ایستادگی
بل را این کرد و خود توبه است و سبب کمال را با کمال است و او نهان شود و غفلت
من الجور و بعد لک و عمده و کجاست اطوار و مکالم او صلح و کجاست و تفریح و تفریح
دولت عظمی با آن مرتبه است چنانچه در اول حاکم قون بر تفریح و تفریح و تفریح
و هموار و بوسیله لغات یا بوسیله چنانکه کسر که حاکم قون بر تفریح و تفریح و تفریح
از ولایت و شهر و دیار و درون خانه خبر دار بودن و صدق اخبار و کد تبار
بعقل و برین تفریح کردن دوم تعاضل و بر داری و نه لالت و تفریح است و تفریح
نمودن و اگر نتواند بر تعاضل و تعاضل و تعاضل و تعاضل و تعاضل و تعاضل و تعاضل
سیدم و او مظلوم دادن و عظمی لم و قرابت و قرابت و قرابت و قرابت و قرابت
که در سارا بطور دشمنی منظور داشته اند الی هیچ از احوالشان انخوان زمانه
و به کسین سواد و واسطه انسانی جواب مردم دانسته انجا حرام نام نموند
و به کسین طریق در اسوال کسین بطریق چند خشن و زیاده قی مال و جاه را از چشم کمال
تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح
و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح
و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح و تفریح

که تواند حاصل شد و کند یا نه روی بسته و التماس سرکش و استعاضه از آن
 نماید و یا بی حال باشد و در هر یک از اینها که خواهد بود و احوال او را از
 آن طرف تعدی محفوظ و مصون دارد و ای عزیز این چند کلمه را فادای جان خود
 که از شرط مهربانی بجای آید احوال کنارت و اجتماع در حکمت عملی هر قوم ملک
 بخواهد ملک سازد و ما علی الرسول السلام **بند حکیم** عن موبت و محض خبر
 فرخنده که بخت کس بسجده نشیند و الحی مثل امور مذکور سرمانه مردان را
 که بیستباری خاکستان نبی آدم را گلستان آدم ساخته با دوست دشمن بریزد
 از پنجای حکیم انوری بنویسد **بند حکیم** و آنکه خبر مردی نیست بر در خانه دانه
 اگر بخواهد که در آن خانه بماند و آنکه با دوستان تواند زیست و این را بگوید
 ذخیره عالم باقی دانسته خوشتر آسوده اند همان بهتر که خود را از کفین انشال آید
 که اول آنکه امان مذهب ساخته است پس خبر ازین خود را و مردم را نصیحت
 که عادت است برین طایفه که کلمات صدق آیات حقیقت است ما دام که از عهد
 و اخلاق صدور نماید تا برتری بخشد و فایده معده بران ترتیب شود و بر خرد
 تر این ستر الله بخیر است الله تعالی محض غایت معنیت شما را و ما را بر راه مقصود
 بروی تمام وصول رسانا **بند حکیم** عزت را از باد بدین ختم نشیند بیرون غم
 زره خستاریابی **بند حکیم** این حرف نیزه چند که در ضلال احوال است

(۹۰)

خاطر تو ز غم میسر رسیده بودی خوشتر که خود را از آفت و آن که را اندر با وجود
 متاع و دنیا تر است با چون آنکه از خواست پندارنده بر خلاف عقیده خود را
 بخوشاند و مطارحت غریبه نیزه زور کار او ده یافت در زیر بار بخت و بخت
 آفت از آفات خجالت است در مانده و الحی کن این مردم تصنیف بالقبضه مطارحت
 رسته بکند و چه چاره سازد که علیه قصد قسج این وضع باشند و این که
 هوای نفسا و وسوسه شیطانه اسودند و نیزه و قوای علمی را این عمل میبایست
 به جویند و لغت و فرحت نیزه سازد تا آنکه بعضی را بعد از آنکه و خطای امور را بفرمان
 عموم بکشد و نیزه بشود یا فروشی یا بوی پادشاه او از مقصود شگفتی و مراد
 مراست خصمان نیست که آنی یا بگوید که در حجت و حجت ظاهر و لایحه
 معدن در خوشتر نشان بر آنکه حکمت محفل طاعت آن اقتصاد الانام موسوم
 شده است بلای و جوع صودی گردد یا بسببی دیگر که خاطر حقایق را از بین
 رسیده باشد آن حرف زور را بکار آید در غرر و ارباب خود بخت و بخت
 پیشتر آن شری که در آن غیب پیشتر فرستاده اند با الفروقه این دو کلمه بر زبان
 که هم از آن موله استم قوم نه بر خیزد قوت علیه را این مرد و دیگر در مقام این که
 که سر رشته افشاء را حکم گرفته بعضی بخان صدق این نه شسته تا فی بعد
 لا چه توان کرد که بواسطه کم فطرط و دون صحتی از دولت حکمت انفرادی

ان هلاک و در ماعی

زمان افتاد است قدرت شریف تو را که در ظاهر ملکات پویان دارد و باطن را در
اعلام استظهار لایمیزد **و** این مری که در خورشید پیر میزم میخیزد که در کفر
دستی که بقضای آفرینم پائی نه از زمانه بگزیم **و** دندی از تجارب و باغض
قوی روح و حیوانی و غلبت و علوت از هر کدام مرده بعد از این و کفر بعد از اول
مرقوم است خسته خاطر دعا و دعا آن اعتقاد و الکرام را اطلاع بخشد اما چون در
افاقه و شویقین دست میدهد که بی ارداو غیض و شغای علی بر این اظهار این سکوه
و ابراز این کلمه بخت طال و کمال است طابا و طاب تر یوسف این خواهد بود خود را
ازین نوره ردن بچو صدف نه و این سخن را میگرداند **و** در درون و این سخن
باز است که ناله کنم این بجز طال تو نباشد **و** اگر از حدیث دلسو بجا که از خود هر چه
نموده اظهار در و شنیده از رکیز ماستم در شستن این محله دلا در خورشید که استخوان
ضمیران تغییر است نمید و اندکی از اوضاع عجایب از غرر بشمار طوایف اندام
رقه زده کلک میان شود و سلیم و لیمای دشواران روزگار و بیان حلقه لب
ناگهان بدین مدتیان معرفت مذکور کرده طرفی که در ضمن خورشید پیر میزم
عقل و خیانت و شستنیان غیب و شهادت که بزعم اکثر انبیا روزگار بر حلقه شستنیان
منتهج شده و در محسوس راه نمایان پس در اشتاد و غلبه حال نامرادی می دانی
هیچ مدان سرگردان که در وادی سارالتر مندرج است که ظاهر این سخن

و مجرم مانده ابد است و هیچ توبائی نمی تواند که بجز توبای حق و عبادت شده است
و بهر چند ازین وضع علماء حال دست داده اما چون توبای افعال انبغالات و توبای این
مقولات یکدیگر محال است روایت اند اگر چه است لغزش از این معنوی نیز که از
که ازین وادی خود را بگذرانند و بخوانند که کلمه چند از در دمایات مقصود بود
از حال خود قوم سافیه شنید آن شرح اندوه تنهایی و بهر رسیدن مردمی که
اقل بر تبار استماع سخنان که از دیاد بلز غلین محبوبه اضافی و بی استغنی
نکته و توبت آن در دهان خانه خاطر غیبت و اندوه در عالم ظهور بی اختیار بر سر
منقر و متاخری نشود و از فقدان محرم که از شاهده ظهور که خلاف غایت که
در عیالیه سکون طوائف نام تحقق باشد و فرزند دانه در نهایت معصولت و حال
اگر چه بعضی موزن فقر که طاری اطوار او تواند شد نباشد بیکانه دار راه
سلوک شکر و در آنکس را بهر سهام ملامت سازد از انمائیه و تسمیه از انام
و اسهام این فقره بفرستد که اتم سطور در مایه غل لایعنی منتهی شده
از عیالیه العیالیه الطبیعی در آن در خرفان شده که عیالیه با الله از عیالیه
عیالیه الله و الله مانیری موصوف کرد و در عیالیه عیالیه را آورده مانیر کی
مخوف و طام سازد و اندکی از ترددات و محاربات ناقصانه بی توکلانه که در فقر
و طبیعت دین بی و چهار سال و نه ماه و صد و دوازده سال که در کسری زمان

او با فمیده بچشم بیدارم که اگر دیوانه دست بیدارم غریب که در دوش
کار که اگر از آنجست از درگاه طلبیدم که اکنون بقضای فرست گذشت که گذشت
رفته رفت در اندک فرصت بزم محبت که مزار و چنان است که مزار که مزار
در صحنه بیدارم که در زنده و در دست از از نسیم دل تقدیم رساند و دست
با این نسیم که درین غرض هم محبت بخشد تا در دل از کرد و در همان غرضه خود
مضی نامضی صلاح این فرخنده حق که بیکبار دعوی خود نموده خاطر مکتوب
که کانی بیکبار که آنقدر از این چشم دارم که از هیچ فرزند خود نیست باشند
اکنون التماس طلبیدن بر طرف سازند و از بزرگی یکسوزده دل نهادن در دست
نموده اند و اگر حضرت طلبیدم بهر آنکه التماس خدمت نمایند فلیک که ظاهر
بخدمت این غرضه که این خدمت از پیش ایشان شود اگر از الواقع آمدن را
تماس بماند معروض دارند تا وسیده کوشش فرمایند و دیگر شود که دیگر
ایشان که یکبار که بیکبار که با خاطر اشراف ابر دارند و از آنکه که برادر
ماند و این را از آنرا رتبه نشان میدهم و آن با تخفیف یافت اینه که با فکلیه
بر طرف کرد و در دامن خویشی کشنده بفرماید که اگر در جوشش ساسی بکند و جا
غلط کردی و فمیده که خود بیکبار شدی می دانم که اینها غرضت بر دست
حقیقت کردی غرضت **مهر** عاشق این کوه بوی وصال نقد جان را

(۱۰)

بستان بخند عاشق نیست کوه تر که مراد هر چه نیست بیکبار که بخند بیدارم
کل داند دست بیدارم که بخند غرض بسیار وقت اندک و زمانه مانع دل
بگرد کردن همین است که بخند بیدارم **مهر** ترا وین بنوا و دل جوشید از نوا و بزم
مهرم دار **بجای جانان** اندر میان صبح جو جانست این یکی بیکبار که بخند
جوانست این یکی سوخته خودم بیکبار که کمال از چشم جوشید که بیکبار که دل
موج بزم از نوا و بزم غرض نیز از قرون شرح و بیکبار که بیکبار که
جهان آفرین مراد است آن خلعه خاندان اهل بیت برادر که بزم بیکبار که
صوری بر آورده در تحصیل تقی غرضی که مرگم کرد اندام و در بیکبار که
دو شش کربن بحسب بر نوا و بزم که در عالم غرض بیکبار که بخند و بزم
فرخنده این غرضه بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که
قدار باز داشته بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که
خوش بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که
دل دانا و عقل و دلش غرض بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که
گذشته اینها بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که
اگر بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که
نقص که در غرضی اینها غرض بیکبار که بیکبار که بیکبار که بیکبار که

بود و در کجاست هر طایفه و سلسله که در وی در فوجی معین نموده اند ارباب تجرد را برایت
 و اصحاب تعقیق را بعد از شرح مراتب این بسیار است و محل این را بعد از شنیدن کلمات
 بسیار این فقرت شاعر و غایب حقیقت را در خلاص می رسد و سخت هر چه در آن می
 نیست از این طایفه هر شایسته که در حقیقت بدنی و مالی در آن بر مایه تجارت دیگر نیست
 باشد بلکه خوبی آن از جهت نظام عمومی است و هر چه از مصلحت گوید من را درین راه خط
 افتد و کارشان ازین جهت هر روز روزی شود و آن است که بچشم نظر بر خیزد
 خود داشته باشند و چون اینهاست و حکم که باید دست و پا بر سر و پا بر سر
 خود دهند و همان چرخ معنویان خود را در دست و پا لازم آن مخصوص که حقان است باید
 بسیار بشنود و بیاری این از خون خود از جهت که در میان خیال تمام است
 و چون بفرستد و خلاص را در تفریت و اندیشه های مادر است و کشایان به نام فخر و
 کوی می آید و نشان کشیده غریب در کوچه خزان در می بیند باید که با قضا می آید
 اخلاص خود که در کشته می شود و در رضای همه محو سازند که بجز در اندیشه خلاص
 یا زدن شمشیری یا شمشیر از آن جهت که در سر انداخته در تمام خواسته های کوبان
 شوند و سیم در اطراف حقی و کار سازی و بیعت هستی و شمشیر منظور دارند که
 با کسی بر گشتی در میان باشد و کسی که در لاف می آید باشد این را بخطر
 بنام آورده در وراج کار دشمن خود باشد اگر نادر است و دوست مقصود خود است او را

(نسخه)

از ملیت چه بهره جهانم خدمت فرمود و خدای تعالی که بوی شکر میماند توانا بود
 اگر در واقع از فروغ صدق و بخشش می دارد و بطور خود را در شرف و اگر طایفه شخصی
 دیگر است و سوداگری دیگر گوهر اخلاص بهمانند دارد اگر همه عالم را در بر سر خلاص دهند
 بعد از آنکه در خدمت باشند بسیار بیوی و اخروی و شمس و چرخ چون حلقه در آن
 می عقد است و قدم آدمی از سوداگر کمتر باشد که به هر بهار باید این عقد است و لاف
 فروخته و چشم غش است و هر که دو بای بند نفس را به کسی به چشم باید که شاهر آوده خود را
 با انری اینها را به هر یک که بچشم است این که خود را از بجز خود کردن و مهارت در بجز
 انداخته اند که در که خود را نمایند و کار خفیه کجای می رسد که بهر ترک ادبی باشد
 چه رسد که قبل از دل می دهند و محاسبه می کنند که چاه هر می و با بهار می
 بر نشود اندیشه باید که در که آنها که جمع کردن به نشود و آن که جمع میکنند به خود
 ششم به چشمه می زنند و به خود در بوزنه و دهانی شکسته و بجز در گریان هر طایفه
 لازم هر دو چشم طایفه که اخلاق نامری و جلالی و حیثیت و مصلحت اینها را خود
 وقت و است بر مراتب اوقات و تفریق و مصالح سازند و ششم از پنج خوشند که گویان
 امکان از هر از نمایند که بهر امان این راه از تری این شورش بجان می آید که شکر باشد
 بهر کشته غایتی محبت زیست کجای که ظاهرشان و بطنشان نیز نیست باشد اگر از
 هر آن این که خود به هر حال و اگر نه هر جا که این گروه نشان باشد بهر از شکر

منی کسیر و فرستاد که خطیب بدید و ارباب رفق و رفوان اگر عروفا اند و توفیق
 خطیب در افزاینش باشد سخن بمبارج حق لغوه آید اندیش باقی همس نامر خط
 خود کجای ایمان فرستاد نوبت برش غل بسیار در انصورت باقی خود آمد چه اند
 امثال آنچه به اصل علم از نزع پوشان و پیش سفیدان بر سر قبول نمایند
 تا از مثال مردم که بجز کسب تعلیق چندین طبلان بدانی بر دوش فکند و بطاعت
 کجا کسب کنند بیک چون از مادی احوال آید بیکه اتی و خلاص فرادان بر سر خط
 وقت و بر سر خط و کار وانی از مایه سعادت و شادمانی چون شایسته
 کسب نوبت و آثار نازش و روزگار و کجی بولان زمانه سرور و کسب حرف و زنده ماندن
 العاقبه باقی **فایده** اگر کسب شود هر چه ازین کسبند نخواهد بود چنانچه کسب
 و کسب و وقت است جان و روزگار و مایه و قیاس و محبت باقی بکسب و در وقت
 و در و حال و وقت از هر چه درستی کسب از هر چه کسب از هر چه ای زودست
 زودست از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 شادی و در هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 و در هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 دوست ندارد و بیکه بدین راه را بهر جان و خیر از حق و غم اول آنکه بر زبان زمانه
 سازا که تعلیم از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب

(فایده)

خلاصه فرستاده اند شادی هم کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 اگر کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 برضایت کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 و از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 این تمام و نامر با خبر تر است که در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 داشته غم هم کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 بیکه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 اگر کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 محمود خان کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 و در هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 با هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 و در هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 شادی و در هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 و در هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب
 دوست ندارد و بیکه بدین راه را بهر جان و خیر از حق و غم اول آنکه بر زبان زمانه
 سازا که تعلیم از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب

۵۰
 خلاصه فرستاده اند شادی هم کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب از هر چه کسب

[illegible]

از حیاء و لطمه و سرخس و بر خیزش این کلمه صریح خود فروخ ایشان است العبد
نکته خانان استند از عینا خلیفای ترکان از بزرگ زمانه از محفوظ داران
 طبع و شورش افزای می خیزد که در وقت در دست و فصل صبح است آن شدگان
 طبر را در کفست و قبل از در ترکان از نوشته آید به طبع کمال و استغای تمام
 محبت شده در و بهر یک کتابت هر کرم است **عشق** و صدمه از تمام اید
 که خوشی کند دل تشنه از اید جرم مجبور استوار از زبان کوه و دست برین
 باید بهر خوشی و با خوشی هم خوشی **نکته خانان** استند از قریب ظاهر مایه
 از روی کار کرد و قسری بری کرد و صورت خست ای عزیز آدمی را از او هر چه
 کوئی سازان بکاره و کج فمی ساده لوحان کجست و در بر کار می عاصه جلالت
 و نشود و استانه های فرومایان و نه چشم نشین که از نامیزی با نیک اتقوی
 به نیکان استباه بر کرده خجالت برین فرو می شود و بر وقت و روزهای دلو
 عالمی نشین و حال او را نه اگر بر روی کوی و برین بماند و خود بهر و اگر در کوی
 تو قیام نموده بر پایه دست بر سر خود از هر یکی اخوان لان نه انما به حال دارم که
 قلم نایوری تواند کرد و در واری با فو با تعلق بر خیزش دارم نمید و نم نایه
 در پیش دار و اگر چه میدانم و بهر کلمه و غیر آن که نمی طبع در اندیشه با هم
 ای برادر بر حال اگر نماند که از خود خود در منزل نوشتن مقصود و در هم نمیدانم

(نکته)

از نماند دل و در هر شب از این نماند ای هر روز و استند از عینا خلیفای ترکان از بزرگ زمانه از محفوظ داران
 نشین و شورش افزای می خیزد که در وقت در دست و فصل صبح است آن شدگان
 طبر را در کفست و قبل از در ترکان از نوشته آید به طبع کمال و استغای تمام
 محبت شده در و بهر یک کتابت هر کرم است **عشق** و صدمه از تمام اید
 که خوشی کند دل تشنه از اید جرم مجبور استوار از زبان کوه و دست برین
 باید بهر خوشی و با خوشی هم خوشی **نکته خانان** استند از قریب ظاهر مایه
 از روی کار کرد و قسری بری کرد و صورت خست ای عزیز آدمی را از او هر چه
 کوئی سازان بکاره و کج فمی ساده لوحان کجست و در بر کار می عاصه جلالت
 و نشود و استانه های فرومایان و نه چشم نشین که از نامیزی با نیک اتقوی
 به نیکان استباه بر کرده خجالت برین فرو می شود و بر وقت و روزهای دلو
 عالمی نشین و حال او را نه اگر بر روی کوی و برین بماند و خود بهر و اگر در کوی
 تو قیام نموده بر پایه دست بر سر خود از هر یکی اخوان لان نه انما به حال دارم که
 قلم نایوری تواند کرد و در واری با فو با تعلق بر خیزش دارم نمید و نم نایه
 در پیش دار و اگر چه میدانم و بهر کلمه و غیر آن که نمی طبع در اندیشه با هم
 ای برادر بر حال اگر نماند که از خود خود در منزل نوشتن مقصود و در هم نمیدانم

عبد

بسم الله الرحمن الرحیم

نور و دان کریمه صورتی از پیش آنکه که از حال خود غافل باشد چه طبع در آن کرا
 و در خیره انداخته خود را جادو بگرد و خیال لغاتی کاروان برادرانند و بگویند
 کرد و بر این صمد و مندان و خیره اندیز در که و او ده هم دل بسته اند
 لایق که ما هنر دل می و یکسره بر قیدی و دشمن جانیست دست صافی انگشت
 غیر از آنکه اسیر او گردید و او را از در دشمن قوی دست یافته بزم صبح و بهیمن
 بهنگامه زرم او گشته اند که روشی و سر کردنی خود را که بیک کار این شیفته
 و غایت بر ابرام فلکی و اجسام علوی می نهند و برادران بنی نوع خود را بهیمن
 میدار و چون سباع و بهایم در هم اوخته در ریختن بر وی یکدیگر تا بخون
 چه رسد عا شایع و بهایم از اران یکی در هم جفت خود دین ناخوشی از
 از تیر رانی و سیر و نمیکند بر خود می پسندد و اگر بر بهایم این تحقیق ظاهر
 شدی هرگز از نه نقد دشمن معالک فاهم الی که از سبقتی در که و اهتمام اند بر
 از آنکه خوشی از تر کردی و بهت فاعلی بخت نهادی و چون دل خست این کون
 یقینی داد که از غلو قسری خاطر بمر که قلم و سیاهی کاغذ در در برای جادو
 از نو که و آقا و غیره فنی و در که بمر نو لید اول سمو خط که بر نش زار نو که
 اگر که تر نشسته مسکینی و معالک فعی و پیش پای و خاطر دارد که در نان کم تعلقی داشت
 در هنگام هجوم دنیا و رجوع انبای او که بهیمن دو و یکبارگی ورق کرد

(شماره)

چون گویم او نامه اعمال من خود را گشته شروع در بر سستی کرده توقع دیگر بگویند
 و تو انصاف و نیا خندی از جهان چشم میدار و تا کار از تیر رانی بجای می رسد که لایق
 انصاف کسی که بر کرد و با وانی لغت و در بهیمن خود بر روش میکند چه در اطوار خدمت
 و چه در او منع اطاعت چه در ملا و چه در خلا تا رفتن به کای رسد که بر نشسته
 کرد و با لایق شخصی می نشیند و هرگاه نو که که ضمار احتیاج همیشه در بر دارد بر نشسته
 با ده خود کامی و شبنمی از آن بر نشسته چه عید می نماید و اگر صاحب با چنین
 اسباب استی بر روشش گشته باشد چه بر باشد و لاند اگر که جهان بر نشسته
 خود را بهمان نظر خود که در میادی احوال دین اند منظور داشته نگاه دست عیبت
 خود می خواند و آن که در حوصله که در بند سود و زیان خود در معنی سوداگری و حرف
 انصاف بر زبان صورت بکار دارند از دید این حالت که بر یک گشته سوخته و در لایق
 خود می انگارند و در اندیشه آینه آینه با ایمان جادو بر نشسته که در این کم خردان
 بدست توقع تواضع و بیجا از صاحب خود گشته در که بر خزان فرو می مانند
 تا به یک سوم شردی و لایق سال از آنکه **بخت گمان** یعنی بدنامی چار و بخت
 بخت که بخت بر زار که کرده رانند از جادو لایق از چون در جادو که است اگر و زی
 چند بظلمت و در بهیمن خود را که از ارش جهان میدار و لا و معنی اسباب و اطمینان
 سر انجام میدهند و لاند لغت بختی و بخت جوی بری کرد اما و که تا به بیان نماید

سویلی دارد و در صبر خاموشیدن عاشق که زبان تو نسیمی که کی زبان آمد می کند و در جوی
استعدا و استغناء نامه است و در خاطر شغوان بسیار است آن استعدا و استغناء
دارد و از جوشش بهری حرفی جز از او نشنیده **بیت** زهر دوم ازین بار
یا نه حال ز بار قدم ازین معجزه باشد کار میان کش و آید رون کفایت
که جانم کش کامت وین دریا باز شکر آید را که فرود و حصول رسید و خاطر
از بار کران را میاید یعنی در برت و سیم صغر ختم یل و الطفر که مرقا صد رسید و خاطر
که تراوتش دل پریم و نصارت و خاطر افروخته و درین راه آورد که میزد
یکم بعضی سعادت ذاتی و بخت بلندی و در لندی آمد و دیده استعدا
و این اندک و بگویم که چه خوشحالی روی داد که در کفایت و کفایت
و این در صفت یافت تا بنده ای از برت و سیم **بیت** و فراتست که یاران
از سر کردند طره شب زین روز همین بر گیرند مطربان را و بنما را آواز دهند
تا سحر خوش و غمی بنوا بر گیرند البته که از آن بکند زبان هم تا در حلقه
ظاهر شد که چندین ششاق حسن و انواع سخن از آن باز که کند و گمان مخرج
کسته چنین واقع شده به تا بکرده در ارتقا معارج کمال کوشیده
و هم انوار استخرا که بهترین بجایای دایره است از استسیر و یار و آن
اقبال ندر و روشن کش که نبردای مرد از مافوقه مظهر و مضمون کشند و هم

و این بود

را بر صبر آن بکند تا نه بخرد و در کفر و جوشش پیدا کند و از استعدا و استغناء
ظاهر شد که در صبر خاموشیدن عاشق که زبان تو نسیمی که کی زبان آمد می کند و در جوی
استعدا و استغناء نامه است و در خاطر شغوان بسیار است آن استعدا و استغناء
دارد و از جوشش بهری حرفی جز از او نشنیده **بیت** زهر دوم ازین بار
یا نه حال ز بار قدم ازین معجزه باشد کار میان کش و آید رون کفایت
که جانم کش کامت وین دریا باز شکر آید را که فرود و حصول رسید و خاطر
از بار کران را میاید یعنی در برت و سیم صغر ختم یل و الطفر که مرقا صد رسید و خاطر
که تراوتش دل پریم و نصارت و خاطر افروخته و درین راه آورد که میزد
یکم بعضی سعادت ذاتی و بخت بلندی و در لندی آمد و دیده استعدا
و این اندک و بگویم که چه خوشحالی روی داد که در کفایت و کفایت
و این در صفت یافت تا بنده ای از برت و سیم **بیت** و فراتست که یاران
از سر کردند طره شب زین روز همین بر گیرند مطربان را و بنما را آواز دهند
تا سحر خوش و غمی بنوا بر گیرند البته که از آن بکند زبان هم تا در حلقه
ظاهر شد که چندین ششاق حسن و انواع سخن از آن باز که کند و گمان مخرج
کسته چنین واقع شده به تا بکرده در ارتقا معارج کمال کوشیده
و هم انوار استخرا که بهترین بجایای دایره است از استسیر و یار و آن
اقبال ندر و روشن کش که نبردای مرد از مافوقه مظهر و مضمون کشند و هم

جلیب خفا و نقاب است تا بر کوه سودا گرفتار نیاید و در فرسنگ قلم این بر راه
 میشود و از جرئت یا از لطف است که بر این راه با دست دای میاید هر چند بخوابد
 انحصار رود اما شتره سخن گفتن با دست بر بند دور بین خویش قیاب داشته بداند
 نفی صوفی دارد و او عاقله فزون النفع الامان آیدیم بر سر کذا اثر بعضی معانی
 اولی که حکم تفسیر و فرمان درست کرده فرستاده شد و حکم عین اللماسه
 تزدیکی روانه آنکه دست و آنچه در باب تاثیر تفسیر ایران و توران ترفند
 یا بد فرقه کلک شقی شده و پیشانی تفتخه آنچه این حیران مطهرن ایدینده بود
 اگر عبارات و لفظ بقدر تفاوت دشت معنی یکی بود **بجای خافان** مشتدا
 فروخت که بدید برت سالیته و ترو دت بایسته ایشان کار کفر و بی تمام
 رسید و شکر شادی دل آن بکافران کنم سپاس با سبکباری و خوش
 سبکین خود نمایم اری کسی را که ترو دت کار شتر بهترن و جوده با کجام میرسد
 حاجت که نزد اسی کار را که بر وضع و ترفیع حسن او پیدا شده باشد آمده شود
 اگر چه چیزی از خود را بایان تیره رای بطرز دیگر فحیده یا بر خوشی در فحیده بودند
 انکلمات طلال سحر و خوشنماش چون شغلش بقای ندارد و همان بقای او
 جزای او کفایت چه ابریزد و درین باب حرف سرانی نمایم و خود را بقدر دل **بجای**
 شو محاط شریف الذرات خود را بپسند در فضا را باندازم و نیز فرم کار را کشی

(ازاد)

و را با قهر و کان پوشیده استخوان بل قرار داد و خدا و الا که بر کوهی دیگر نهادن
 لایحه که بخیرین گشت و دو جنگ و جلال بقانون تدابیر صایر صورتی یا بد نیست که از روی
 انداز و حکم ترو دت فضا را ده که به نفس و فزینده شود و باید که با دست و ترو
 جوش خورشید شوی اندازد و اطمینان آن نوهال اقبال را را ای بجای سبکباری
 نفس داده اند و از کجا قسم شکایت نوشته میشود و آن با جزای میان فضا ترو دت
 شمس و ان طبع معن طبعیت شمس است معنی ترو دت و فرسندی دارد و از آنرا دقت
 هجوم اندیشهای صوری خواند میان فضا و طبعیت شکایت نیز از و نیز شمرده بودند
 نه از راه شمس **بجای خافان** است که فرزند صوری و معنی و شمش
 طاهری و بطنی قرین حال و مال آن یک زمان کرد و خاطر محبت الکی او را
 مشوید خویش را اندیش را اظهور بخواند که اگر هر کس در حق کی بودی گویند و بدو
 او را نسبت آنجسته صفت غارتش کنند و فضا را که صدق و کذب طرازی است
 در یافته و قی بران نهند و ترو دت که صدق نمون شده باشد که از انضاعل خود فرستاد
 را ترو دت را نشوند و گاه از انضاعل خود صمد که از انضاعل ترو دت که از انضاعل
 را اسلیم نهند و کفایت بداندیشی کی گفتنیهای اصل اتفاق باشد با شخص توهمی و بختی
 که بر کان دین از امر آن عالی نباشند و هر چه و اگر حرف و دت باشد
 قلم خراشیدنی شود از او شستی ندانند و آنچه بر عزمی و کجای ای باشد و دت نمائی

باشد اما در اینست که در آنجا که در مقام شرفی که مکنون شده
 خاطر را تعلقی با سبب و نیوی بنویس طاهر را بعضی امور که در زمان صحت
 معلوم شده بود و در غایت طلب حقیقه بعضی آن کمال یافته معلوم نشود
 که این بار که در محو حصول حقیقه نشود از شوق دیدار آن یکبار و در کار
 که در شایسته وقت که در عالم کون میرسد خاطر را بر اثر محبت ایشان گرفتار
 چون تکلیف در میان است و اتصال بخوی بر کمال محبت که این صفت نویسد تا آنکه
 التماس من خواست که یک که همان از احوال خبر گرفت است و خواست که در
 این خبر بر سر دانه و نرفت قریب احوال خبر مال ایشان در او غرض شهرت
بنا خان چاره دوم اندامه الهی کشید و الا نامه که بعد از درین بنام
 فتح و غرضی و در سر بردن کشش اقبال و نرفت و غرضه که که محبت شده بود بطور اقدس
 خدیو جهان که زنده ملک معنی آرا شده جهان صورت که کمالهای در از غماز کشش
 خرابه و در کار با رسید و بطور حقیقتی احسان در آمد و نام نکرانیدی و نرفت تا نوری
 نمود و اولیای دولتی و اصفیای طهرت خرسند و شادمان گشتند **پ** امروز روز
 شادی و همایش سال کل سیکوت حال که که کوبا و حال کل از انبار که افراد انسانی
 بازار حدود و خارج سوی کون یکبار آرا شده اند اما با عقیدت که بطن ایشان
 خیر است و ظاهر ایشان با کاهی و آداب فاضله پر است که که از روی یکبار

(۱۰۲)

مقدر است و مقصود می نمود از آنجا که در مقام تعلیمی ایشان بود صورت تمام یافته
 آن شیخ خلاق و معدن یکی را که در حین فقه روی در چه بود و چه بود یکی از فقه
 بر کج غایتی در ده را که بر جواهر و کالی که در حین آسمان کج و در سر و در کار
 نیاید دست یافته است از چنین تعارض و تضاد و مطالب کج که خرسند و سیکوت
 که طهرت فرخنده حال شده و یکبار شرف را خیر خود با سوداگر که هر که را یکبار
 کوشش این کالا را بخاطر آورده و در لوازم فروخت که بامعنی خبرت یکبار طهرت
 بگوشتام است و شایسته با لای خطا و حریفه با بانه میزند **شهر** چهارم در کار
 که نیت جان را از طلهای جام کف ای شادی جان آفرینش وی که که کوشش
بنا خان این روز جان بخش جهان آری که و اندان این جهان مطهرین و طهارتی
 جمال عالم آری ایشان است که بفتح قند مار که وای شادی شود و شمار شایسته
 باشد و نیت که خیر و دارا نرفته از این فاش که و در کار مصفا شده به نیت خیر
 خراسان و فتح ایران زمین بدست آوردن قند مار را روز اول فتح انجام
 خود داشت که بسیار شایسته باشد که در چه کج و کج و در کار یکبار از بهر آن
 فاضل و عظیم دلک بر که معنی ارسال دارند و در دست خیرایش را بهر حال
 نه با نوال هم که خرسند و کامیاب که اند **پ** هر طهرت و هر طهرت یکبار از روی
 خیرین روز بهار از شرف و شرفش دو تو از ادب و سید از برای آنکه او را

پنهان است که هرگز نماند و لا و ز کفار با کسی که دم نماند که در
 آید و دیگر که راه میاید و بگوئی که هر که میزند و با کسی که میزند
 چون با بویان درین نزدیکی داده شد از او است که تا رسیدن آن هم
 باشد و از آنکه خبر است و بهر آنکه از اینها هر چه است با این است که
 رفته است که گویند که این است که از اینها هر چه است که از اینها
 محکم و چه از بوی غنیم و خلاف آن و قوی کار باشد که از اینها هر چه
 پیشانی و شش و دین و یوسف و نهانی پیدان هرگز لای و یافه درای نماند که
 ساده لوح هر که را با یک خط و از خطی باید و در آنکه از اینها هر چه
 الحاکم و چون تفرق و از اینها هر چه است که از اینها هر چه است که
 در میان این که هر یک است که از اینها هر چه است که از اینها هر چه
 و فروری آن از دست نماند که گویند که هر که از اینها هر چه است که
 بستان برای تفرق و از اینها هر چه است که از اینها هر چه است که
 و بستان تفرق این بی رده نیست همان بوی و قبال می آمد و از اینها هر چه
 چنانچه بعضی غایت خود آن توفیق که است فرمود است که درین هنگام نشاء که
 برای جمهور است چنانچه شادی است و درین زمانه و در وقت می باشد که
 در وقت سنج نامایم و طهور و مرضی که در در وقت تحقیق عین معنی باید و رضای

(ملاحظه)

و هر که در این است که هرگز نماند و لا و ز کفار با کسی که دم نماند که در
 دان کامل الصفا و عین و در وی هیچ خبر نیست و میاید از یک جا که از اینها هر چه
 چون خیال کرد و او که تبارکی بود و میاید از یک جا که از اینها هر چه
 اقبال آری زین خان که است و در جواب تفرق است که از اینها هر چه
 رفت و این همه سخن کرد و یکبارگی طار از طافش شد و از اینها هر چه
 شناسای مزاج تفرق است که از اینها هر چه است که از اینها هر چه
 نصیرت که بر عتد که گویند که از اینها هر چه است که از اینها هر چه
 در آنکه از اینها هر چه است که از اینها هر چه است که از اینها هر چه
 هر چه است که از اینها هر چه است که از اینها هر چه است که از اینها هر چه
 پیشانی و شکفتنی خاطر و شوق محال بر کرد و در این هنگام شادی و زوای
 با در اینها هر چه است که از اینها هر چه است که از اینها هر چه
 در میان طاهر می و محاکات صورتی که حسن معنوی از در الحاکم تفرق است که
 خاست تفرق و تفرق و تفرق و تفرق و تفرق و تفرق و تفرق و تفرق و تفرق
 راه خلاصه ای همان آرای روزگار و در آنکه از اینها هر چه است که از اینها هر چه
 گزین رفته باشد و اگر این که از اینها هر چه است که از اینها هر چه
 چنانچه از اینها هر چه است که از اینها هر چه است که از اینها هر چه

بنده مسکوت بخندل شود ای عزیز غمزدنم در دست عقل و عین اگر امر و دلک ریاید
 بچکار آید صنوف طغ و فزون مهر با بهایی شمشیر که در خلوت و جلوت
 به نیست ایشان معلوم شده اگر گویم **مصحف** که مخاطب که باورم دارد **سجده** است
 ان شاء الله که بعد از این که اکنون خاطر خیر خواه از ایشان مستدعی و وفیر است
 یکی که نمی توانی بکار جمع و دل خوش تنوع نظام مهمان بگویت شوند و ملت است
 و مقاصد را که بعد از مشورت غیر اندیش در درین قرار یافته باشد از اصداد
 عزم داشتند که ان شاء الله سبحانه بوجه حسن صورت می یابد و هم یکی از اعدای
 و دشمنان را که بهرستی پیش بینی در دباری و نیکی کاری همان گونه باشند
 بوی طبع و تیرانچان قرار دهند که خود را بدین طریقی بنشیند که در خروج دلاست
 بایشان میرسانند و بنده که باز از خوشنود رایج و متاع رستگاری برکات
 و صبر و دلان از اکثر ترش غل و از فرط طبعی خوشنوی اهدا بر پیش آوردن
 رستگاریان در دست گردانید و چه بفرماید که ازین روید و بای عزیز میگویم
 چنین دوستی ازین گذشته باشد و خوشتر است که دشمنی خیالی و دشمنی را از دل
 برآورده خاطر منتهی شود و اکلستان سازید و السلام **با عظمی** و **والله**
 که تمام این خبر اندیش و فکر و کلام القات شده بجهنم سفید از ماه الکی
 شده و هفت در طاعت حضرت ظل الهی مطهر آن شرف شده معذرتی در

(۲۹۹)

در خبر خواهی این سخن نوشته شده و چه از در دانت که چنانچه می نویسی که
 نه است در خیال خرسندی ندارد و چه در وقت این زراج دان زمانه بسود و بایان
 نیست تا در مثال این امور که در غم و فتنه ای بنده بلکه بوی خاطر اول آنکه اولی
 دولت صاحب و پادشاه خود را که درین حالت ابد قرین خدا باشد که در هر یک
 و خلقت و ماضی هر کرد و بنده اندک به بنده نموده پیش پادشاه و در پیش پادشاه
 دینی از ان بلندند و در بارگاه سلطنت جمال آرائی انعطاف نماید که با دانان
 چنان حدیث و محال و همان تر است از حدیث طایر و البس حق پوشت نیده خدیو
 به از این غیر که اندک به خدیو به پیش بینی و در پیش پادشاه وانی و عروت و مردی
 آن تیره دارد که در کاسی باز از اشرار و انان و در وای نقد اخصاص و خلعت
 اشرار استیج نیست لیکن چون درین کار کسوف و لغت خبر و دو بیت نهاده است
 قدرت است که در ان نشاء که باید و نمائش اند که ساد و لوحان استوار
 بر است چهار کاه خلعت بر تفاوت استوار در ساد کاه به صورت معنی گردان
 بصورت نصیحت و بوی نصیحت و مردان که در موه اند نصیحت که با هیچ مرتبه و مقام
 خوشی و خود را می خواهد از و بر طیب عاید که بشم و دانی شرات پندار که خود را
 شان تیره شده و خلعت خود را در پادشاه می اندیشند و تان و نه می گرداند
 هرگاه حال این حیران طبعی چنین باشد و او را کی خرسندی و غلبگی از بسود و بایان

۷۵

روی و در هرگاه که امر و در دولت این شکر که در خدمت سپید و خلعین
 و قدم خدمت و فروزی نزد شایستگی حال ضمیمه شده و کار دانی سابق شده و نظر
 اینها را در شایستگی نباشد و به نظر نگرفته اند که این کار دانی سابق شده و نظر
 شما را برای خود و نه برای شما نمیکند بلکه برای عملای اعلام و است ابدین می کنند
 و این شیوه را از که غایت صحت خود می دانند پس ترصد که هرگاه خدمتی بخواهد
 شود که در شایستگی ناکار است پس باید معذرتی بطلبند و نگارند و در آنجا
 از تمام خدمت پادشاهی دانسته بخواند معاذ می کند در اینجا کن اتمام شما
 و هر که باطله دارد و می بخشد و طلب می کند و از امر دانی کار دانی بخواند
 و هر غایت خود گرفته چهارم بای باطنی را چای که آید بخواند و امر دانی بخواند
 و امر دانی بخواند و برین بخواند و اند و خوش آن نماید و عمل کند و نمیکند نماید
 و بجای آید و در شایستگی اول مضبوط و در حاشیای خود شایستگی بخواند و آید بخواند
 و برین با صفت کسی که حاکم بر آن باد بعضی از معذرت لازم البیان بر دارد
 و برین که اگر فهمیده خاطر خود را بنویسد از نوشتن سر کند و اگر کار دارد
 چون قوه العین و شایستگی این معذرت نامه نگردد را بعضی قدس ساینده از آنجا
 حضرت تمام و نور غایت و عظمت خود بیکبار کی در تفسیر شد و اگر چه بیشتر
 از این در خلایق قدس شما را که کور می رسد و هرگاه که کور اندیشی حرفی

(نور)

نالاین نیست و آنقدر لطیف است که هر که آن کور می شود و حجت داده می شود و بگویند
 در قیام و دفع خشکی شما نهایت توفیق و خلاصه و عا بطور می آید علی الخصوص در بولایت
 و خلایق در دست خود می بیند توفیق شایسته ای منظور حجت الکی شده معصود خدمت
 لایق کشته اند و پیش جام و پیش خود که و به کفر قراضین خود و غیر آن چگونه
 که چگونه خدمت شایستگی شکر شده اند و در شایستگی پادشاهی می کنند و در میان طلب
 که گاهی باشد که در حضور موفور التور شما را شمول امر خود خواند که در اینها بخواند
 معذرت و فرزند آن از نوشته خود بطلان خود که شوق آستان بوسی آنقدر دارد
 که درین مورد ظاهر افروخته را خواهم رسانید و اگر نور و در شایستگی بخواند و اگر
 خواهد شد که با کمال شغف بعضی قدس ساینده ایشان با وجهی اتمی خدمت
 خود توفیق خیر دهنده اند که از آنجا که در اینها بخواند و در شایستگی بخواند
 جمهور را نام بر می رسد بعضی ساینده که مثال این سخنان جز دشمنی گوید و اگر رفتن
 واقع باشد در اینجا دغدغه خواهد بود که چون بملازم می آیند مضبوط آن رفته
 باشد که خاطر یکبارگی از آنجا که در جمع باشد و حاشا که فتوری در شایستگی ایشان
 رفته باشد پسند خاطر اشرف اند و گویند که شرمند شد در این که حضرت شایستگی
 تسبیح شما اند و کور صلحای ناتوان بین از غایت و از افزون شایستگی که در
 این ایشان جلوه نماید و در شایستگی که شایستگی رسیده و آن خطرات که ممکن شده

نذر یک فرستاده



از آن خشنامی بر سر کفین دوم خلاصی گنج کید داشت و غرور از نظر انداختن
اگر چه چو کجی در نهامی بستاند نوکر را قسم کرد اندید هاند اول نمک سکو را و او چنانکه
باشید چنانچه خط و در و در و بتا و مثال آن خدمت را در خود میگذراند و فلز و فلز و فلز و فلز
بمستاع دارند و مستعار از راکشاده پیشانی و شکستگی میگذراند دوم خلاصی که نظر
بر دوستی داشته جزوی دیگر بخاطرش نمیرسد و آن حاجت مثال ندارد و سیم ابراهیم
چنانچه عجز از ستم دور کار فرمایند چون ملکیشان فرزند و چهره در این هند و بستانند
او در آن جمعی را برادر باز و از ده میزند اما قسم ثالث چون از نظر فرقه استسخنی را
بر آن غمخیز دوزخ فرجه جزا قسم اول که پای نخستین است که نویسم و میفرماید
که حاضر از بار یافته و همه فخر است هر دم میبخشم در طریق اول از فلز و فلز و فلز و فلز
است و سوزیدان خود منظور را لکن این سکه که قرین این لفظ و قرین این غیرند
اگر درین سودای زبان نمیشوند از زده حاضر میشوند که کار خشنامی در میآید و
بهت دارند و کیف که سودمند است بستاند در لکن سود بسیارند و منفعتهای کثیری
ندارد و در میزند اگر چه اصل عالمی است ازین که و هند لیکن در سکو این را تقییر
و اضافت و محالهای خود نشود و تقییر نماید لکن که در رستی و درستی شما دوست
و دشمن متغیر پس از شخصی از محالها فحشی شما را از کرده ثانی ندانید و نشود و شکست
که باندان در فتنه راه میروند اما و اما و اما را از خوبان قسم اول خواهد داشت

دار نظر اردستان بدر

و از نظر ارداشتن بدر

بشما بشما از قیام خان برین تقدیر بطور انحراف حجاب شما از طبع دیکر و او را کرد
دیکر با آنکه او در مصر و حال و اعتدال بزرگ شما نیست و قطع نظر از شماست که گویند
شما نیست فرزند و با این قیام خان خاص با او است هر دو سوره در بان شما
بار ما اسم فرزندی بر زبان کوهر افشان شما شایسته میگرد و قطع نظر از این
شایسته دار شما و منسوب شما بطور آن که کدام بزرگ زاده را میسر که در آن
با جبهه نیست شما نیست چگونه شما را رسد که او را در برابر بزرگوار خود
آورده و سکه چینه دام میرزا را چه برده در برابر خود آید آری اینها را که می
قوت غرضی است حاشا ایش شما بزرگ که غرض این همه راه باشد و چنین معلوم
غرض شود و اگر امروزش از بزرگ و بزرگوار گشتش در آن لطف هم همین
حال بود و الله اعلم بحال که در جواب این بزرگان شما شایسته گشتن بزرگ
محمود بجای چه محمدرجلشند اگر از روی غرض که کشید در اینجا کشید که
چگونه آدمی بر جای چه نوع آدمی نیست است و هر چه غرضی نیست بجای غرضی
جای گرفته است این تا از آن چه قدر تفاوت معامله دانا از آنکه خود نکات
نگارده اند و سبب است که هر که از غیر خود سخن گوید او را که خود گفته در آن خود
گویند اصل خود است که عقل و حیرت از غایت است معنوی دیکر که بجای دارد و آن
نشود و چه جای اعتدال است طهری فانی برای بزرگ زاده شما که در میان شما

(باز)

بشما بشما از قیام خان برین تقدیر بطور انحراف حجاب شما از طبع دیکر و او را کرد
دیکر با آنکه او در مصر و حال و اعتدال بزرگ شما نیست و قطع نظر از شماست که گویند
شما نیست فرزند و با این قیام خان خاص با او است هر دو سوره در بان شما
بار ما اسم فرزندی بر زبان کوهر افشان شما شایسته میگرد و قطع نظر از این
شایسته دار شما و منسوب شما بطور آن که کدام بزرگ زاده را میسر که در آن
با جبهه نیست شما نیست چگونه شما را رسد که او را در برابر بزرگوار خود
آورده و سکه چینه دام میرزا را چه برده در برابر خود آید آری اینها را که می
قوت غرضی است حاشا ایش شما بزرگ که غرض این همه راه باشد و چنین معلوم
غرض شود و اگر امروزش از بزرگ و بزرگوار گشتش در آن لطف هم همین
حال بود و الله اعلم بحال که در جواب این بزرگان شما شایسته گشتن بزرگ
محمود بجای چه محمدرجلشند اگر از روی غرض که کشید در اینجا کشید که
چگونه آدمی بر جای چه نوع آدمی نیست است و هر چه غرضی نیست بجای غرضی
جای گرفته است این تا از آن چه قدر تفاوت معامله دانا از آنکه خود نکات
نگارده اند و سبب است که هر که از غیر خود سخن گوید او را که خود گفته در آن خود
گویند اصل خود است که عقل و حیرت از غایت است معنوی دیکر که بجای دارد و آن
نشود و چه جای اعتدال است طهری فانی برای بزرگ زاده شما که در میان شما

بناقل

پرسیده

و نه در نفس را از بجز افزائی نماند است و دستنی خاطر محض آن ایکنه اتفاق است و اگر نه
فرموده را باینکه ری بکج و نیک را باینکه نیک و شومی ای را باینکه نیکم که در دین
بگذرد و خود غرض است و بگویند باید چو خاشاک و خاک را نیک و خاشاک را نیک و خاشاک را نیک
این جو از جابر جان چنانست مطعون خرد خرد و بین من و تو و کمال طبع نبر را
که در واقع بدنی ای است و چنین منکام تعادلی نباشد و نظرت انسانی و طبعی
و بس که دین به بین سبقت نام باید بلکه مقصود آن و الا در خود را
به قبل از بدست خوانمان بجز و فرغ نه هر که آن در پیش است و نکات تازه
مستخران عالم است به سبب حقایق باشد که در چنین ناله جهان که هم از ولاده
عقله فرقه جدا شده و هم برای کمالاتی راه نامرضی از دی و فرقه هم دره بعین
خود را که بر نام دارد بدست یافته خوشه وسیله از آن استغفوره شویم زهار
و صد هزار زهار که حاضر وقت بود در آرایش انجمن و نهاد سلیم باشند از طبع
بنمایند جز شش این تیره بخند افتاده است از فغان و دوستان خود چو کم آن
نگینا و خزانیش خوش مرانجام را از بیک انگار بی که هست محروم و ستم
که نه نیده است که عطف فراتر از فراتر حوصله که بر سر معابد و ارسیده و فرقه
اگر دو دو و نوحین که باشد و در چنین اوقات بر دشمنانیکه اندر می بر آید
و تنی بخش خاطر مضطرب گردان دانای دمو که می کند یک ری مانند کات

[illegible]

طالع کنند که کارهای حق را بجا باید ظهور آرد و لیکن چنانچه تعلق را از حق دل بست
 نهادن را از دست افتاد بر خود را بجا حفظ طاعتی نشود و چشم دل بر
 تقدیر کشند و آنقدر که در حوصله فرصت گذار علم و عمل هر چه بکنند و بچند
 و خدا بویان رسیده نمایند و وقت خواهند **بشیخ ابوالکاتب**
 برادر که امری بوقی باشند الحمد لله که آن برادر نوشته بود که طاعتی فیه است و پیش
 نمودن با بهر خوش و خوش و اندون و شادی نقصان نیست در بار
 عبودیت که پیش ندارد و هرگز محض و جای پس گذاری و خوشی
 بگری و اندون که انجانی است در بعضی نوشته شد **بشیخ ابوالکاتب**
 ای را در غم کار و خلافت عمل در دین و دنیا و صورتی از خوشی و غم
 و غم و محول خود را در دشت است که جمیع برزید مای الهی که بدین قول
 رسیده اند از غمت بشتیاری و تغافل از زلات ارباب حوایم لازم دارم
 و بر داری و حوصله و فریغ را که بهر کار که کنی تا نعل کند و مادام
 که اندیشه در دست ننماید و بهر که از این صفت بهر چه بد و بدایان
 مشورت ننماید و در چرخه شتاب و کی کشند و از عتبات دنیوی
 و از روی از جان و دنیا و هجوم محوم باده است کارش غفلت افزائی
 و خوشی باقی **بشیخ ابوالکاتب** **بشیخ ابوالکاتب** **بشیخ ابوالکاتب** **بشیخ ابوالکاتب**

ای سواد

(عز)

اندیشه است که سرور دل باشند از چو صلیک هم ایمان و بی تیری
 این کفر و کجاست از این چنین بر گیر از زمین داری بر دین جدایی
 و هرگاه فرزندان او آیدند و او خود هم اراده آمدن داشته باشد برای
 چه زمانند شما محو دانا به در ایام دلها کشید و بپوسته در دربار
 آگاه دل بشیند و غور در غور و غمت یکسو نموده بدین جان بخند
 نه نهاده جوایت اقبال نمائید اهتمام نمائید شنیده میشود که از بی
 اتفاقی و حرکات شنیده ایم ایمان قدسی خاطرش نهاده بقدر بخاری
 در اوقات غرض بعضی رسانند که طاعتی شما را خدای تعالی مقول و این
 و دل دانا و حوصله و فریغ داده است و عتبات و غمت و غم و غم
 نه که این روق کار خود طلبید که همه بین داران و کر و کشان به کام
 لوازم اطاعت اهتمام نمایند و هر که ارادان صوبه بخوانند معروض دارند
 که غرض قبول خواهد یافت و همه از خلاق پسندید که فطری شانه نهاده است
 یا میداده باشند خصوصاً فواید استکی و وقار و کشتن از تعصبات
 و معذور و دشمن گویند و وصلی و داد و دوش و آگاه دلی شانه و زری
 که خلاق و خواندن شانه و چنگیز نامه و بار نامه تفصیل میکنند
 امید از خدای مهربان آن دار که رنده کار دانی و معاصی مکر کردن

و در این برت آوردن و مکتب نمایی که در این روز و روز افزون شود
 نویسی رسمیت که جز یک صحت بدیغم امید و ارم که پیش او می فرستد
 لیکن چون خواهی تو احوال را احوال شاهد ادعای غلبه اقبال را از احوال
 احوال حاکمیت صحت میداند و این چیز خرد و نیست که بپا میداده باشند
 خنقین خبر داری شهاب روزی که خنقین و دشمن بسیارند و دشمن بسیارند
 دوم شیلان همه دره کشیدن سیوم الوش خنقین صحت کمان و یک
 جوانان که طلب مخلص داون چهارم اندک پیش طریق انعام و ابر مسو
 داشتن پنجم تو در خانه را با لیسکی سر انجام نمودن چه دشمنی شتاب
 و الا گوهر سوار شوند چه دشمنی که بنشینند و چه نایب که در درون باشند
 هر که ارم را جای معین باشد و او به صورتی که اینک مضبوط کرد و دو گونه
 و صاحب استمان تو را شوند که خریدی بران مقصود باشد ششم بر دانه
 کمتر نوشتن و عزت نوشتن خود را از مردم بودن هفتم بر رسیدن ستم سید
 و در او مظلومان داون ششم صاحبان متدین بهر سائیدن و خبر دار
 بودن و اگر بنم بر سید چند جاوس یک کار که داشتن بطوریکه اینها از
 یکدیگر خبر دار نباشند و از تقاریر مختلفه ایشان بی مقصود بودن نم در
 خون بجز مت ساختن اهل بهر سبب بسیار تا مل نمودن ای عزیز اگر شهاد

راه نمی باشد همین نوشته را در مکتب بخوانند و اگر خوش آید اعلام باشند
 که دیگر آنچه بطور رسد اطلاع نمایند اگر یقین دارم که آن بایان محتاج
 این سخن نیست اطلاق صیده ذاتی و فطری نیست لیکن از کجا بعضی
 سخنان میشوند و دل می نوردی خستیا جز چند زبان فرستاده بود
 توفیق اعمال شایسته قرین روزگار فرخنده آثار ایشان کرد و انچه
 مختار یکبار بگویند که در اینگونه هستی و نیکوئی که آن منحصر در نیست که دوست
 و دشمن منظورند نوشته اند تا پسندید بجای آور و در صمیم دل کارهای انجام
 و در امر و در که بخت شمار امضا شد نموده در خدمت زنجین بر یک نفر
 دارد و قدر این دانسته جوهر نیکو آتی خود را که مظلون است خاطر طرف بهایان
 سازند و خواهی و بوسی که او را خنده کار دوان میدانم باید که نیکو آتی خود را
 و سید بر اندک کار خود شناسند که دولت به نفس چون تحفه خست است الله تعالی
 فراح حوصلگی و در دست نایبم و خبر خود را هر چه خود نام که شفا بخت در است
 نصیر کند **بقا ستم یک نیری** این در بهمال باور باد و همواره محاسبه
 نفس بیکه بهترین کار است متوقف باشند اگر نایبم که زمانه از ان فراوان
 دارد و فراح حوصلگی و بخت نایبم و در دجان پذیر نشود در زندگانی بیواری
 از و غور دین در ایشان رقب اگر همواره این اندیشه قدسی است که

بنیادش را در زمین آبادش و پندار گشته در انجام ممتد کرد
 دیگر از مساعی روزگار که حکیم است اندیش ترازی را که از اطمینان بر آید
 روزگار است و در گذشت و بگذرد او استیلا بر میان ندارد و بگذشت و بگذشت
 خلافتش نهاده والا قبل از این که خودم قدر دان خیرت ختم اندیشه که
 بتو بجهت دیگران منور و فارغ البال باشد و ابدالی و بدلای آن گشته
 وقت می یافد از این جا به او باشند و السلام **بسم الله الرحمن الرحیم**
 این روزگار در پیش جان آفرین که بی سبب و غرضی بغایت مکرر می آید و چون بر می آید
 همواره نافر و معین آن معین است و درستی و درستی و درستی و درستی و درستی
 بسبب خود در آستان و درستان معمول باشد لیکن بخت گشته خود را
 عالم آری است علم و عاقل شایسته بخت بکار بکار گشته که در بار خدای
 و انکه زبانان تیره دل پیش روای دار و نه بر این خبر چون جهولانم
 که با این از دیگران نیست دوستی و محبت دارد و مکرر این راه میرود والا
 از خدای چون او لا و او را پادشاه و صاحب فانی بر آید و معصوم و معصومان
 میخواند و فرونی و تقوی و انصاف و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه و پادشاه
 که خوشتر از این قبول یافته و خشنود است از انکه بسبب انوار آن روز
 افزون کرده و بخت و بخت که اطمینان از روی نموده اند اگر بگویند رسید که

(۱۰)

محبت میخیزد اندیشه یقین دانند که ساده و صفا و در گفته است یا دانایان
 خیال تمامه بخاطر آورده که شکر از این است خاشا خاشا این را به بخت خوش
 یاد بگوئی شما میگویم که از سود و زیان خود بر آن است و خود را از بخت و دروغ
 ندارم و اگر از فرمان عرض شما که گاهی ترف و صوری می یابد از ده خاطرند
 خود بخیر می آید و خلاصی است و عقل در این هر چه اندیشه نیست بهای که
 بزرگان جهان بملکها و بخت که با فرونی اخلاص و اعتماد و پادشاهان
 از دارا گذر گشته است و بخت هر چه بخت می آید و صبر می آید و صبر می آید
 خود را هر روز از دل خود این را غایت عظمی دانسته و خوشی بهای خود
 اگر این از دیگران بخت رسیده است صلی ندارد و کاین در و بختی و بختی
 آید و دیگر دنیا و اگر در عینه اگر برین آورده آن خطره رحمت است در بخت
 بطور خود آید اما چون ایشان پرورده نعمت این در کاینه متعصیت
 تحقیق و اخلاص والا است که پاس خاطر قیض و بخت که بهای خود
 صورت است و هم فرمان روی معز و از بخت نده را که است که خوا
 نخواهد و از راده و بخت محو شود و قطع نظر از این در شعرت سلطان
 که بهر خدای خدیو زمان و خاقان جهان از انوار و انوار و انوار و انوار
 انکه شکر شما خلاصه اند که در سبک امر ای بزرگ و نظام دارند و انوار

این کتاب در پیش
 از کتابهای
 در پیش

این کتاب در پیش
 از کتابهای
 در پیش

کرم



در دل گذرانند تا زبان چه رسد طوق خرد مندی و روشنی حقیت محم طایر
 نمک نشناس که این سوداگران معامله فهم آنکه در صورت که خداوند جهان
 به عبادت باشد اینچنین اندیشه بکار نبرد بلکه در حکم غوث در خدمت دلی
 بجز کوشش نمایند تا مورد آفرین کار فرمایان ملاء اعلان شود و بجاست توبه و عیادت
 صائب شده بکنم از ان ابر که در دلفی که صائب در نهایت عیادت
 در عیادت باشد در صورت خود چه کجایش که اینچنین حرفی دل از اندک شود
 اینها همگی که از جهان بزرگان پیشین اندکی از بسا بگویم حضرت شیخ علا الدو
 ستمای که از کبار اولیا اند در زمان شباب وزیر بود اند که در رسیدن در
 محاسن که در غزلت اختیار کردند و چهل سال توفیق ریاضت و عبادت که در
 در صورتی که بجز بخت و قدره و آموختن قیامت را در واقع می بیند که تحقیق عمل
 محم که بکنند بکار می حکم شد که در باری نیک نوا عبادت های چهل ساله اول
 در یک پاره و نوا بکنند در ایام و از آن شخص دل بزرگی برآورد و در پاره دیگر
 این پاره را چ که چون شیخ ازین نوع بخت بخش پیدا شد تا نصف
 و افسوس در شست که اگر در این اول میباشتم هرگز بدو شیعیان ظاهر انعام
 و پند نوکری می کرد اشم ای عزیز من این داستان برای عوام الناس
 است و الا بعد از آن دور اندیش چه بگویم که بر طاعت است که در درویشی

(علی)

که خود تنها زمین است و در نوکری کار چه سر انجام نمودن اتفاق اولیا
 عیادت است که نعمت متعدی بجز از نعمت لازمست و درین سخن بسیار است
 و فرصت کم همان بزرگوار ازین بازو شسته بجنبه دیگر برداشتم و بگویند
 اقبال آن بزرگواران که که خیلی اظهار رفتار نمودند نوشته بودند بسیار خوشحال شیم
 از بزرگان با هم اتفاق و یکجایی و آنکه در کارهای پادشاهی فعالیت نمایند
 و خوشنمات خصوصاً دولت منید که نظرش بر پوفاشی دنیا و بی باقی آن
 افتاده باشد او با جوانان خاصه با دشمنان بزرگ می کشید که هر چه که باشد
 تا عیادت هر امان بزرگ و فرار حوصله خود بر داشته بخت اتفاق این کارها
 با انجام رسانند و بپوسته وقایع و سوانح احوال حضرت شمسال محمد
 دیگر رای همان رای حضرت شمسال می چنان اقتضا کرد که در مدد و نوا
 و در صورتی که حکم اناس ننهاد به تمام رسانند و دار و علی از یک پاره بگویند
 محمود و توارنده مرا بجام آن بر دوش ایشانست چون فهمیدم که بعد از اینچنین
 که انی بهم رسیده مرا که سرخ گفتن بکلمات نه شستم محبت پارس محمد مکتوب
 سخت از دلتا اکاهست که قطع نظر از آنکه برادر شما و همت ما باشد امروز
 در مهر پادشاهی و خط انجمن اسم برادری نظیر و عدیل ندارد و آن محبتی که او
 بر نسبت شما فهمیده ام از بسج برادری بدین ام هر چند بخوابی بجز از شما شستم

بتر یا فم اعدا ز کشت در خانه است برادر چنین در بدست می افتد بی سگ و این
کرد و دیگر خود را حکم کاین مستحق است از این تیر تیر و تیریدل این بوده در این
مهم انصوب به ایتنا می نمایند و بیگانه به حقایق احوال تر است رای خاطر کرد و از لقا
بوی خوش و بوی گل همواره ظاهر محبت کزین خوانان محبت بخت بخشن آن
مدد محبت و محبت می باشد مگر کسی که در ریت زمانه که فرستادن نام و پیغام
باشد این مخلص را نمود و خواهد داشت از بسکه طرز دور و بیان علم شده
نمیخواهد که در آن روش بخشور باشد مگر که در لوازم محبت و حفظ الی غیره
و آنچه در آن که فروری لا علامت خوانم نوشته و شرح احوال در خانه چون
قره العین باز به عهد است از اگر در دست غیر نویسد و بگویند که کس که
بر روی بقیع شده است امید داریم که جوهر ذاتی شما که خاطر نشان
بر همگان ظاهر شود و در اتفاق با جمهور نام چه نویسم
آن شیوه مرصعه شمس خاطر عزیز خان خان را که در این است
پاسداشتن ضرورت امروز وقت که است که نازکهای گذشته را
از خاطر دور ساخته در محبت افزایند و همواره هفتاد محبت کرم
و در افزونی محبت شاهزادگی اقبال کند کوشند الحمد لله که ذات
قدسیه این نونهالان انجمن است که در تحصیل مکارم خدای تعالی

و تعلیم مناسب جمیع مرتب کونی و آبی را از این مزارع اسرار حضرت مددگار
در یافته تیر تیر اخلاق نموده اند اما علم از تیر تیر باقیست در مثال این محبت
شماره ای ضرورتی میگرداند این تیر تیر اخلاص تیر تیر ضرورت و خود میرسد
که مرا بر رهای صواب و دلی نعمت پادشاه خود مطلبی نیست محض برای
ارتقای مدارج و ملت و زرافزون صاب همواره در خیر خواهی و خیر اندیشی
آن بخت بلند ان خود را مفضلند است که این چنین بر همه نشو و نهاد
در فرستادن عرایض شاهزاده اقبالند بر دستم ام مباد این کار کسی بد
که مرا قیاس می برین میباشند که زنده گانی خود بی صواب خواهم خدا
نخواست باشد و اگر تقدیر صفت چند روز و دیگر در لباس تعلیق باشد
که بکین برادر شایسته بخیفی انظر بسوگ فرموده بخت انجمن نوشته باشد
که فتم که خیر اندیشی هر کسی بوض زبانه همه تقدیر که خود دین بودند چند تنم
بر طرف حق استادی که یافت ایتدا انجمن است که اگر در الواقع تفسیری هم
می بوده بخاطر غرور و در نه جای آنکه به نیت بر کوبان این مدارجی
روند که الحمد لله که فرخواستی مر اسب و علت التفات ایشان نبود که زوال این بر
غرض از مقصد است آنکه چون قاصد را و اندامیکند که تیر تیر حضور دارند
حکم فرمودند که فیری برای شاهزاده فرستند تیر تیر انچه لایق حال خود میداد

چه فیما بین و البطله نمی گزیدند اما البطله معنوی که در این فرستاده شده
 است همیشه قوی بود بی شک و بعد از آنکه شما را بسیار دوست میداریم و خبریکه
 از آن بعد از آنکه من است که تری و باند که جز از جای شدن شما میز
 یالست بر امون احوال آن نکته میگوید چون دل صاف و ذوق خیر اند
 دارند ممکن که به خوبی لایق بر طرف شود ظاهر در دست که آن خط کشنده
 طبع غریب طبع آن کس که در اندک مقضای تربیت مندی و طبعی
 کند امید که کند شما را همان اخلاص و انصاف را منظور داشته در رعایت
 افزایند که تا غریب اینکار با تمام رسد که شما را در خانه میجویم و غرض
 و نیت ایشان بر وجه حسن گذشت و حسن فرستاد و صوفی پیوست و بسیار
 مجوا شد و همان که بشه یک التماس شده بود که بکش آن (تمام نمایم)
 شرف و رفعت و نیت از دی قافله سالار شما با و چهارم بیره ماه الهی
 سده بی و هفت قلمی شد **بنا که در اصفهان** در قضا بای میفایند
 حوض کفین و کسین آن نمودن با ناست و کی بهیروی او کردن و در آن
 بمقدار عقلی و نقی ایچون بر کمر است خوف خرد مندی و زیر یک مال شما
 محکم که از فهم و فطرت بهره دارند چو گوید میجویم که بنامه هم اراوه
 قنی خاطر بجز ششافت نماید که با آنکه خود را به کشف که در رسوم قمر سنان

در اصفهان

در آوردن فعل عجب کردست لیکن چه کند در مریز بودن صید بلایش می کرد
 این را هم می از آن کرده که چند نوشته اند تا بر کنون و ایجا در سالها لغت
 بالخط **بنا که در اصفهان** این دو تاح سعادت جاوید و زکی
 نکته شمای اخلاص طراز تحت کرای رسید از پیمان کجانی و دوسنی مرتی روی
 نشوده باشند که بعد کان حضرت اعلا از اینجا نبی تحت و کما به نصیحت
 فرمودند یکی آنکه نظام الملک خود بجهت او با بخت صلاح کارند داشته در کون
 بنا افتاده اند دنیا داران دیگر را چه بلایش کرد که از جاده فرمان پذیری
 شایسته برانیزند و روی التجا بدگاه و الا از آن همان بهر که باید اقبال
 بران دیار اندازیم و عیار کوهر که کم از گفته آید و دیگر سبب بهمانی شده
 والا کوهر در غی و کربانها مندی درگاه محمد حسن سبحان بایون رسیده و چون
 حوالی دار السطنه اگره نزول موکب میمون شد انجمن از آن کوئی تازه ماند
 این خبر خوان جهانیان بموقف غرض همیوس رسانید التجا بنا و در آن جهان
 امشک از روی سربانی و کردن کشتی طنطنه دولت و اقبال بزرگ شایسته
 عالم را خرد گرفته لیکن میان خود فروزی انصاف فرونی تقارنفاق پرید
 در آمد مردم دست کوتاه کرد سیده اند اگر یکی از بندگان به غرض بران
 رود و در امضا علیه را باشد هر آینه بنامه بنامه مردم پاید سیدانی خواهد گرفت

برستی با دهن دنیا قرار از انراست از نظر عاقلانه فیروزی نبود مافردان مکتبی
برای چه دنیا داران و کین در فرمان پیری توقف دارند و نیز فرمودند که
نبودن بخوشی در انکار که گفتار و کردار او درگاه مامور باشد خاطر اند
دارد امر و زکات نیست نبدی تو چنانرا فرو گرفته بطبعی و حق گذار که دست
میدانند تراب ان ملک باید رفت و طیار انجی گرفت دوم بخت نیست
ان بود که با ده پیمانش از ده والا کو بر ماسع همایون رسیده چون
و سر کردن لشکر با هم جمع کردند فرمان شد که ان نوبت دولت را روانه درگاه
سازد و بی تاخیر قاصد و پیغام ناخنگهای روزگار این مهم را با انجام رساند
الگو که از نیرنگی توفیق توفیق ناگزیر روی داد و خبر انجین وجه کاری نماند و
غیبت خمرده خاطر را از ان فراهم کردند چون اخلطس عقیدت ان که در
درگاه مقدس و از بخت ان لشکر اقبال شنوده است پسند بر کشتن گفتار
بگردار کرد و معاصد کلین ترین روش مرا انجام باید و نخواهم که در نیمه
سخن در از نشود و قاصدان آمد و رفت نمایند شانس دل فرستاده
ترابط و عهود را استحکم بخشند چنانچه راه لایهای دولت چه که همه بختان قات
مین آفرین نمایند و شامته همچنان پناه روی در مهر مانی آورند بعضی
نخنان و لپیز را از کشتنهای و کلای ایشان معلوم خواهد شد و دام لکمی

۹۵

روزی با دهن دنیا قرار از انراست از نظر عاقلانه فیروزی نبود مافردان مکتبی
برای چه دنیا داران و کین در فرمان پیری توقف دارند و نیز فرمودند که
نبودن بخوشی در انکار که گفتار و کردار او درگاه مامور باشد خاطر اند
دارد امر و زکات نیست نبدی تو چنانرا فرو گرفته بطبعی و حق گذار که دست
میدانند تراب ان ملک باید رفت و طیار انجی گرفت دوم بخت نیست
ان بود که با ده پیمانش از ده والا کو بر ماسع همایون رسیده چون
و سر کردن لشکر با هم جمع کردند فرمان شد که ان نوبت دولت را روانه درگاه
سازد و بی تاخیر قاصد و پیغام ناخنگهای روزگار این مهم را با انجام رساند
الگو که از نیرنگی توفیق توفیق ناگزیر روی داد و خبر انجین وجه کاری نماند و
غیبت خمرده خاطر را از ان فراهم کردند چون اخلطس عقیدت ان که در
درگاه مقدس و از بخت ان لشکر اقبال شنوده است پسند بر کشتن گفتار
بگردار کرد و معاصد کلین ترین روش مرا انجام باید و نخواهم که در نیمه
سخن در از نشود و قاصدان آمد و رفت نمایند شانس دل فرستاده
ترابط و عهود را استحکم بخشند چنانچه راه لایهای دولت چه که همه بختان قات
مین آفرین نمایند و شامته همچنان پناه روی در مهر مانی آورند بعضی
نخنان و لپیز را از کشتنهای و کلای ایشان معلوم خواهد شد و دام لکمی

آنکه همان خاطر محبت تا نزد اهل کربلا افتاد و دوام یافت و صفت کبریا و جلال
 که هر مرتبه بخشش روفا شوند دیگر کیفیت مجاری احوال سعادت استمال را دارند
 بجز استیلا و فریاد **ایضا باب علیان** معاوضه کجاست و ملاطفت کجاست
 که درینو لایحه ترش باقی بماند و هر دو دان بهنج فیت علی الخصوص از جزئیات
 بخشش کجاست از روی استقامت تمام بخله خاندان فوت نفع و عین فطرت
 سرافراز اندیش جهان پشوی با سپاسان دل زبان اعمد الخلافه کجاست
 ملاقات کرده اند و پیران بفرقه نایب و فرقه باقر طاعت پیوسته لازم شد
 شایسته شده اند و کلیم که قدر از باقیه است بر امان ام و چگونه مرتبه وی
 داده است چه از یکدگر از چنانچه خبر بود زمان مرشد جهان منجوت که آنجا
 بزرگان از سبب او در روزگار در کف صفت شایسته محفوظ باشد
 همچنان است و ظهور بخشند و چه از آنکه آنرا برادران که در جوار رحمت از وی
 غرق در باری حق باشند بگردد در غلظت و کثرت از درستی و راستی
 مندی آن که هر اسود بزرگ در محض مذهب خود را نهاده و در پی ایشان
 خاطر نشین مکنان گشت و بعد از دوستی که غایبانه این جهان آفرینش را
 بایشان و قیامت و بدو از جلی خیریت ایشان میرشد الله و الله که
 غایت شایسته هر روز آفرینست و جمیع مطالب و مآرب الی و علی جانبی

در کتب
 در کتب

در کتب

و با موسی بر صفت و لقا و حاصل بد که نیز یکی زبانی از مفسرین است همان چنان
 را از جهان فخر و دست در انجام تمام فرما بفرست آنکه زیاده از دوا
 میکند و در احوال آن کسرهاست بمساع علیه رسیده است باید که چنان تمام
 همانند که محض طرق بر طرف کرده و شرح احوال اندیاز پرست از عارض نشا
 بموقف مقدس سید مردم ولایت فخر تمام فرمایند که آمد و شد مردم از آنجا
 شود تا با سودگی خلافت رسیده القابته بالجز **ایضا باب علیان**
 آنجا که نموده و جزئیات از حرف اشتیاق و فقه محبت تو بزم زوارات اما آنجا که طرز
 روزگار و قیامت احوال ایشان که به توفیق آمده شده و بستان خیر و خیر بکجهان
 میشود از سخن رسم و عادت هم دانند و اماندانی میداند اما چه توان
 که در محاط جایی تا از بر و نه از کفشتی و نوشتنی و دیده به حاش که امری دیگر
 خاطر حق کرای شود و نخواهد که قبولات را که کفشتی ارباب نفاق مسلک باشد
بیت گر گشتی در گشتی دوست گشتی همچو ترا دوست میدارم اگر دوست دارم کلیم
 چون یقین مات که شما از محله صفت صفت صفت صفت صفت صفت صفت صفت
 بحقیقت چنان رسیده باشد هرگز این چنین طاعت محبت بافت فتوری در پناه
 آنکه هر چه از گروه سوداگر نیست که در کرم و سود و زیان با شرم اند
 در دارالافتاء بالجز و السعاده **بیت** در کتب بعد از تمام

سلامت انجام محبت فرجامش همی محبت پذیر نو محبت اطواری میگرداند
 که بجاری احوال موافق امانت است که آن ملک صفات و زرعان غایت
 بجهت باشند و یکبار دم قدر دان دولت مند سفارش جهان استعداده
 منصف هم زرم و نرم بکار آید در نظام شام صوری و معنوی و آویز
 قدسی باشند چه حاجت لیکن بنابر اظهارت محبت کلچند و با محبت
 خویشی مولانا طالب صفی که بحسب و جوی تمام روز بهان دولت طباطبائی
 و سایر از منافقهای دور در دام محبت خود آورند می نویسد الله الله
 که انجمن شخصی بیست و نه در آن سرزمین که از بدو فطرت کفرش محضی
 در جرات از جمله دوستان فدوی شده است و مید که همانرا بنمونه منظور
 عاطفت نشان باشند و انجمن سکوت و دکه او مرقه الحال بوده اراده
 بر آمدن اندیکه مطلوب است بنمایند طوری معاطله در میان آنکه که قطع
 نظر از آنکه بنمید شفاق انجمن است اسود را که فرار خود میسازند خاطر
 و ستان حقیر که هیچ خبری نیست پذیر نیست بهین شکر دانند و چون
 برست و الا درگاه است که بعد از جرقه میفرمایند و زیادتى منصف
 تباین با نسی میشود و نامیکه حکم و دل بدست آید زیادتى منصف و اضافت
 حواله باستعداده انجمن اطوار شده است ایست که بعض قدر دانی ایشان

مراعات حال دوستان غمخیز این دو مطلب حقوق ظهور دهد و احوال ایشان
 محترمتش سرچشمه با کمال برودنی تحریر نموده تفصیل خود بنماید
 و در بار نیل و متعده آن خلاصه متاخران مولانا خواجہ جان که الحی اگر
 در کشمیر نیکو سرچشمه بدین بجهت بود که خاطر دوستار در مرتبه خوش برانجام
 احوال ایشان بعبادت متوجه دهند **نیمه شکر میرزا علی اکبر کزک**
 نامه محبت تمام معاطله و بقدر اشتغال خاطر معلوم شد از آنجا که عقل
 ایشان اعتماد دارد و میداند که این نورش بقای ندارد و متاع خلاص بازار
 آوردن و زواج آن طلبند شیوه مختلف حقیر نیست و چنین خاطر بطلب
 طلبه از کس و بازار خلاص غبار آلوده و کمره زده نمیشد بلکه در هر یک از این
 چیزها از کس و جوهری بهای خلاص سفال بزره دنیا فروخته نمیشود و در آنجا
 بر شجاعت و فهم و خلاص نظر افتد معلوم میشود که ایشان ازین کرم و
 شکوه بشنودند و ایست که آن در دست سلیقه از شغل شکرانه خلاص و او و پیش
 طبقت که خبر بطلب نظرند از دوا و معاطله فحی و اورا نصیب نیست نخواهند پرداخت
 از آن بار که اندک شد قوافل خلوص درین چاروی دنیا که اعتبار او از قسم
 اتفاقات زار استحقاق است کسی که این طیفه را رسیده از انجمن است که
 از مصلحتی یا صاحب بد از فروغ خرد یکسو شده در دام طبقت که ندل

جلا
 با صا

دانا دارد و در خیمه بنا افتاده در اندیشه فروخت متاع خلوص اندازد و این
نور در کشتی که این متاع نفیس گشته باشد الله تعالی آن بندگان را بچاکلی کلی
از طبع داد و با طهرت طاعت و تقوی بلند کشتی بی دگرستی کند و قطع نظر از
خلاص معامله نمی و بعد از شناسایی از تقدیر رب ایزدی که میسر میسر
از دگرگی از ان در مخفی اقرض بر این جهان آفرین است حالت که عاقلین
راه رود و در حال اگر مقتضای آفرینش گران در کوفه ناپدید گشت به راه
طبیعت افتد زود و فروغ خرد معامله فهم یا دل خلاص گزین بر دست راست
رضا و تسلیم است مرتب برای خاطر خلاصه خود گرداند العاقبه یا اللطیف
فصل ششم در بیان غایت حق تعالی در دگر دگر معانی و مطالبه آن است
بافت الله تعالی آن خیر اندیشی بالذات را در دار ادرار سال سل
در سابل را از قوه بغض نمی آرد نه از ان سبب که نسبت به شایسته است
بلکه محبت نام بمان منطوق نظر تربیت و طاعت حسب خود ندارد و حاشا تمام
چنین امر با نفاذ مستلزم فساد کامل است چه جای محبت با کشتن است
فلیکشف شمایم مفرود کرد ذات بزرگ ایشان فراهم آمد است و در ان
جهت که نشاء ماده غفلت بیستی مستی برده اند قدر شناسان گردانیده
باشد و از انزوت که از نام معامله همان بی تمیز باشد و دیگر از بهر شوق

بعد از شست و بشوین گس بر نوبت در کوفه دنیا داران از بهر شوق شایسته
که این شایسته را بهر استقامت و استقامت نفی که زبان نشان بدل کشتنی نزارد و نه
آنچه گرفته اند که در بهر که شایسته باشد که در بهر نواغ دل عبودیت اند که با چرخ را
از ان گشته به سیده در مخفی که معنی است و در مخفی و خویشتن از ان عبارت
تواند بود طوبی می نماید العاقبه یا خیر **فصل ششم در بیان غایت حق تعالی**
در صمیمت ایزدی باشد انکس که هر که همان غیر از آخرم داشته اگر از دگر
روی و در هر این سعادت انکس نشانی غیر از شایسته معلوم از دست چرخ
خرام باشند از دگر گشت نیست بر طایفه بطراز دگر گشت لیکن در این چرخ
همان اتفاق دارد خشتین رضای ایزدی و هم عقیده گزینی بهر سبب
خیر و خویشتن شوم خدایان و در شمس چهارم تیمار کالبه غفری هرگاه از دگر زاد
تقلید و تدبیر این نافعیکه را که داشته هم نشینی خود موارید بهر نماید هرگاه
همه کن امور نشانی که از این خواهر پذیرفتن بسیار است و وقت کم بهر حال چون
قوم در بارگاه تعلق داشته اند از همه کار با برآمد و حوال و تمام خدایان را هم
در شایسته است حال خود منور و مود و هموار با بهر این بهر و باخود در جنگ بوده
فانغ دل زندگانی نمایند و در آخر خود و بر داشت نایام نکو شود
اطمئنه که بخت نمندی سر از خشتی و در خشتی که بختی نفعی فراوان دارند

از این خود می شود خبر دزدیدن این خود را باید که در انجام فدا شدن کارگاه
 پیش نهادیم و الا محض کفایت سلطه نباشد که اگر ایشام گرفته اند خود را می بینیم
 داری با هم این چنان باشد که دشمنان از گزند حیل را می خاطر جمع باشند بگویم
 که در کمال تحقیق و شهنشانی است و به تالیف این بجز به جوی و فصل کرم است لیکن
 اندوختی و جوی کشته ای ظهور سلوک رود و نیز همان از فرزندی زمانه بر کناره
 بود فطرت ظاهر و بر دین سازد تا کار با فروغ حقیقت که در با
 این گفتار چون می شود ظهور امر مجید و اگر نه بفرموده کرمی بندی بخارج
 چه او کار با باین خورشید کجا با تمام رسانیده تا به تمام دیگران بر داند و
و بعد از آنکه ملک را به دست جهان جلت و کمال که فراج حوی
 و قدر دانی و جویانی آدم نیز از صفات کمال نیست چه حاجت که باین طبقه
 علیه دشمنان قدر صواب است بعد از حرفی نویسد تا غم خیریت غم و فضا
 خاص نمیدرست که شتر این خیر خواهمان را برین داشت که کلمه چند در باب
 است و نکته شش امیر نیز یف املی که در برم و درم بفرست غم و او در
 و خامه صحت محکم را او در قبض و بسط هر باریست بی بدی و بی
 نگاهش بود و امید که آن بیکانه آفاق را بر خلاف مردم روزگار داشته
 اینچنان قفسه فرماید که آدم شناسی که در حق ایشان مظلوم نیست و حقین

طریق سعادت صوری و موعود است که اینچنان با بطور مردم سلوک و در جمیع
 اوقات بجز به دست خنمای شیرین اثر باشد بدخل خوشترین نمایان
 مقتضات میگذرد با شکر که دولت افرازی و برآمد متقاضی مدد در گرفتار
 سخن من صاحب حق گوشت برای کرم هنگامه و خوشامد محوم بسیارند که از با
 دولت ما از محبت آنها هم کرم بر نرسد تا به شکر و خوش شدن بخت بهار
 بنگاه بوی تمام و حسیط حوی بلوغ یک و بزرگ نهاد و از این زمانه شمس انوار
 در یافته از ادانی و بیادوی تجویز ملاقات ایشان نگردد سعادت زندگی صوری
 بی خستیا و دو هفته دور بار بصحبت تهنیت میرساند در امانگاه شمس و شش
 قلمی شد **بر اجماع با شکر** شرافت شوق و جلال محبت که در
 خاطر است آلوده بجان نرسد از دین متاع کرامت بایه را بسیار از امر آرد
 چه از این شتر باین این خواهر بی بهای بازی خورده از خواهرش است متاع قدسی
 باز آمده اند کالاراد کساد باز از کشان نه از این سوداگر است و تر
 چون شش است این نسبت حواله بخاطر فارغ کرده اند در مشغولان جهان
 کهنه ای این کردن چشم تقدیر و شش نه از این خود مندرست را این
 باز اگر سخن چند در مقامات که در طریق خیر خواهی مناسبت اند از ابله
 می نماید اول آنکه اگر بعضی در حقیقت دیر پوده توقف مانع حصول انجام

حقیقت دان خیر اندیش را
 اگر روزی برز آید

طریق دیگر که در این دست مکتوبات که در این کتاب مذکور است
در خدایه موجود است که تمام نماینده جای را بر این خطاطی
که از درستی و راستی و این بر این خطاطی و در این خطاطی که
این خطاطی و این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
نمایند که در این خطاطی و در این خطاطی که این خطاطی که
اوری نام دیگر که در این خطاطی که این خطاطی که
سکون که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
امید که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
اهتمام آن که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
صورتی باید که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
فایده شده در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
باشد که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
معلوم آن که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
بسیار است که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
نخستین خطی که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که

در برده توقف نمایند چون غرض از این در تأکید فرستادن این خطاطی
که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
فرموده یقین است که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
الهی است که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
الله تعالی و در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
سرگرم دارد و در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
نظم تمام خطاطی که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
شرح از این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
چنانکه در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
دل که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
ای هوشتند افعال صنایع بر کمال هر چند در این خطاطی که این خطاطی که
دو بر این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
کوتاه بنیان کرد که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
این مجمع نیست که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
تقدیم باید که در این خطاطی که این خطاطی که این خطاطی که
در مرتبه خانه خاطر راه می دهند و چون طایفه اقبال یعنی مؤلفه تجرد که عقل

مکشند و دو بایستید از دود رسد که ده پنی و کشفه خاطر بایستد
و با تیر نفس اینک منار بر اندیشه کردی که با طر رسد از غوغات نفس خدای
آن دهنده خود را از لکایوی اسباب باز دشت قره العین عبدالله عود
غیمت دهنده است که میمنت خود را بظاہر بسیار و شطری از کرم و وفات
و در شستن معویات علمی و فنی بپرداختن اخلاق عملی و صرف کرداند و بایران
طریق عطف و روزه و نماز و غیره و از غرور خود را کرد و العاقبه
بایطریق **بسم الله الرحمن الرحیم** **الحکم هم نام نوشته** این در دنامه است روز افزون
از ابو الفضل مبارک بسوی بایر که حکیم هم نام نه حکیم همایک به فانی
حکیم و فانی علی موصوف بوده بیکانه روزگار است و نه حکیم همایک به فانی
از فاعل و طغش است این ای بوده بر سر مسالت حکام توران زمین و فانی
و نه حکیم همایک به فانی مولانا حکیم عبدالرزاق کبیر بوده سرایان
خواق و غرور و حکیم همایک به فانی برادر عزیز جان بوس الزمانی حکیم البورج
بوده محبوب القلوب این دیار است و نه حکیم همایک به فانی بر سر مسالت
این قسمت و نه حکیم همایک به فانی این حیران دستان خرد را از ترسیدن
روزگار نموده در حاشیه مکتوب بایست هم منسک و در حکیم همایک
جمع مراتب و کون را بر سر فرموده در تکیه ای سوی برای خاطر دانای

تقدیر

تقدیر

خفایای اسرار قدس و بلندی برای اعلای انوار بر خورنده بطراز محبت در زیند و بطور
محبوبه و تیر بر جلوه کرد **بسم الله الرحمن الرحیم** **الحکم هم نام نوشته** این در دنامه است روز افزون
مردم پرور را از لکایوی اسباب باز دشت قره العین عبدالله عود
میگویم که شطری از محاد ذات نفس و محاد ذات طبع نوشته تا هم خود را
لیکن در نظر تانوی الودی که تیر بر عیون نگذشت که این شیوه نماید
پس همان بهتر که این شکایت بسته بشود و ز زبان کوتاه را از سازد
ای برادر اولاد که صحبت فیض منبقت حکیم الکر که از دهن تعلقات و غیمت
تحقیق یافته بر در معنوی که صحبت فیض الاری همان تواند شد مکتوب میگوید
که این برادر یقین تصور نماید که دین روزگار اودیت و در شهر مردی
از بطور محبت از مغتنها عظمی است فیکه در روزگار مانیا انکار خاطر
فیض منظر حضرت ظل الکی از جمیع اطراف و کائنات و ملکات و محروم جمیع
آگاه غیمت توران زمین و خاطر ابو الهوشش ساق میرا که در دهن
میداند که بمقتضای ارفیع محروم صحنه که پسند خاطر اودیت تواند بود
بما آرد و در این غیمت بر طرف شده عنان توبه تیر بر خوار فرزند
مهر خنده بادی هر چه شود و در ترشود که خاطر تر و در خوب باشد زاده
ازین برکت اعلای کند و خود را دشوار انصاف بخیر و بر نعمت شری ذی القعدة

نفس و نود و پنج در لاهور قتی شد **ایضا حکیم همام** که میزنند
آن سر قریب انباشن دوم ربع الاول غساری این آریسد و طهر شود
کرد چه از یکدرا که خاطر از آنکه از بیماری ایشان از ده بجز ده متحرکه
اسکس شادی قدر و انان همان تواند بود رسانید اگر چه از قیود و مجزوی
نبود که استعدای غایت آن کلمات از درگاه حمیدت نخواهد اما اینک
در رسم و عادت از نشاغل لایق تعقیب فرست در نشاغل غیری فرستد که
و چه از هر که مطاع آن قیود میگوید که روحانی الهی بود دل از رزق
این سهام را معاش لایق فرمود چه از جهت آنکه درین بیماری که غایت آن محبت
موری و مغویست بعضی امور بر شکار خاطر و اسس بر ظهور داده که در
کالبد کف پر و نت اند تا آن معین خیر اندیشی را بر دهنده مگر کسی که در آن
و آنچه هر شایسته طاعت فرمود در خدا طلبی این معمودینی نوشته اند مطاع
باطن ترغیب خویش کرده بانداز آن در مسکن بیان آورده اند و الا آنکه
اینکست بر چه از بدی و بد کرداری نسبت دهند اندکی از بسیار گفته باشند
و این دو بیت از خرد و حکمتی مناسبت حال خویش درین می نگارند
مرا این غول نفس دیو کرد از کفند اندر شقیهای بسیار خونین
تا کار دایم مگر کس رساند رستخواهم امید که بهجت مردان تمییز

ناله

شاه را که حقیقت عاقبت بخیر مقرون شد تا چنانکه به بیماری در دل جای دارد
و در مکر شغری غریب الوجوه است حال دارد از دلتوانا و بر او طبیعت ندارد
اگر چه از محبت و ایم و محبت میمیرد که با یکی ملک حکیم حسن دارد امید واری نیست
که از عالم غیبی بهره ور شد حکیم روح را سلام شوق افزا رسانند مستعد گمان
نفس و خور داری فستج الله و برادران غریب القدر بعد از پنج موری و موری
رسانند **حکیم همام** خاطر حقیقت برای حق کرای آن نسخه جاشه الکی را اگر در
مگر تفرغ و خلوت نگاه مراند از دود و درستان برای رضای از دی نر خوش میزند
دل چو صمد را تا کام خفت داده از اندوه نام و قصه مرهم باز برای که در نشاغل
مرهم در روز و محبت و دایک اگر اسس در زمان غشرت از هر نه کاران کوی
بخوابست و اگر در غریب آباد عالم طبع نظر میکند آن شمشاد رستوراه جوش
نشامیست خوان سپاه ملک و نیا مرید که بر باقیهای روزگار دران
تا خبری نمی نماید و هرگاه معالجه حسین باشد از نه تنی میان کوه دسترس
عوان چه لایق که شروع در سولواری و ماتم داری شربت الصدق و شرف
قدر محمد خان نماید و آنکه از غیبی اندیشه تسلی خاطر آن برادر کرد و محو
بی تدبیر کرد حاشا غم حاشا چه میگویم الحمد لله که آن برادر در آرمگاه
دو لختانه تدبیر سنجاست که آنجا به مطار کف از دود و نوحه مگر **بقاضی**

حسن و بی دوستی دل دانا و دین دویین برین لیا روزگار بسته
 نقاش خاندان طهارت بوده در چنین مصیبت جانکاه که طبع بر فطرت
 غلبه کرده یاری و یاور کی کند در دین خدا یا زادن ملک بقایا رفتن از
 خاک دین و دنیا اگر بگویند از امرت افزای نباشد غم آرای خود چرا
 شود تر صد از هم عاشقان گشته در وقت این پیش افتاده صدمه
 فرسخ دور رسیده بکشتان سلیم در پشته و اگر از تنه باد و عواصطی
 توفیق افتاده باشد که بیدار شود توفیق از دی بماند هر چه بخواهد
 طبع بر عزم فرماید و هر چه بگوید که استعدادهای طلب بخیز نماید
 که نهانی بریت بنمونه روزگار بر دخته غم افزای نماید وین توفیق کلان
 الهی که در خاطر شکون پسند در خط سال مردی از محبت مراد است قبول
 کینچونچه سکر است و سکر این دال اعطیه که بدوستی صمیمی خلاصه خانواده
 از شایخ الدین قاضی حسن که با فضایل مکتبه اربعه و اربعه دوسه فرام
 دارد و کام دای محبت و چنانچه انگیز برهنه فی اقبال بدو توفیق
 بر کاف حسنات آن حسن استاده یافته دوست دارست آن بزرگ
 زاده قبله نفس باطله با نقاب بار که بر چشمت این حیران دلستان
 و محبت این شویخ نورستان طلب را محبت کراست امید که برین

بجای جان برادر قاضی حسن

نیست آن درست که دارست نقد چنانچه از اینجا تحقیق از انظار محقق
 کرد و ای ابو الفصح در سخن ناخفته بگوئی محبت تو دلیل دوست این
 اندیشه نادرست بگذرد و بدینچنان لازم دوست پر داری عزیز نامه نام که بر آ
 که از نوشته تنگ مانده بگوی آرام دلان و شست حامی کوزادر را
 آورد اندک تا کرد اندون بر خواطر صافه غیر این مرئوس اگر جمعی از
 بخت بلند آن راه بگذر آفتاب فرموده که چرخ خول فروخته اند اما بپوسته
 که روی از شیر دلان نیز و که بدو پستی و تیر روی بر بر تقدیر و اسبیده اند
 خود را آتشانی داشته تا علایم را اعلام انگاشته اند و جمعی که با این
 سعادت رسیده اند دست را در محبت داشته از انگاشته طلب کار بسته
 و خوش روزگار را بنوشته از خویش دلش والا و فهم درست که بر روزگار
 نباید بکار آید لیست و لعل اعتراض بر تقدیر ازیدی داشته بان دوستی
 باید کرد از تقدیر که نشسته بر سر و عادت سخن کرده میشود که البته در دوستان
 دشمن گاه دارد که بزرگان روزگار در زیر حدشان دم خوش نمیزنند
 باید که هیچ معبود هم خاطر امتواری ندارد که قطع نظر از جان و سوز
 کار ساز که باز از سر بسته بر دارند و دست بر چشمت نهند با کشته روزگار حکیم
 آموزگار است بدو فیت بلند و دست از جهنم او باز از حسد کاسه است و من

درست کرداران بر این شهادت که از عمده درست کرد اینست برای چنانچه
 و آنکه جوهر از دنیا داران بدولت از قیقه تا زیر زور دان کارخانه نکون و از
 معونه دانش جانیو غنی غران بر حکیم ابو الفتح و از حادنه جانگاه
 افلاطون از ثانی اسطون فی ابرقش الله تیرازی که با دشمن ز ریش
 و آن داشت و ملک معنی را با عالم صورت فراهم آورده بود نعمت
 کرده خنده زهر الودیه نموده اند و همی بر خاطر افروخته خود نهاد آن
 برادر نیمه قدر را از ننگه نوشته و آن اگر در مروج مسیح روانه
 روزگار با خوان میکند که مسیح دشمن کند حیف و قاتل که بفرایند
 بگذرد و درین خوشی خود را بخت بخت آورده و آن در روز باز اوردی
 گفتار محبوبت **بیت** آهین ربای خیر محبت کشید حرف و زده در بطن
 ز گفتار غنیم **بیت** **الحمد لله** علی شریح علی موصی که با
 خاطر و کم تعلقی مثل صوری در خاطر جا دارد و ابو الفضل اشتاق خود
 داند و یقین او باشد که هرگاه طبع از پایداریست که خوشش را دران کجایش
 نیست و بر آید خوانان محبت صوری اینست و گفتار خاص مخصوص
 میفرماید اگر چه در عالم تربیت معذورند اما در مقام معقول غدری دلپذیر
 بدست نمی آید که با ی خوراد طلب آجایی معنوی آید که دردی که است حجت و جوی

مستقر

ملایق آجایی غیری مرئی ای تا که فرقت بچه چو آرزوی نو فراق کنی
 بهوشش تا که به حکم انکابوی مقصود پتری گذشت باقی مانده را ضایع کنی
 فراهم آوردن شربت غنیمت زیاده چو نویسد **بیت** **الحمد لله**
 نه فرموده ام آفرین بر این جهان شری و جهان غفیری چون زبانی
 بوی دانی به ناست کیم بکلیت معروض است که آن که در نهاد و قدس کشیده
 پشتانی و شکفته خاطر بی زمین معایه دانی آن آید که صورت و نظام ظاهر
 برقع جمال کرد بنسبه روزی چند بجلوت نشسته با اهر و در طبع خجسته
 بر جبهه نهاده چو آبی به تعلقی لغو نکرده بود که سر زنده و جیتی قبول آید
 اکنون که در یکس تعلقی در آورده فطرت فرموده اند زول در ابرج علی را
 که جو صورت نیست در نظر نیاورده معموری خلوت قریب را ایشانش
 تعلقی نیست سر و جام صورت نیست صورت نظام نمون نایند و آن منجر است که
 فطر و خور و اصول العمل در آید و در خود استعداد است روزگار برین
 و خجسته و جل و در سینه به شرف و رفتار روزگار را که در معالجه
 باشند **بیت** و دو هم هر چه شد **بیت** **الحمد لله**
 خاطر هر چه فروز نیای که میبوسند و بیکه کردن خوشتر است و از ترغیب
 الهی و کونی خوشتر است و در دوستی دوست الهی حجت آگاه می نوی کرده

متبرک

دوی بنیادستان ساز خاستان صلح کل مرد و دهنان مقبول الیه
 کنگی بای بنده فاکه از اوطاع نموده باقتال مخوی گفتار نماید و پیوسته
 صحت صورت را که از درجه اعتبار بر و نشانی بر جبهه استی و ابر الله تعالی
 آن بر و دل گویند و دانشه توفیق اعمال لایق سر انجام این علم صورت
 داده در خلوت متفقد از نظر کوه میان پوشیده دارد **نوشته** که در دنیا
 کند دل نشیده امر اید جرم **نوشته** و صد مرتبه از تقاضای جرم بر و نشانی
 معالجات موری و دل بر است و در دنیا و معور غن جاکر و سر انجام ندون
 خدای معجود را از فرط بلند است بر کرم نخواهند بود پس در هر غنیت
 و لطف اخلاص بقدر بر برای این نشانی است که هر چه که میسر شود
 نفس باشد بدی است بی دوا اول بایه ایت و بر خورداری از سحر کزنده
 خاطر دانی نه آنکه همان بهتر از خود را جویا باشد که در طاعت و بندگی
 باشد راه نمودم و در کتود و **نوشته** **نوشته** **نوشته**
 مجاری احوال برین فیت الله تعالی آن که از روزگار را در عقل مشرطین
 طبع روزگار ظاهر است نه در از آنکه فطرت کار خاکستان معالمت
 آنچنان بر دخته اند که داغ بر ناصیه ظاهر برستان صورت معور آید و آید
 امروز ما را بدوستی تریف فطرت و با تریف معالمت کار قنده بهیون

(نوشته)

داشت و در طاعت اخوان زمان و دود سر انجام و لکه بدست بر پای ماند از غن
 درم خسته فطرت خود لکه بخوانند داشت و چون طبع صورت آری بر و نشانی
 اندخته آن است علم بر جبهه و تنه بوی تمام تر خود را از بهترین این
 کردن که در نسیه و چنانچه از طایفه دالای مکرر می اند و اول قدم نیکان
 دنیا که نگه و غن و خراج رسته بر نه نموده از آن که در پند که در غن
 افزون از خراج پند زبهار که چون فرموده آن هیچ کرد و در نسیه لایک
 که از فراوانی خدمت نشانی فرصت لکه کردن بزرگواریت تا به هیچ
 کرداری خود هم معنی ندهیم متعجب باشیم و بایه دوم آنکه با نگوشت کشنده خود
 خوش معالمت و قوت غضبی را سخن شفت که پشورت نیکدانی در و نشانی
 باشد و باید که تقسیم اوقات لازم دهنه یکوقت از آن بگذراند
 بسیار میان داد و قسم دیگر بر و نشانی خود و لکه بدست و قسم دیگر معالمت
 هر چه بر دست نسیه بسیار است وقت اندک چه نویسد لطف الله که معنی طبع
 از گفتن نه این معنی حسنی ایا ده بگو خدمتی و رجوع مردم و معنی است
 نکرده اند و در آن حال معالمت غرض لکه نباشد العاقبه بالآخر **نوشته**
نوشته الله تعالی آن که از کار خانه فطرت را توفیق جمع
 نشانی دما و در عین فراغ خاطر خود بر انجام نشانی ظاهر میسر کند و فراغ

حوسکی و دو پستی که این جهت روی و بر چسبیری از بر اندامی با هم فطرت
نیش آید ظاهر را قابل توجه نمیدانند و چون در دیگر تحقیق همه مرتب ظهور
تجلیات کمیت در نظر و برین اوطاف هرگز باطن نیش بخیر نه قرار میگیرد
از دیر آمدن عریض و کر امیها مخصوصا که شش بر سوا که گویند کشیده
بجای تمام برسد که این را بر سر و بر کشیده عرض داشت مقتضی احوال
انگه و دماه بنماه ارسال دارند چنانکه در کج و بودند نیاز مندی طالبان
بروشن بین بوسه بخش کله مندی بود امر و در که در نشاء تعلقه و انیزه
فراوان ازین روش مجتنب بمانند هر چه خوشی بر زبان مجسم نهاده اند
همه هم صمدی الاول شده هزار و دو و نیکو شریف **عبد شریف اصل**
الله تعالی بکون و نور ایجاد در نگاه کایب و فارغ مال گرداناد و مضابط
کر امی نماید هم که جهت در بر شان کبار و اگر گرفته تا حصول و صریح
از کارهای متور برشته است باطنی که از شکلی نیست در کافیه تعلقی
می آورند یا در ابران نهاده اند که هرگاه این طبل و تحقیق ضمیمه
خود آرای منبج الحالی یکی در دل گذرد نهانم دکت بهجت بخشید با قیام
اقبال بهمنه فرموده بهر الله تحقیق رسیده بهر از ان عالم سکون
میفرسید و با دیگران از راه مدار اغرض است که فک است که با شما مکاشفه

الکثر

که خاطر با ابر کس از من سر و دست در میان افتد الله فیه بالکمال **عبد شریف**
اصل نوشت حقیقت کفایت در میان و مجار کفایت را نشاید که سر و دست
و تعلیقان مجازی و کشیدمان همی در آن است که یکبارگی ترک گفتگو کند
همانما سر و دست کشیده بشین با کز در مرتبه کشیده بهشتی و در حالیکه برادر
این با برکش خاطر کشیده می شود مخصوصا که دایره خوشه کشیده که ظاهر است
بجز در آن به بر زمین تعلیق خود هر چند سیه نمیدانای بهوشمند بهجت تعلیق
است که همه انطور در غلوت کزای بجز چیدن و تجردی شدن آن کس
که کشیده در تعلیق و هجوم خاک را طبع فتوری در بهشتان معنوی آورد
و چنان که در سیه و انجمن نشاء فحاش که که را بهت خوان این دو عالم
مظنی و انور بر دارند و باین و الا که در سرخ روی نشاء بین کرد و مظلون خاطر
باید یقین رسد **عبد شریف اصل** شریف سرودی که بر استی حالت
و درستی تحت سر کرم بود در خاطر جای دارد استند عاقلان که اندر زی چند
نویسد که در شکام منقح صورت صوری واضح بر بار و و عظم مهربان او باشد اگر چه
نقد را آماده بهمنه ماضی و قلم بر کجا غرضان در جوار ساد و لوفان داشت
نادرانی را در کمان انداختن است که گذارن به سخن و کلام به کلام و نور دان
نقش صورت و خطا باشد بر عالم محبت لیکن چون خطا منبج با کسیت که بر از وی

قدردانی و مراد بخت شایسته باشد و خدای تعالی در دنیا نبوده و در
سوی روزگار رسد و در میان خرید و فروخت میسازد لیکن بخت او را در
از ان اندیشه باز آورده که در خود را چون گوید فصدیه های خود در قریب
ای جوای که اول شود و بگوید در کار خانه امکان ظهور آمد آن بگویم کار
نقد را انسان دانسته در هیچ آن مدینه گردید و در آنست که بخت خود را
روی طبعی فساد بدن و هلاکت صورتی بابر آن در همچنان غذای ناکوار
روحه که وار در خارج میشود و بخت آنی نفس ناطقه و مونس موت معنوی
خواهد بود و هرگاه معامله چنین باشد از نفس ناطقه مرده در دین دنیا چه کار آید
بناچار که خیر در دفعه حلال می نویسد تا اسس معامله دانی و صدق شناسی
بر هیچ صواب باشد و هر که نارسا است و نارسا است چون راسی و درستی محبت
جهو و عالم و خیرات و جمل و مکر در شیوع تمام و قسم و تعدی و هم و غایت
گشته و متفقان دست تطاول دراز کرده اند و نقد حلال پس دشواری است
رین خواهد که کسی بآن متعلق نگشته باشد و بگوید که بخت و بخت دشواری
نقد بر هم رسیدن بسیار است از دفعه حلال دست آوردن پس مشکل
و قوتیکه بوسیله انقوت فراهم آوردن شروع در کشا و درزی نماید
پس نیز باشد و یافتن کان طلا و نقره و امثال آن از محتملات دور و بر نقد و حلال

اسبان گشتن و بر آوردن نابدید و میوه خدا آفرین که ملک کسی نباشد و در آ
غیبی که در انودگی در تصرف بشری منزله لخوا از معمول عالم بغایت و در بار
بر حال نایز و خفته و بگویم بی بی توان برد و قطع نظر از این منور معانی آنکه
از بسیار گفته اند نخستین قدم بسیار معارفه جان به است و اول اندیشه
سوداگر که منتها او کران شود و فرط عالم را سر مایه نفع خود دانند و گویند
که از بخت پنداری از یکا بچیزه از نظام جهان و خدای از معانیان ناظم
کل کرد ایندن خستیا نماید و گویند اگر کسی که محض از برای آنکه بخت
انام از نفایس از دیار محظوظ شوند باز از خرید و فروخت کرم کند پس کار
نقد از کفستان بخارستان آمد اکنون از خارستان بیوستان می آید
بهوشان باز در این عالم غیری نیست که از افراد انسانی بر و بخت
ایزدی از هر دو دشمن مملو و در هر کج و منزل کوران خود خواهد که فقر
صلح خود و فساد دیگری در اندیشه تنه اشان نگذرد بسیار اسل و کمی
از خفا تر متصادف اتمام یافته و اقسام اختلافات و انواع تباین در دنیا
هر کس محض بر خرمند و در بین شناسد که از جهان آفرین که مسدود می شود
انشاء را از نظام بخشیده عالم آرائی صورت و در هر زمانی به نیازت معنوی
و امورات قوی کی از افراد انسانی را که نظام از یکگون نماید و بهمان

پرورش یافته انظار قدسیه از دی بوده بیکانه الی باشد برسد و آن
 جای داده او را بر کر که داند و او را قهرمان بگویند و تا آن که
 خدا بر سر سلطنتش شمره بمقتضای خود و الا که خبر اصلاح عالیه
 نظرتش نفقه و نیت حق طوبی و غرض او که نباشد نظام عالم نماید
 و طبقت انهم را با مقام تبیین و تحالف در وحدت قهری در آورده
 بکنی نه قهر و لطف کرم سازد و گاه باشد که داد از جهان آفرین آن
 خدیو جهان را از یک معاملی و حسن نظام صورت یا دشمنی تر گرداند
 تا بفراخ عوالمی و درایت والا و عطف و کمال ظاهر و باطن و صورتی
 رواج بخشد پس مقتضای عقل هر از این که مخالفت آن منازعت خدای
 جهان آفرینست لازم آنکه که شکست و اهرت و عظمت صورتی آفرینند
 دانی آفرین از همه بود تا ارباب و تالیارای فرما نشوی بشاید
 ریاست عامه تواند شد و اعلاک عالیه که از حسن قوانین متفقه بودند
 بمماندن بزرگواران حق نمکند است تا کز و بقیه آن بر دست است آن
 فواج حوتمند و هر بین عدالتش منوط بر قدری که نیست که از سر انجام یابد
 ناچار او را باید گرفت تا بوسیله آن کارخانه سلطنت بنظم آید پس
 پس هر که در عدالت و داد پرستی و داد دهنی آید و آن را بخرد که بکشد

(تکلیف)

جهانیان کمالی نه از روزی است از ارفیق نامقتول پس ترا که در بحر خلق
 آورده اند و اول خبر که بر نظرتان است که روز بروز در خلاص خدیون
 آفرینی ملک پروران بالغ نظر سبب دوستی در چهار چرخه و بسته اند و
 حصول تحقیر یا بهر منافع دنیوی دوم حصول فواید دینی و غیر آن از تعلیم
 علوم و کتب است نیز بهر با و بهر سبب میم خیریت است و ترجیح بودن او
 ملک فاضل را بهر سبب که از این بهر باید که قسم کامل از علت رافع است
 کرده رونق آفرای بریم خلاص کردی چون کار تمامه و خلاص دست آمد
 در جزئیات و بهر سبب که از این جهان آفرین را دولت است عجبی و دینی و غیر
 مقام قدرت از دی اند و بهر سبب از اول باید است که از سبب نظام
 کشنده شود و بهر سبب که جای آرد پس از آنکه این مهم تقدیم رسد و شود که بهر سبب
 فتوری بر انجام آن مهم تواند نمود بدست افتد اگر از روی بزرگوئی مبارک
 با او تا شرط آنکه و الی کل بدو نشی خصصت بدو پیشانی کش ده اجازت نماید
 و بهر سبب که در دست و بزرگوئی در دست نفوذ دوم اگر کسی بخاست در طریق
 تعلیق خود دست نیست که نمک پیر و یکت خلاف راه بزرگوئی است پس از
 تعلیق نیست که بنظم جهان بان بهر سبب که از معاوانان آن عادل
 اصل نیست و کرد نیست بهر غفلتی که درین راه واقع شود عبادت

بسیار به پیش باید بود و در این نشاء که خلاق با پسندیدن آن
 بزرگانست درین نشاء باید که همواره در مصداق کلی و جزوی
 نداشته باشد و درین میان سکو نماید و ز فایده بیایا چسبند
 را همین دولتخواهی شناسد و در پرسیدن معاملات ایها که
 فروغ خود بر خیزد و بگردیده در از منته مختلفه بتفاوت مقصود
 و فرستادن و درین راه معاون اینجالت نشاء اظهار حق نمود و حصول
 به نیازمندی و شکست میسر بود در هر قدر خلاق ملکیت
 اهتمام بجای آورده در دفع از آن ملکیت رفته است کایه خوش
 بطبع نماید و در عقداست که دو طایفه با همدیگر مطعون و ملوم اند
 مجد ان غیر مستعد و مستعد غیر مجرب و زیاده که ازین دو گروه نباشی و طایفه
 انانم اگر دوستی نتوانی کرد بهر وجهیکه با شمس کل در میان اگر دوست
 خود ندان کنیز کن و عاشق کنی خود میباشی هر چند حق بجانب نباشد
 مکن و حق را در خلوت بگوی باز بکان قدر دان و حق شناسی را در
 منقود کردن و راه مطالبه بسته دار و هرگز کاری کمتر کن و پست و چنان
 سخت شبانه روز را در معاملات دنیوی و دینی قیامت او میانه بجای
 آرد و هر چند حق مرتب بجای اعمال خود باشی که خیر مرضی الهی آید

و چند مرضی و خوش است که از اندان برون گوی و با هر که کوئی البت درستی
 بخشی و بگوید که کفایت او شود و هر کاری که روی دهد صلاح و فساد آنرا
 بنابر بعضی گفت و گو نشود نهائی محکم دانای بعضی نیز در میان آن و نه بعضی
 خوشی مکن و هرگاه اعمال حسنه از تو ظهور آیدستی بایدستی مکن همیشه
 دلهای اگاهت خواه با خدا صیانت و گوشه نشین و مجرد آن تو سنجی
 در عاقله اعتماد نکرده در دست نخستین باید داری بنویس در صلاح محکم
 اهتمام نماید قربت بین بش و دو لخواهی در کفایت اموال منقودان بلکه
 عاقله ان در سبب محکم مملوک کند از ان بجهت عاقله قوی بر ضعف تمام
 مدار و از دست خوشا مدکیان بر پیر نمای و کسی که نتواند که بگوید در دست رساند
 عاشق او شود و سخن تا از بغرضان معلوم نشود از استعدادهای مدانی و
 است از برای که از خود استعدادهای و علم دران باید باشد که از تو حجاب
 نگیرد و ملک خود خوانده مکن و در شداید و حوادث از جای مرد و مال دوست
 باشی و خوشتر خویشت که ده پیش باشی و اگر پایمال غم باشی بهر حال
 که بسا دارد که محم علی اتفاق افتد و هر چون ظاهر خرج مکن و زمانه و طایفه
 همیشه مدار است و پنجم ابانماه سال سی و هشت الهی قلمی **شریف**
شریف الله تعالی علیه نیت و حق و توفیق میسر باشد و جوی خواران

بادید مخالف عظیم و بیمنی خویش و فرخی خود بر وجهی روزی گرداناد و درین
 سال مردمی اگر نویسم که از هر ی غلبه می طوطی بگفته باشم و در مقام دادانی
 اینک و چون طاعتی در این مثال شمار بر خاطر انصاف گزین لغایت که است
 اگر که در جنگ غرور ملک سیم بودی کار بس دشوار شدی تدبیر ای طوطی
 احوال صوری و مضموی لبان از راه مرادست و مکاتبت آگاهی ندارد
 امید که نیت خیر باشد شایسته قرین باشد القیبه بالحق **عجبت** **شکاشان**
 از بد توانا فروری بخش و کدست و دوستی نمی که نه نامد آن مبارز بهمن
 خلاص و مخلص شایسته این را به تازی خاطر از این خست از اینجا که همگی خوش
 این نیازمند درگاه از دی ایش و آسودگی عموم خلایق و اقبال شایسته
 روز افزون و شل شایسته و لان حقیقتش سعادت برون مادر کار بانی
 که باید و قوت و بی انداز نصیب که دو و ابواب میانی کشود و در جبهه
 از برادر از و ما ترانه شایسته بگردد و خلوت دولت بهمال اطلب که شوند
 چون مباحث متوسل رسیده که شایسته نهاده مقتضای جوانی و کمالی بهاد
 پهلای و خلوت و دستی میگذرانند و پس دکن از دید این اطوار و نابون
 یکی از بدکان خاص شایسته هر که عالین بگفت و کردار او و قیام در آستانه
 کمتر رجوع به درگاه میگردانند این با خبر چهار که لحظه از بقره نیستند

افزون

حضرت یکتا و دوقسم و در دنیا چنانچه امر بهر طاعت شد که شایسته نهاده را بدگاه والا
 روانه سازد و خود در مقام محبت او گردد و شایسته و اگر وقت مقتضای آن کند نیز
 شایسته و نیز از آنکه شایسته و بهمانه خان و دیگر امر که در صورت مال و هر تقیید این طلبند
 و نیز باین نام بر دنا فرمود که بجز در رسیدن فلان خود را بر قوی رسانند و نیز در
 شایسته که اگر دانند که آمدن زیارت اقبال ضرورت آنرا نیز ضرورت دارد که
 با اینها و در این رخ طلال معدولت بر معارف اندیاز اندازیم اکنون
 مرز و نیت است و تقدیر از بدی انجمن بود برخی معامله شایسته ان ظهور
 این معامله بر هم خورده بودند بهر یکی دلا و نیز در دهستان آگاهی بر خواند و کوفته
 انکار بر که این را روانه درگاه شایسته ایم از اینجا که اقبال و از فرست
 هم بر فرقه از ان شوریدگی بر آمدند و بیکدیگر عنایت آگاهی کرده نیز بر لایع
 نموده روز در صلح حال مردمان و نظام تو بجانده و قیام شایسته که دست
 و فکر ملک بحری دار و دو سکه باینست این نام خود هر که اینجا بود و بخوبی شایسته
 نموده فرستاد و آنچه در بقیع موقوفه تقصیر است این نوشته بگذاشتند
 تعالی بتدبیر صورت پذیرفت و حق بر فراز ظهور خواهد آمد و کلام در باب
 نوشته بود جمعی دیگر روانه خواهد کرد و غرض اینست که میرسد به کار ما خوب باشد
 با انفع خود بر آنچه نزدیک اند باینان بگردد نموده دفع متهم دان آن نویسنده

کردن فصل منصفه اران و حقیقت هر که اسم را نویسد و اگر محتاج شود نوا
 میرزا یوسف خان نیز عهد دلش را میسر بدیگر تو بخانه و فیلی نه کن
 بکتر خود را میرساند هیچگاه اندیشه بخاطر راه نداده در لوازم کسوت کشتا
 همت بندد چه تو انقدر در است رسید به چند لشکر سپاست کار فرما کم
 و اگر نیکی را در بر صورت بر آرد که آشته خود منجه میشد خاطر آن ایضا در آن
 جمع باشد که اگر هر سه دکن فراهم کنند تا نیکو آید و اقبال پاکت است
 اولیا می گفت قاصدان در هفده روز اند که چهارم شود آن میخانه
 پاوش میرزا یوسف آن من خود در غرض داشت طلبیده ام غیر از آنکه
 میرزا شایع حکایت نوشته بودم که اگر متوجه آید شود من میسر آید
 از خود میداند هر که را تو لیکه که میسر به برخواهد بود چنانچه درین چند
 غم و غصه خورده اند چند دیگر بهر نمایند و مدارا کنند بعد از آن مطلوبه
 میجویند صورت خواهد داد زیاده چه نویسد **خاطر خاوند**
فاروقی خاندی الله تعالی آن نقاد و خاندان غرور و غلا را در
 غایت اراد از حجت بن سید خوشش شد و آنرا بهر شومندی سعادت
 منشی از نامه احوال بخواند اگر چه فتنه آید که بگوید و حجت بهر شوارب
 بنامش شکسته بکشد چون شام می بخورند میخیزد و طبعی درینوادی در پیش

(۱۵)

کرده قدری اعتبار را میسر داد که می خواهم که کاران و پیشروان خود را
 و اگر کسی از همه بر خود لازم نموده و بر سبب که قرار یافته بود نوشته فرستاد که بخواند
 و شش ماه بود در راه است که آبادی صورت منی در ضمن است از ملازمان
 و مشوقان اند بار از پس تعلق و تیرد یکدی که در رسانی و بعضی و غیر اندیشی
 است که نوشته باشند بنوا و ان کوشش و نیروی سخن بهر سینه مامور که کند
 که بهر بهر میسر کی خود بهر در خلوت بیلا خط میکتند باشند و از ده کرده و از
 که انفس اندیشه نمایند و نیز بر سر دم خوش باشند و جز آن حجت اند و از
 بود و شش غن میسر تو اند رسید با که بر بخت پدران آگاه و آنکه حجت
 پیدا کنند و اگر نماند بهر بهر بهر حجتی را بر سازند که باین زمین بهر بهر
 حجتی چه بهر افروزد و العاقبت با **خاطر خاوند**
 از دلقا توفیق نیکو کاری بخش و مکتوب که دیو لا ارسلان یافته بود رسید
 که آشته بود و پیش اند که خاطر از یکدیگر چنان می ناخوش از ده بود از دست
 فراخ بن و دیمی از کینه بد کوهرن آنگاه می یاف و از نیکو درین کینه
 چنانچه باید بد خستند و بگفته خوش مد کوهرن خانه خراب گن زمان فرصت از دست
 می رود بهر نیت که ردی دارد و از نوشته های که بد که بهر بهر فرستاده بود
 نرسیده است آن سعادت که فرزند پیشانی شما دین ام صلا اینها باین موفقی

پرو

نمی آید بهر حال گذشت آنچه گذشت اکنون فرصت از دست ندهند و تا آنکه بماند
 نمایند و اگر آن صورت نبود و خوشایند گویان برای این است خوش را فانی
 در ساعت فرزند سعادت پیوند دارند و از دوی مصروف نمایند و چنانکه در کتاب
 بر خاسته است اندک با بهمان حد و روانه نمایند تا بیک فرزند علی گردند
 از این یکی که بهر ادا **بخش خان نوشته** حقیقت خود را
 و جوهر فطرت آن اتفاق دو دمان سعادت خاطر نشین اولیای دولت است
 ذکر جمیل ایشان در محفل معرفت شایسته می رود و در حق تعالی بلند که
 بقدری سعادت ذاتی خود را منظور چنین خدو صورت معنی کرد اندک
 از بركات نتایج این پیوند حقیقت طراز مطالب و بی و مقاصد دنیوی و دنیوی
 صورت خواهد گرفت پیوسته حقایق احوال نوشته خود را بپایان میداده باشند
 این کار و امان عقیدت کریز گشته که بهر طور که بپایان می رسد و می بینند
 در تحقیق هر گاه و هم پشتهای خود بگویند طهر است که آن سعادتش
 در هر دو کار روز به خواهد بود و چون بیک اندیش حکمت برون حکیم تمام
 فکر تقدیرش که بهر همون اشارت که همان خدو جهان شد که این فردوی راه
 هر است منقوح سازد باید که هرگز و نه اکنون حقیقت بجهت باشد با تمام آن
 نوشت که در هند العاقبه با این **بامیر قوام الدین نوشته**

سلالت

الحمد

سیرت و سحر تمام عقیده و تحقیق است بامیر قوام الدین مرقم فی فرقی است
 تحقیق یافته بر آنکه بگویند از بعضی و اشارت و کار و خلل و بر برای
 و دلسوزی و کفایت طهر شود و ظاهر آدم شناس گشته در پاره و روز بروز
 غلبی ذات اول استوار بدست افتد امید دارد که اگر گشته این گشته در
 دل جا دارد و بهر طور بلایات از آن بر عالمین ظهور یابد ای عزیز فطرت
 بلند را در قبح مامور دنیوی که از خواست اعتبار تر است و از سایر پیوسته
 بر خصلت و در میابد و بویات شمرنده می بیند و بجهت جان سازد
 که اولاد خود این پیش زبک اری گفته اند ما می خستیم که خداوند را
 بگویم که قبل از همه پیش گم و دنیا پرورده چنان صاحب و بر بی خودم
 که از لغت و حقیقت نیستیم که این را منظور ندانسته که غزلت که پیش نهاد
 ضعیف ترین نیست خستیا کنم هرگاه قصه چنین باشد میخواند بستم که نان
 سپاهی کری خودم و کار بسیار که که فرما را وای زمان از هر بی درم گشته
 نشینی گمان برده است بتقدیم رسانده حتی نعمت رسیدگی بجای آدم تا از موف
 میبختان تحقیق بانشم را که از خانواده حقیق و خدمت مردان کرده و چنان
 سوداگری گشته و لغت خلل رسیده محرم در دال گشته نوشته تا در کتاب
 هر نوع هرگز می که نماید و خل غایت توانسته خستین کار که گشته در افزونی

وكان به لا ينقص احد في التبادي والفرج عاشق له في المعارك والمعار
ابو الفرج جمال الدين محمد بن الفارسي لازل اعلام دولته مرفوعة على
الى السكركوبه الملوكة مقبلة في ترابها ملافاً للمكان دعا جريدته
منوط في لسانه فوجده حصول فتح ونصرة متمكن في جنان لاجل المايه زمانه
الامين فرقت تحصيل جلال العلوم في اوان الصغر لالهي غرغرض القوم
ولان في فتح حصول المطالبه نصره الوصول بالمراتب فانه حصل له فتح
جديد على ممالك الشرق بافناء الفرق الطاغية بالقول الشرح صدر في
ما به الشرح المفحين في زداد روي جريدته في انشائه الفتح
ان اخر الوقف الاول من سورة الفتح لما فيه اجتماع خمسة اسباب وهو
الفتح المبين وغفران الذنوب المتقدمة والسنخرة واتمام الفتوة الهداية الى
المستقيم والنظر العزيز وهذه الخمسة كان الحسن لهذا السطح وهي المقدمة
والمبينة والميسرة والتقدمة خمسة انا في كفايتها وساعة ونحوها
نظر عزيز لان الفتح والنصرة والآخره سابقه ولا حقه وقبله يسبق الله
ما تقدم من جهته وما تأخر لانه بعد المقدمة ولما فيه ذكر اسم الذات الملك القدوس
كما ان قلبه ليس متواكفاً ومبينة ويتم بجملة مبررة ويهدى الى استقامته
وتخصيص تمام النعمة بالميسرة المبينة لتخصيص زيادة الزيادة في غرضه



وكان به لا يورث الا بالبر في تفضيله وادفعه في ايدى من يحسن لها الاداء
المحققين في ايدى غير غلة بهما في التحقيق في ايدى كبريت اقيمت على كبري العار
وادارها فوجده من عين ذهاب العاصم والرجوان فيل هذه النخلة العتيقة في
الفتوح الا بالبر وان جعلت صورته ادى في مرات الفضائل وكلت فانه مقصود
بمسوكة اقباله في غرضه ان فوجده ادى في كبري في كبري في كبري في كبري
من ارجح في جمال موهبه ومن له فطوبى لسعي في كبري في كبري في كبري في كبري
وما لا يبر في قولها ثابته وقوتها في القوت شتمين وادم الدرس في كبري
الذي لا يموت **شعر** حقيقة الحق على غير نظامه في كبري
ووقته وعونه على الخلق مسمومة في كبري في كبري في كبري في كبري
لهذا وما لنا ولا ننهي لولا ان هذا الله قد خلقنا با تمام ما جونا وارجح
ما التمس خلقنا اياه **الناج في الروايات** الفت وسالفت عن سطح
رست متون رفيع السطح ما رجع تمامه بالاحصاء من شيمتي في الفتح
اللهم اجعل لنا محو في اشراف تبارك ظهوره في ذاته كالمدره في ورق النوح
وتجنيده كجبرته كمال النبي وجمال حاله وصحبه الواسع **الناج في الروايات**
مفت خدرا كبر ما في شهاه كبر ما في شهاه كبر ما في شهاه كبر ما في شهاه
سنة ودر سكر النظام اودده كبر ما في شهاه كبر ما في شهاه كبر ما في شهاه

الوصول و ادبنا بعلوم العقول **الله اکبر** بر خور و است
 معرفت رجائی فاشده بشانی تواند بود که نعم خورشید طغیانی کونین سبب
 او باشد یا خونی که بر او که اگر در همه جهانان نصیب او شود که او را
 از شمار و نباشد و بزرگ آیند و گاه که پیشوای شایسته را از اسباب
 آسمانیه دریافتی تواند بود که از خوف و جاذبه و سبط فرستاده شود
 و این را منون خاطر مقدس او را نباشد میگویم که فراتر ازین مقام
 رسیده و چون گویم دریا فو خود را از ده کلک جوهر مسکینایم لیکن
 چنانکه دانش جهان ساز فطر سوز غرضت آن نمیدهد بجز شویز برسد
 که آن نیز در اول مصححان نرم غرضت جهان آفرین را پایت بنداید
 و آن کو ممکن دوم ملازمان بارگاه سلطنت را بر توبت سازد و او آن
 بین سیویں بحرمان خلوتخانه نشود و انشود **الله اکبر**
 حقه که حاسد را پیش از هر کس در اندوه و دیار محسوس داشته
 او را در گریبان او دارد ای نفس نری من زهار که در نهاد خود منافقان
 از قهقری پوشیده نداری ای محاسن فاهم ترا که روشنی از دیر که در
 ساخته اند و جز اندیشه طلقیان شکسته تو میشود اگر بیکی تو و رسید
 در دشمنی تو که اهتمام بر بند نهان که پنهانند از بعض کار صیحه طبع

داری

۱۵۴

داری و اگر بد انگاشته با تو راه مخالف پیش دارند و سبب علم خود راه بخواب
 سکو نکند و تو چه ایستاده تو فقه می اندازی الحارین بمباری منبری
 این بختی ای منبری که از کم و صلی خود یا ابلهی در تو که از زود بدنه
 ضوای و کرمش از گفتار و کردار تو همان خوبی برده ام که این رنگ
 نیز غم و اگر نه بدی را بد انگاشته و با او زو محاربت با حق اگر از خدا اندیشی
 است از مصلحت دانی چه باشد ای کاش دشمن نمیدید که از چه رنگ
 آسوده ام تا هرگز از علامت نامر دانی خود باز اس ظاهرا و پنهان
 گشته حجت افتادی و کاشکی خزانید نشی که در حق دشمن داری یا تو ای
 چرا که از راه ما میزند اند و دست طفل شر حقیقت مفهم من بداندی تان
 بقدر از دوستی من ریخ زده نشدی کی باشد که از بیض گفت این خیمه من
 که معارضه همان دور انفس طقه و کوهی از نیز روان عطره دشمن نفس
 نامند طهارت یافته بمنز خیمه شنی که را بد استغفر الله ثم استغفر الله ای
 عید تو پیش از عید الله ساز و بعد هم شهر ریح الاول سنه نهصد و نود
 نذر در استسلطه نامور بکاشفت **الله اکبر**
 ای من حسد اجهانیاں را جهان دشمنی که دشمنی عالمینا باشد و عظمت
 عظمی و بخت کبری که بمن فریغ خود این را از اسباب دوستی افروزی

۶۹۲

کرده بی نوع خود کرده اند هم **سحر** عاظم بر طوفان و قوت بکند ای عجیب غریبی
 هر دو ضد اگر چه سحر را بگویند با آورده از شادی و غم بخت و اقبال
 ثبات پستی بود از او کفایت با کران بر خاطر برادران که بی نوع اند
 یا هر از دو اگر گشت آباد و جو و کجاست عدم را بر می فرماید یا کرانی این کران
 کوی نشینا وانی را چاره نمایی مرا که از ابروی این خمر رضای دنیا باز خریدی
 برای چه در طلب این خلف خواران زرنده میدانی که کینه خفاص بر پای دایم
 و در خیر آن مرگت در کردن تر از وی خرید و فروخت در دست چاره خود آن
 دیون هم که سرمایه هستی خود را که چهار کوه کران بهشت یعنی جان که در الهال
 طبعیون کم مصروف باشد و مال که خلاصه خواهد بود اگر آن بهشت تواند بود
 که در میان خواهد دنیا و کائنات عالم و قیصر روزگار شریکست و بهتر است بهر یک
 بزرگان بنده ابر و دین که نصای کوران کوی هستی و در دست در کار ساز
 صاحب و پادشاه و ولی نعمت و مرشد خود شمار کرده پیشانی کشیده مرتسبی
 آنجهان کردم الهی از خود و خرید که داده در خواران و یا نواز او کار از
 سبطی و از میان می که در چنین باطن خواهش می ایمنی بخش مرا از این اندیشه
 بگری **پیت** بکار روی مرادی فاده هم که هنوز بجا یوسف خبر که اندیشه
 پیش و ششم شهر ریح الاول سینه نهصد و نود و نه در دست سینه لاهوت که شست

مسمر

۳۰

او اهل
 حزن و غم
 یا ناله
 در راه

بفرست
 خیر اندیش بنویس که در آن تواند بود که محبت
 ظاهر از روی را مخصوص طایفه اندیشه خود را از آتش خویش پاک بخت برسد تسلیم
 نشسته توفیق کل نماید و از آن زو تر آن هر لحظه می بود که نرم هستی و دوست داشتن
 و خوشی و بیکه از آید و ازین کمتر آن بخت بلندی تواند بود که اگر نترست سرای محبت
 تواند رسید با بی بعلاده و بی بخت خدا داد و بر لب غایت و حاصل سیده بخاطر
 کشیده پیشانی خوشنودی خدا و رضامندی خود داند و ازین بهت تر آن بیکه
 تواند بود که اگر چه حجت شایسته الهی را مخصوص کرده است لیکن از رطوبت
 مختلف از سیده هر یک در میان دارد و از آن کمتر آن سعد نموده لوح
 تواند بود که هر چند بهر و است برای محبت کل و نترست سرای رضای توکل و دارالان
 صلح کل رسید به است و آبر و شکر از راه عقل ناقص با عقیده کامل آورده اند و نظر
 دایم و به از روش را مردانه امثال و جناب سر بنماید و مرا تب این چهار
 که هر چون در این عالم جهول که غفلت و قزو تر از اینهاست از پایه اصرار
 و از حیطه بیان افزونست
 ابو الدیوان
 غرضت که بخور بروی دنیا را خوشتر باشد لیکن از آنجا که چشم جان
 او از دور و تخته تخته سببی رسیده است چنانکه در قبال این نامه فرست جای
 و تمام طبعان را ام زلفه کامیاب بر سندی و شاد و شاد و در آید

پیونجامی دوستی که در میان این دو و لکن که در غایت می شود این دنیا
 بهایه دشمنی که بر این که در آمدن این بر فزونی تحقیق نادان دارد
 فکلی خزان زده شادی دست نه حصول لذت این بر این خزان است که
 شادی او بر نفس از روی او دشمنی که کم آرام و نه در اندام این نیست
 نه معده تمام روز کار او بر پای خوشی او لکن عبدالدین آن بهایه
 که فراهم آوردی که نه بکلیهای سابق در حصول مقاصد میان می این نشانی
 که که است نه خود بروران و مردود در روشن ضمیر است از شاه راه راستی
 و درستی از نفسی در زده اما در دفع ممکن این جهان مروت را عاده طریق
 منحرف شده دست به این مکر و حیل زده بخت خدای میجوید است الدینان
 پیداست که با فنون بوی و بد کرداری که دست از گرفت یکبارگی از راه
 رست گفتاری و دست کرداری می کشیده در جلب طایم و دفع مضار و
 سوری و در این کار که می کشد قطع نموده که بسته مکر و حیل
 در هر ماه می کشد و شش از دل بر این علم آمد **فایده**
 برستیدن این هوش افزا پوشیده نهاده مقصد اصلی و مطلبی نیست
 و صفات از دست من و حلاله و جویندگان این که هر بی بهادر و در این
 گروهی که شرف و شهو در دست است بر این مقصود زده اند و طایفه پوشیده

در میان

و بر این برنده عظمای به مقصد از چند بر این که میباید دانانی نشسته اند و فزونی
 اولی که در وجودی که در این جهان است را حقیقه گویند و اگر نه حکما و فزونی
 خود نموده و طایفه از وی که بر این را اعتقاد دارند متکلمین نامند و الا حکمای
 متکلمین اند این خلاصه تحقیق است که بسته بر این در حقیقه و محقق
 نقل می نماید که اینچنینی است بدان هدایت فرمای نموده ابو الفضل مبارک غنی
 عنهما **الله اکبر** متهدی نشده راه هدایت نشد فزونی و بر این
 بگویی فزونی است یا رسیدگی خوشی را به بی ایضانی دست و گریبان شدن
 دانسته و گفتن هرگز کاری و با فتنه همان کردن چیزی بخوشی و فزونی
 کشش و گذاردی ای جویای راه نموده با بسته خطایه حسین که بسته
 معنوی که بسته قدسی اند و در میان آمد و بایستی خود را از این مقام
 که از نه و نامحرم را و خود را می مستطاب راه دهر آگاه دل بشن از نشانی
 سوز و گشاده و حقیقت کشیده بر خطره از دریا و زده از دیگر سپاهان برست
 اند و میباید با فتنه که بسته پاکست با شش و اگر نه باز از اندان برود نه
 و اینچنینی که میباید از آن خود دل از از تو بکستان خاقانی رسد نو دهم
 اینچنینی که بر این قوم **الله اکبر** ای ابو الفضل با وجود بیانی چرا
 که این نام خوشی و با چندین دانانی برای چو نشانی ایلی بر خوشی رسدی

۱۰۰۰

۱۲۸

دید و در پیش خوان از منتهی سالف که بچش و در میان خرد و زمان
 از ایام فاسد است و اینک بمنج محمولات تجارت بکلی در کلیه و در ممالک
 تا به لا و در آن روزگار باید آید و آید شود و در خود را بکلی بوی
 اگر توانی از ضلالت سبب بر ارتقا و از غم و تباین ایمانی اگر که بر تو
 خواندم و یک بر آن کرده با تو میگویم برای آنکه تو کرده عادی و ملازم
 روزگار ناپایدار از غفلت و از پیش تا حال که از آغازش معلوم و از آنجا
 پیدا و بیک و بدی و پیش و از یک است حیف باشد که برای آنکه این بی ثبات
 که بر تماشایش در چشم احوال ندارد و خلاصه زندگانی را در نظام سبب
 حرف نمائی و از حرف بلند و در فیت از جسد که کاهی نفس و فزون تو بآن
 بید و فزون بخیلی که راه بس دراز و باریک و خطرناک چه راه بر آن که می گوی
 اند و در اول قدم فرو فرجه بیدار اگر که در دست پا از دلش شتاب
 اگر که نکرده و بدان که چه میرانی عظیم است و لهند اموال و در هر صورت
 هر که از عقل نقصان افتاد - کار او فی الجمله آن است و افتاد
 چه با وجود کمال مغنوی و بال ظاهری نداشت و بسجی آن شده مانده کردن
 اعتراض بر خدای میگویم در آنکه ترا در درگاه و جوی جزو صفات
 و در سندی هر چه کند نشان بید و نیست چه تماشا که خود معاصرت و صفات

(ملاحظه)

۱۲۱

دهم تمام و تمام سبب کجاست که محده خاطر از آن خلاصه شده و در استانی
 استی با که در تجلی غیر متروک و از حسن صورت و برکت که دلم با باطن
 عجب است کجاست شیده قادی کلی و اتصال حق و حقیقت شده و در و در
 لایه و زلف شیده **الله اکبر** روزی از روزی که خاطر فرستاده شده
 منقذات شرح آوازه بدین شوال بود و دل برین کرد و پایانی
 سخن از خطا و غلطی و متصفای مانع و بیک نیست سودای خام بر خیز از
 برادر دینی و دایره یقینی حکیم ابو الفتح درین محرابی و شت آبادی و
 منشی آیت و بوی کور از آن که مرشد خانواد و نفس طوطی نام این
 بر کسب و قوت جان و قوت عقل میکند این و بر باریک رشت رسید
 بخواب که شرفت خیرت این نام را استم تسویه نماید لیکن چون بشوید
 حال با کمر و امناسبتی تمام بگویند که آن خستار نمود **الله اکبر** امر و بخت
 محال و سوال فی تیر بر با من خسته و ال تا خون کبی و بر و دل و خیر حال
 از آنکه اندر است از فال بحال بر جنب خاطر و جوی صبر و اثر بر تره کرد لیکن
 خفته امید و نوید و موی رسانید الحمد لله علی ذلك **الله اکبر** ابو الفضل
 بن مبارک که از خرسند است موهوم و نه موال نیستی استیاریت
 مانع و ای ذاتی با شوشی های باز و با به لکنت شکر آوری آورده کاه به

(ملاحظه)
 (ملاحظه)
 (ملاحظه)

نزدیکی خویش و در کمال راسی نوبت و کاه بخیال مهر برادران فطرتی که برادر
 و کاه برای دفع شر بقایان طبعیت که اخوان محترمانند دروید و در
 کوشش دارد الهی چندی و سر نه که بخت زده و باست تا از چش آب گفت
 بنز و تها که خوشی رسیده لطافتی باشد اندک و بقره بوس در منع سال
 جهم الهی این دو کلمه نوشته شد **الله اکبر** ای نفس مغرور که بکمال
 طرازی در سر است با خود بقدر درایت خود ترش معاصی بر روزی و باران
 غیبی که فرزندان او شده اند از غفلت سود و زیان سر انجام دهی اگر از
 فرغونی که در مقام محترمانه اند این گفتار را بفرمایید و خود را در
 بیماری و درمان بر بخور و مرهم جرات خود را علاج مرضی جهان چو آب
الله اکبر حق گوئی که دوست از دشمن بزرگتر است و دشمن از بیکار نشسته
 از رضامندی دشمنان و ناخوشی دوستی دشمنان کی شد و بخین خواهد بود
 من که در مقامی طبعی از برادر خود دارم در غایت محله کاه و الهی طبعی
الله اکبر یا شیخ **نور الله** یا شیخ **نور الله** آن تشنه نشان بافته که در
 گرداند و نوشیدنش نشانه تر و لذت نمیری کسی چند که بر خاطر با اوجس نفس
 مخاص خوش می کند بخت نوشته ایام تجرد بر میدارد ای نفس اگر درین
 سداوی در شادی و بازی بختی در کار خود کن و مردانه قدر بر داری

(الف)

نزدیکی برای محبت است در راه رفته باشی مرد و ماه الهی سینه در دار الهی
 نوشته شد **الله اکبر** در است که در چنین خوش روی و کشت و بخت فی
 حق نوشته شود و این است که درین طاعت حق در پرده کتمان ماند یا بطمان
 در نظر ظهور جلوه کند شکر بیک در یک است براده اند زرقه ام در کمال آسمان
 بکمال و این است که در بعضی خجالت باکی در اندیشه در کمال زمین در دنیا
الله اکبر ابو الفضل که با دشمنان همچو خیر اندیش بوده و بیک دوستی دارد
 با دشمنان چو از است که میانه کند لذت بختی غدر و طعن بر کوه است
الله اکبر ابو الفضل که بیک بوی حق چست و جوی فطرت بر استانه صبح
 کل قامت دارد و از درش و ستان ملک موصوفه گوته نظر که در از از مواس
 نشسته و بیک صبح جدا شود که در از از خود سست می نماید الله تعالی از
 اندیشه موصوفه زبیرت و یکدست برادران خجسته موصوفه را بیکار و در از از
 بر خرد و در ستان که چو اوست با دشمنان چو بخت است همانا که دوستی او
 با دشمنان قریب است بیکو کند **الله اکبر** ابو الفضل که با خود در دشمن
 کی باز و باد بکران شطرنج دوستی الهی چو بخواهی که او را بر دشمن
 خود خوش کرده انی و چهار بطرازی در یکین او داری **الله اکبر** صبر از نادان
 و سر از نادان صبر که با این پیشانی در دنیا و نارضا مندی از زدی

شناسانجام از اغراض گوران بپساجو اندیشه منته بشم بجهدم محرم کسمه هزار قریب
 چایک خورمت بکار اوج بخود مرقوم شد
 تجرد منش و صدق منش
 کج فائز نشن بقرص و کثر فی تعقیق اوستی غلوت بیماری نفس
 بخشیده بجهدم نخبان هزار و یک ابو افعسن بن مبارک که بخت خدا شناسان فرخ
 حوصلا از کثمتی فی جنب کل بصلوکل در اوج در از دحام عام خلوت نفس گزین بود
 سزا اقلیم بخت کل پیش آمد امید که در آن ملک مقدس در اتوفیق اسرار خانه
 نشود ما ستمو جالبی در مضای کل گردد و اینجا نیز نشین دلکش برت افتد بخت
 محبت سزا از آسمان نورد راه توفیق کل گردد و در آن دار الحکما نازدی
 رسیده توفیق گزیند با توفیق مسود شناسا در محیط مطلق گشته بزم است سزای دوست
 مایه عباد باید رفیق سرچرخ مرغان نامه خوش گویا بیشتر مومن بهمانی بی
 رگوش گشتن نه زحمت وی صفت نشان سر زبان هر منزل را بدان هر دو
 میانی هر محال بر جهان هر زبان نهادی بجز محیط گشتی بپنج رخ زاد و اولد هرگز
 لغو تا رد و پو دین لباس است افتاد یعنی دینی چند منزله از نفوس رسمی آبش
 گرفت تا فاسد به حقیقت و مقدسان معرف که معین اجماعه باشند نوشته اند
 و تا سیران اسرار گشته مدنی الطبع را بر نه فاضله باشد و شورش باطنی را
 جان کزاید و حشمت این راه و اوس نبرد افسوس که گشته عالی از تو بدین

و اندیشه پر نفس سوداگر است **شوی** بخت کرد و از غیر نشو همچو بران محقق
 نور شو کار جهان کن تو از چشمان خود تا بود کارت مسلم از چشم بد و چشم بد
 که خطا نبند بجان دیگر شکسته قاصدشان بجز و سوسن خاک کن ز کوشش با تو
 ای از کرد و نخواست و سرگردانی جهان و تنهایی تو ترا در کرد و اب حیرت
 بجز از **شوی** سرگشته غریب این سر رسیده خیزد روزی بهد کن باقی بخت
 قبضه جازا چو جهان کرده اند هر کسی رو چاهی آورده اند اما نمیدانند
 عیان کی نهد دل بر بسیمای جهان این بسبب نظر ما برد مات که نه
 دیدار و غمش را سرست دین باید بسبب راح کنی تا بسیمایا که از بخت
 تا بسیمایا اندر لایم کن هرگز داند بهد و اکس و دکان خرم آن باشد
 که نفوذ ترا جرقه بخت و دامهای این سر کام ز انسان که نه ناپسندند
 ماله او از جاه و از کوار بهد ای دریغ که هنوز این سرگردان گوی طلب جا
 خود را گفت و بسته بهما من بختی نمیکند **شوی** کار آمد خردان مرد
 حصه ما گفت آمد نیست در د و قرضی کتاب خور نیست جز دل سفید بخت
 بر نیست زاد عالم چیست آما قلم زاد صوفی چیست انوار قدم از لایم
 اندکی زین صوفیست و دیگران از دولت و بختند و چنین عشقی که بخت
 و زود وقت مختلف را بنده **تغییر** تازه جنونی خاطر برت را بر فرام

(اندر)

آوردن این غنیمت و من عبد الله و من عبد الله و من عبد الله و من عبد الله
 ندانم این دست دشمن جان نیست ابو الفضل را که بخت است اسما مورد اصدادت
 چگونه اگر از بسبب نوبت تو کو کم غرق و پست بختی او در اندیشه دو پیمان با کاه
 دلش کند و از غایب غرق و بلند پروازی و چو پستی و تر روی او غرضی نوبت
 مسنده فامندلان در مایان کجا بخت بهر حال و بختی که اگر خرفه بود
 فزونی سود کند و اگر و اید را بخوف و دهان بنده که لغایت از دی تو
 خاطر است که لیس کران رود کار غفلت در بخت کرد اندر از حستان بر خاطر او
 بندی و ز بر حستان از و کندی دشمنان از و فاسخ دل و دوستان از
 هرست بهمات به یکدیگر درین معامله و محمل و اج بازا بر تیر است
 نه هستی بکار آید و نه دشمنی از او رسد بجا از آنچه بعد او قصد از ارسمان
 فطرت بر زمین و مات فرود آمده از شتاب غرض زمانه غرضی مستحی
 و خد را از عاشقان این نشا میداند سودا و این غنیمت است از انجا که مصلحت
 حقیق با جهان آخرت محل غنیمت نیست و چون در کون تعلیقان در آن
 زاد و بخت با این بسیمایا غنیمت که بسند شکل بسند ان خود بسند باشد و در پس
 همان بهر که در غنیمت آید و به انچه سلطان وقت فرماید شتاب نموده از طعن
 و تحسین میگوید و آغاز این برای ما بختی نیست دوم بهرست نه صد و نود و

در دارالعلوم و فرزند **میرزا بیاض** معروف که در یادگار و چشم مردم است
 ستمی نیست و در شصت و چهارم محرم سنه هزار و یکست در عصر دکن
 کشتن آن جنونی در راه قاده این شور و غوغا طلب را تیره بخت کردین
 و کردی که خود را خریدن مین آورد که بخی رکن از سودای خود را بشرد و
 چند را که زبان رسم پیش نامند و بیان تحقیق مایه و نوبت بسیار
 و حالت تذبذب خود را خاطر نشین و در بیان غرض پیش کند الهی از کشت
 اندیشه های تباہ مخات فرمای بر حافظه خود اعتماد نیست تا بعد از نوشتن تمام
 و حالت بجهت نیست که بر این خود اعتماد داشته **بیت** دولت اگر چه در
 عمر بدین نیز برده ای در دم آید که کرده ام مکن و رفی چه سبک کرده ام
 اگر چه هر یک خاطر در سواد این اوراق برداشتن مناسب نیست بود دیگر
 بجهت دیگر بدست آمدن و دشوار به رسیدن آن و نیز در آمدن این بجهت
 متاع پرست و محسوس شدن با بیکر از خوش مدای این طبع که از خوا
 و درین زمین هم میرسد آنچه خوش طبع است با همی لغت فطرت و مایه شری
 برداشته نیز در دل این مسوده نیست **و میرزا بیاض** ابو الفضل بن مبارک
 که بتا میزدی از هیچ کل و ترک شده در محبت با طبیعت انام که باز در جفا
 برای معانی برادران فطرت باضا سرانجام میدهد بجهت آشنایان معاشرت نیز

(۱۰۰)

چند سیه میاز و اندوختن او را بخواه و بخواه فایده خاطر که انا و الله بن
 و کس **میرزا بیاض** بر این بخت و در باب حیرت و غوغا نمیکند که در یو لاکه بخت
 از او بخواه و بخواه در بار کشت افتاده است و همان در بار است و
 فخر است و از همان از زمان برده اگر چه در نظر کوه بیان است با عید از
 که محکم است و کشتن در آن طبع است یافته اما در معنی پیش بالغ نظران با بخت
 با در بیان اسواق افشانی است است اما و الله بن شرو و نایم و
 بیاضی چند که این بیاضی از آنجاست در از زنده میسازد که در کشتن از
 نوزخ فایده لاطن است معلوم نیست که در شریک آن مضمی خاطر که در شرف
 کرد و در آن وقت رسید شده باشد و نیز ایضا مرقم الجون فان الجون
 فنون متوالی العبد الاقل ابو الفضل بن مبارک عفی عنهما فی سنه ثانی تسعین و
خطبه بکمال آنچه از او ایمن داشته در مرقم بکمال بیان
 تسلی محبت چون نظر به حال ملاحظه فیت او را در آن بخواه بکمال داشته
 جفا که خود را از لطف جمال او محروم بودن لایق ندید این خبر خبری لغت
 بصورت موافق بجهت بکمال را جدا داشتن از آن نیستند و این کجاست
 اسرار از روی را بخواه شده هر روز و راتبه از آن جل و انا یقین کرده و
 بر حسب روزنه های که از مکنونات خاطر دور اندیش است داشته منفرد

اگرانی ملک تعلق و ادغام در آن روز بکنند و از شش ششایان روزگار محال بکنند
 و این محصل دل و عین محسوس جان شده از اندوه و شادمانی و فرزند آن خلقت
 خوف و جانند یا سبک کرده بزرگ زاده مراد است ملایم و نامایم نفوذند
نظم متاع را نماند که بماند و کردار بجز آن محال می ماند سبحان الله
 چه قسم نبون که در سرای پای خاطر میگرد که همت در پیدایی داشته اند و داروی
 نیست که از آن دو خلق نه بمن و نه بکس می رسد این چه ترازیست که می خوریم این
 چیز که روست که مراد نیست ای ابو افضل ترا اگر کسی شناسد تو خود را شناسی
 نزد خدای از رغبت و شوق و محال است که در بار داشته از خوشی بخشد
 محرم خود خیرت بخت بد و موصول ساز سال نهصد و نه و هشت هجری در آن
 قلم نشد **خطبه** بگویند خود بگویند محبوس است که راقم این سطور در شور ویدی
 احوال بعضی سخنان طایفه غلیظه صوفیه را مسوده کرده بود از نادانی خود از این
 طایفه دانسته از علم البصیر آمده خیال میکرد که آخر بتوفیق الهی از جهل مرگ
 بجهل بسید آمده رسید که به چشم شرافت بموطنه عمل فراموش شده **محلای**
 سرشته معاللات و نبوی و انکه از سر کار خود که بدو استن چون راه لغت
 پرورن با فطرت ملک طلیعه بود درین مدت که پیش از استنمان و نبوی هم
 بفرمان در کرده خاندان سعادت سر وقت آن غم آنرا و هموار این را

(انقل)

از طول این مشورت هر دو طغیان از دانسته بهات سر کار خود نمیرسد تا آنکه بهیتم مضطرب
 سال نهصد و نه و هشت که دل و دین در گرد و سرای پای جهان و جهانیان
 مبعوضانه نگاه میکرد و در بار از خرید و فروخت و سود و زیان زمان زمان
 بر یکبار خوار و باطنیان و شتریان و ذوقون ایش و نکوشش ایشان
 نگاه کرده نمی چند با خود در میان آورده که نوشتن این شسته بچو فرزند
 کندم نه می میشود کوتاهی سخن آنکه بعد از گفتگوی بسیار برین شده بیکت
 امور و ارسیده ضوابط خیریه قرار دهد و برای تدکار و کند است بگریخته
 تعیین نماید که اگر نفسی چند در معامله جای که سرای کاروانی و ربابانست
 معاشیه دهند خود هم سرکار بنظم میشود و هم ازین بغض امان را که بتوفیق
 الهی از زواجر و دمندهای طایم استن معیده از زخارف نبوی
 باز آن خبر داده بیکرنگ یک ناله نگاه نمیکند موانع صوری صوری
 از نگاه کردن این محو نیست با محو مشتوق بهم میرسد و هم خوشی که از
 بکنند در تشریت فطرت و طبع میرنگانند که بکمر تیر مجر از دیوان
 محبت کائنات را از اهرام آورده در کار مرشد و پادشاه خود خدمتی شایسته
 در خود جو صلیه خود بتقدیم رسانند و نبرد محاکمه که کار کردای بی نهایت
 راه نباشد نماید تا دو پیتی و آدم شناسی این سر کرده ایزدی بر مردم تو

ظهور اندازد و باعث برکت جمعی شود و هم کوثر بنیان چشم اندیشه را که بسته
 در غلوات خود زبان طعن کشوده میگوید که چه لائق با وجود ما قدیم الایات
 جلالت مای طالب علمی و از حقیقت حسی با وج کسی برون و در زنی
 سپاس میان آوردن قفل بردافان بهمان نهاد غرق غرق خجالت
 گردانیده آید و هم ممکن بود توفیق الهی از بار کسرت نهای این
 کار فرمای و الا بر آید و در میان کرون نادان زیست آید میانه نماید
 پذیرد و سبب این خویش و الا که از ترکیب بدیع مذکور بدید است
 سرانجام یافته کامیاب صورت معنی شود و اگر هست نمیداند و در حقیقت
 ازین باغ غنیشود ماری در تفسیق و نظام نیست خیر برود کردن ازین
 جهان ضلعه بهر با در غفلت بوده در کتم عدم و در قتی پس این کار بجهت
 تصحیح نیست نه توفیق اهل که مانع قوی هر مار و پشه خروج کرده شد
 و نه التوفیق نمده ابو الفضل بن مبارک غنی عنهما **سید محمد** چون نظر
 فائز از لغات پیکر دار تر شده و خجالت زده شده از کجاول بخارده معارف
 حجت و اگر از در کوشه نهاد دل نزن کرد چون به پیش عادت کرد
 این پایش را بصفت یاناست و مت یامو غفلت خستیار کرد و اند
 بهدینا الی صراط المستقیم **طهر کتاب** **کیمیای انوشیروانی** **شکوه** **کیمیای** **خواهی**

(از)

ز غمت کن که خوش گشت اگر گفت ز رخ رشتان رست نوبت باقی ام
 ز رست ای برادر این چه زار است که میخانی انوشیروانی از پر کرد و اند
 و من همچو اطلک داده دی کند و مرتبه فنا غمت و در مرتبه صد کمال و در
 حالت محبت کائنات و در مرتبه تحقیق بالغ نظران کون را را غمت
 با کمالات آلوده امکان چه رسد و درین درگاه صحت کفایت محبت
 کائنات زنده و از اینجا است لغت اند حیات الابرار سیات المعویین
 بخاطر موعود می رسد که عدم توجیه کمالات معنی داشته باشد و از اینجا بهمان
 بطلان افتد و برادر بچنان ممکن را در یافت حضرت جوب از قسم محبت
 و طبع کمال ارباب غبت لیکن ممکن می که به حسب نفس ناطقه متروشه
 است ملک سیم را واجب دانسته او لا تجبده و ایل فانیان تجلیه فعالیت
 نموده بر ترب علی میرسد و از اینجا از حسن و قبح که اعتباری نیست
 گذشته حسن صورت و سیرت را که دامن زویر است از نظر انداخته بخوبه
 خاطر مستعد کرد و در ترهنگه خاطر کون و کون را هم انبار آید
 سبحان الله العلی العظیم نمده ابو الفضل بن مبارک بیلده لا اله الا الله
 است و تسبیح و تسبیح **خانم انتخاب** **تخت العزیزین** **مبین** **عینی** **و خیر**
 معنی حرف سراسر ای خود کسبانی خاقانی در سبب است با و جهان مژ و نور

باغش در جنت را با هر هم ترکیب داده و آنرا حقین نام نهاده است
 شاد و است از او نهاده و بجای برشته برش میزند کوسا را میزند
 جوای میخیزد تا درین باب جانی چند نمیدانم نفس الامری گوید که نشود
 جهان آسوده باز نیاید همان بهتر که هر چه مردم کنند عشق این
 کردن خاطر انداخته ز کبر برداریم و از پند و اندرز کوشش کنیم
 فطرت را دلغ و ناصیه طبع را نور چوخت پایش در مطای کجول
 خود که در موطی خاص زبان مخصوص از ابوالحسن میخواند در دست
 که معده از این سیاه کشنده کاف و تبا کشنده دل را از سیاه
 میری بید آید و از کتاب مکتوبی در خنده از عشق تشنه کرایه باری
 بمقتضای خواستش فطرت خود که آن در معنی از مطالب طبع است که در
 بعد فطرت میسر شده دلان میکند یا بساط حفظ دیگر ازین در حقایق
 خوش می آید باری خدایت طبع معاشیران زمانه در نور باشد
 ضمیمه بر دستهای دیگر خست الهی مرا بخود مشغول داشته از ملامت
 که چهار سوی استولت باز دارد اندیشه بس باقی هوش **الله اکبر**
 الله الله که این لکانه معنی دلشین دشوار پسندان و ازین نکته
 سخنان بر بسته آمد و بدست یاری از دیو و دیو که کجاست معنی این



بوالعجب نام که غرض میاید پیدار دلان و خوبان غنوده تحت از هم
 از انجا که این شویین طراز از غنوه فی خدمت فراوانی پرستاری خود
 شستاشان او در کمالی صورت میفرسند رکنه اسطوره اش تحقیق
 تعلیم که از پایه افراز چو دیهیم است مان کشور کشا **بیت**
 ازین نامهایش سروریت از سر تا پیشش بران پند که بر خیزد
 از پیش سرخورد ز سید بارگاهش نیاید است بر سر خیزد
 بر خیزد و این خدمت که اری را سر بایه تحت بی واکیر سعادت
 اندوختی و دستهای بر ناستی درین مهین کار بر آورده و بر جبهه چنان
 در پیش اندوزان دل نهاده می تا که زمانه شعبه انکه در خیزد
 دهم ماه مغول از راه چهار جوی و قوه شکیبایی جانکه از بر اندک
 که در اقل و در حقیقت پرومان دانش آموز روزگار چنانکه آری تیغ
 و قلم علم از اندر می در مردانی کام بخش ما که هم بنده استخوان
 کجور را بر رتبه شمس و سوره العمل استوران **بیت** نور او چون بر آید
 او از خست آفتابی باقی است خست بر روی کار آورده و در پیش
 بر روزگار ناگفته استند و حقیقت پرومان تمام آری حق پرده
 کشند خست بر سر دیوار کند و خست از خندگی از لوح روزگار برده

۱۰۰۴ +

شد اگر آن نبرد داشتی که با سحران در او یقینی باز ماند در افتاد و انگاه آنکه
که تا بود این که نه خیمه از هم بپنجی و بپوند روز و شب را که در وقت
و آستین محنت است از هم بکشد و نسی **نسی** که راه بر روی سوی آن
بکشد. آنکه نشستی که طاعتش کس نیستی. و در دست بپنج رسیدی بخانه
بند طلسم او همه در هم شکستی. فی فی آسمان بر زمینان خون بکشد و در
از زمانیان شود بر ترزدیست که چرخ از روشن باز ماند و او را
سال و ماه در هم نور دیده آید **بیت** وقت که وقت در گردید سیاه
ز در در آید. وقت که در میان انجم هم نعل بپنجد و هم نسی **نسی**
آن نزدیک صورت معنی که عیسوی دم او مردگان را جاوید زندگی بخشد
هرگز ننگ دلی نپذیرد و لیکن از بی از روی زمینان ازین بپنج بر آید
در کشید و درین از روی آسمان بر آید و تا هم آنان قدر کاشمی
و اندازد و از سنجی او بر کند و هم اینان دانش بیک تهری از سر نو
براند و زند **بیت** مهر کردن و دانش بپنج ز برابر اصل جمال
او چو جان بود جان نبرد و نسی **نسی** را بر نسی ندیم گفت. درین
روز کار غرت مرگی خاطر بسته ماند از در فیت برجی از پستانی
نامهای نظم و نثر انتخاب نموده مجبوره سر انجام داده بود که نسی بیماری

(و ن)

جان ننگین دل خونین دو اندر دو درین مرگستان کیانی در گزند و ستادی
هر یکان بگری غمزد که در دم ز او نشانی از ان و او بدست بر افتد
و نسی بکشد و نسی بکشد و نسی بکشد و نسی بکشد و نسی بکشد
اندر که از شمع از میان بهم رسیده همت اینها بر سر که نغزش کاه دانش
نشتان نشتان از حرات نذر و باروی من همد و نذر از پرانگده وقت
لیکن خاطر نداشت از کرسنه چینی معنی بجای که نغزش نغزش را بر گرفته
بر دشوار گزینان سر بایه تر مری سر انجام نموده و دل تو ماه بین از
نشتانی نسی نسی در یاد بسته پیچان کاه و در میان خرد و گزشت
بیت بپنج با وقت که نسی نسی بپنج نسی بپنج نسی بپنج نسی
ابو الفضل بن مبارک از سطر لفظ کلمات قدسیه نسی نسی نسی نسی
و در میان بارگاه وجود و خیال باطل افتاده و خود را از مطلق
دشت جای کون در بسته از سبستان آنکس و والا نسی بکشد نسی
که اندوز را از اصل کل که نسی بکشد علامه رسانیده از نغزش
نرم نسی دانانده بود که ما که حسن را مهر بر آید از نسی نسی
نسی نسی نسی نسی نسی نسی نسی نسی نسی نسی نسی نسی
بر شد طمینان خاطر را بر سبک اند و دل هم بپنج نسی نسی نسی نسی

دریده شد که گاه نفس را بر دل میگیرم و گاه جرم دل را بر نفس میگذارم
 با آنکه دل پرده بخای این نفس اما جرم میدرد نفس را بر دل میگذارم و در این
 خود مشاطی دل میگرد و دوری چند این سرگردان و بستان و ناچار مطهر
 چند سرخ روید است که باز یکر کی سر این خود سرای خود فروشن یک
 ندرت در افق یعنی مصاب حکمت و راستی و معاون خدا شناسی
 برستی ای فرست الله تباری خست نیستی برست و غلغله در برم و طبع
 و دلوله در محرق رضا قوی تر از اول روی داد این بی از رم را پیش
 پرده کار در پیش و از آنجا که پیش او خدایت و اندیشه او نیست خود را
 بهر اجدید در لباس داشتن اهتمام داشت تا آنکه سر نوشت است
 با و فطرت برادر است یا معاشرت مددکار معاشرت حکیم
 کینه است فرنگ بچاند طوشت ناموس این فرور از نام افتاده
 یکبار باز از حیل اندوزی که گرفت روشن شد که این طبع است
 وقت در باقیه نام دل بر خود نهاد و بیکار گوین را صلح کل نامیده و
 ذرات چهار از رضا نام کرده نه در وقت آباد خاطر از رضانشانی
 از صلح کل اثری دید مدتی میداد از کرده عام بوده با خیال اندوه بود
 و چون کوران صورت و معنی بصورت معنی ناسیک بود خنوع و فرج میگرد

فراوان

و از آنجا که از ترس غلبت استی جز غلبه جان رسیده است از مطهر است
 صوفیه نسبت اقرار آن باز آمد و از آنجا که صانع بخود و غلظت
 بود دوری جسم و این سینه را بخاطر مشغول پیش گرفتن و کجاست که طریقه مطهر
 در پیش آمد راه ناپیدا و هر ناپیدا و صفت در زاید و دشمن در بر این پیش
 باید بود و با آنکه حکیم خود در زکوة هر چه مناسبت حالت بوده باشد از هر
 زمین در یونان کرده درین صفت خود و بنویس خود را اینجا در در سینه
 اعلی نادانی نادان دانسته و نموده ایچ خوان کتب دانش گردان روی
 چند نکته نشسته بود که رعایت نفس با هدایت حق سر کرم مطهر و سخنان بلند
 از مطهر که قدس العرفان شیخ فرید الدین عطار برشته نظم کشیده بودند
 سخت ایچ بقصد قضای وقت خوش می آمدند که نشسته میشد بعد از فراغ
 آن ظرف مطهر و دیوان حکیم سنائی مشرف شده و شروع در انتخاب حالت
 خود از آنجمله و خوش نمود اندک از برکت نفس قدس سیر با یافتن
 و نظر کرد مای خود و لایطاهر و باطن این حیران ایچ از پیش را از اعمال
 نامرئیه مظهر شسته با وضاع پسندید خود فرین گرداناد و ناچار بود و اگهی
 و شود الهی مشرف داشته بعضی که رضا و خرسندی دارد و ناچار بود
 عنایت بخایت و از آنکه به علم مطلق و فراغ مطلق رسانده و محو کشته

ادر درگاه

الفاعل حق تعالی باشد در وقت مجتهد از کمال نواحی باورد و هم بر حق تعالی
 ستم نهضد و نو دولت بر سر نه اختتام نمجد دیوان حکیم خاقانی
 و این پذیر کلمات و حکایت خاقانی که صحبت با از خودی در نیافه مسافر
 شده و قوت و بغض نیامد در پرده افتخار محبت تحت مرآت
 و فطرت مرآت و دامن فریب ده سخن را از قول نیاید یعنی بایسته
 که در گوشتیه مانع بود شناسای مرتبه گردانید و نه پادشاه با حکیم
 نهاد را که از بدستی سخن شناسی خود را از عالمان از عجز و معالمان
 بلند خیال کرد مفسر عمل و دامنه جوایبی گردانید ساخت اینک است
 سخن خودی انقدر نفع رساندی تا از حیرت نیافت بر لب و دینی
 کجاست یافته بگلشن برای خرسندی رسیدی اگر چه دل هر چه گردیدند
 که مقصود از کجاست بد و از خرف صوت جز دوری نمیدانند
 بتای طالع و تبرکی خرد حصین را چگونه خاند کوی ایلست اینک
 و سر اسیمه در سراپای شب و از صورت و استیلا و است بلند افلاطون
 گاه کامیاب گاه کام طلب نمی از زمان در در ارج علمی و مرتب علمی
 خلوت جای دل را کار و از برای شبهه و شک است خفته در افلاطون را
 بسوزن توان دخت و برشته توان است بر قامت و اشتیاق

میدوز و فطری از اوقات برابر آبادان انگاشته در مواجیدت
و بعدانی از کتب صوفیه که از اخراجی بود صد بر هزار و وصول بر آن خور
شده اند هر گاه که در پندیده به تخیل جامع مشغولی خود را مشغولی خدا دانسته
خلق و خلقت را سر انجام میدهد و پیوسته از روی سر یکی و سر گردانی
در غزل و غنچه و نظم مشغول بعد هضم خبر کبریاست میکند اکنون که از
انتظار دیوان خاقانی فراغت و تسخیر چند کند بانه از آن وقت است
که انقضی بر دست جوای غری دیگر است الکی از تنه باد جود است خوش
بمانی بران می کشد شهر صفت میزد از در دار السلطنه لاهور رقم پذیرفت
انعام شریف دیوان حکیم انوری که در خانه منی نقش آرای صورت
دیوان انوری که صد دایم زبکین و هزار گشته بود قلمون در کردن کار
شماران خطه حرف سر آینی افکنده غلغله در آسمان بی تیری یعنی زب
آباد دینی انداخته با دانه ای بر کجوه صلهای کوی طلب خم خم ده
بر از آن بازار صورت که در بعضی نه این نشانی که دیو بریات
و جم غزوری بردن از کارهای سره اوست و نادیده دوری بر چینی
گرتن از نشانیهای والای او نام بزکی و اسم سروری یافته
اند بدست که در پندیده که تخمین پذیر و که تخمین که ساخته است خدا

این سخن از کردار و انواع دل و جلالی خاطر معنی غایتی می نموده
 این فصل مبارک عفی عنهما **خاسته است دیوان کمال اسماعیل**
 پس جویندگی بنیادی را با کف شناسی که در اوایل دیوان کمال اسماعیل
 رقم ثبت کشیده بود میگذارد و در آنجا برآورده در عارستان بگویند
 ستایش و در عارستان جان کنان خواست و در اینجا برادر
 کنان کنان روگاه خاطر به هیچ پرسند را پیش خول شده است که
 در این سخن بسیار است که خود برای مذکور در ستای سخن حرفی
 چند از معانی و انی و حقیقت شناسی در میان آرند که بقدر روش
 دل چسب است و بدید و گاه هرگز کردی خاطر برین خیال تباد
 که در این سخن بسیار است اگر بدو تر است و حقیقت نمیرد شناسی
 کلام میگرداند و گاه ابرویست بوده مثل زمان زیور حشمت و مخش
 زینت از اینها که مداحی و معجزه بجز از نظر لیکن جهان میا
 ستاده بود و در چند دیوانش جای اقتاده بود و بنیاد بقدر
 سقمی است چون این توفیق اینزدی در کوچه ناهایت خانه
 و در تحصیل کنایه است که شش نموده اقامت و خزان گاه بادی
 بوش و گاه با خاطری تیره و رایای آن نگارستان صورت که در

ما یطهوان ورس المال باریه برز کالیت نظر انداخته چون
 بعضی نیک بدیناخته پی چند از ان بردت تا از اجزای کجول که
 ابو الوایم جنون است باشد و این استام که در خرفتمت شریف
 ختم بالظفر و الطفر در دار الحاقه لاهور صورت تجریریت الله است
 متی شدنی بعد از پرشدنی که است کن دو پرشدنی بعد از پرشدنی
 میتر کرد اندا کجی الطرف **درشت کتاب صافه لاشراق**
عبد القدر نوشته که همانا که روزگار دست نوازش خبی بر سلطان
 خود کشیده شد که خواجی نصیری را به مال انیمیت کویا دار
 نازشی بر تمام خود کشید که مشرف طایب صبح کل در خاستان
 اسوده خاطر ان کوی عدم انداز دظا هر که زمانه خدیت پیشه مای
 و حال را به هم خود گذارنده جو مای در هم آوردن استعانت این
 برز بر شرت که جرم نفس بداندیش را بر زمانه می نیم ای ابو الفضل
 سر نام شده است که گاه نادانسته زبان اخراض بر زمانه میکش
 دست از باز داشته نفس را پیش میکش مجبور استعدا در زبان کوی
 برین و پایی کشیده و کوه اند بهوده و خروش و با خوشی هم نوشته
 بیت چهارم ربیع الاول شنه زنده و نو دوش نوشته شد اللهم

کتاب

(نور)

البهراط استقیم نموده ابو الفضل مبارک **درشت کتاب** این نوشته
 در خطاط که ساده لوحان کوی نیش بپای مردی اعمال در خدوار
 که در می منزل میانه روان مالک مقصدت میرساند و بهوشمند بلند
 پرواز دوبرین را از رنگ فراز و شیب آورده سرگردان با دیده طلب
 میگرداند که رتق این نقوش ابو الفضل بن مبارک است که در کش کش
 فم بلند و فطرت عالی و کردار است و است زبون مایم و سورا سورا
 الی ثبات بایی یا شهر شقای بهیچ هم ذی الحجه شنه زنده و نو دوش
 الفخره لاهور حجت علی الفات مرقوم افتاد **عبد القدر نوشته که** مجبوره
 شتمن استخوان خرد خرد پروان دانشش که تذکره اند حکیمان
 که شنه و بهره مرشدان آینه روشن دل تواند شد بر پس عاریت
 حقیقی و ملکیت عرفی بهیت افزای خاطر شتاق که از کونتهی شکلیان
 زمانه تنگ است حیات حسی میر دل بودند با لکه خطوط مغشوش
 طبع نازک پس گران باشد دشت اما از اینجا که روز باز از فطرت
 بود و او را نظر بر جمال معنوی افتاده از رافه عامه که در نهاد او مظلوم
 هموار و بطلان او پر خست بخون جگر سواد صورت او را بر پانی دل
 می آید و بی بنای می شکان تماشای مندر است متق حکیمه

مرتب است و میانه و هموار و بنا بر این که همه علوم نور پریری و تسوّل و
 رفیع و انجمن و محال را ازین لایحه بر آورده بر آید که همه سواد خوانان و
 توانندگان و جمال عالم افزا و نمودار و پوشان شود تا مستقران
 و دوستان و حقیقی گردند اگر وقت فرصت و در ترجمه فارسی که سواد
 عجم از آن بهره و روش نیز کرده آید لطیفه که نخستین مطلب تمام است و
 جای بر خاطر شویرین شکر مایه عبادت مطویه که مکتب تاملی بسیار
 وقت حل کرده آید الله تعالی بجزایر اوقات بر خوردار ساخته است از کردار
 نیز تو انکار کرد اما دو بهمان دل رساناد و این کزین حکمت باید خبره رود
 بجز قضیه که گویا گویا آید که نه بکار آید **خاتمه کلام و شکر الله**
الفصل فی فضیلتی بنیاد از دی و ستایش الهی که نامه که در صورت کلام
 بر گرفت و در زبانی بر گیسوده برشته است و تمام کلام در وصف کمال
 سخن برای بنکودانند که پر دلیان است از نهانخانه معنی که بگویند بر فراز
 حروف آتش داند و نو و عروسان کو میرین الفاظ چوستان بهای خانه
 دل در شده بر هم آرایش طاعت اند شکر فین مضامین تازه طرز ویر کلام از
 به کلام لفظهای شهنشادوی گوید **بیت** بر تو عقل آید این اف نیست
 ارشاد اند که این یکی نیست از آنجا که بن و گویانی و صبر و شکیبایی

(بنیاد)

بگویند شهنشادی باشد بجز زبان خموشی مرا عین سر او را بنود که ام یار
 که در یابی بسوی در آورده و بجز که محیطی نقطه گذارش و در صفتی
 زبان حقیقت را با خود دارد و خاصه سخن دیند بر او افتاد که در کمال
 انبازی در ایم و طبع آن آدم از دوش خاطر بگیرم **بیت** سخن را بیا
 نیست **بیت** تو در یار از خوشیدن میاموز بگویند محرم خود مار گوید
 تو بپیش را بر شیدن میاموز تا کلام دست از آن باز داشته بر نیزینک
 سازی زمانه می نگار و فسون بند نبوشی و عبرت پذیری سید بهر حال
 می آید الهی نه صد و نه و نه بهیچ آن فارسی صفت خود را بر اینچ آن
 که زمین صفت را بگویند طبع آسمان کرای سازد و بر اینچ آن
 مرکز او را بر اینست کو بر آفرای بخش کرد و دو حال خبر و شیرین
 سلیمان عقیق نو باوه از ستان سراسی دوش بر زنده و بجای لبی
 و همچون غنم و من که از دستهای باستان هندوستان است از این
 قیاس تراوش نماید و هر یک یکبار بر این است پرنده بلند می کرد و دور
 وزن هفت یک هفت کشور به پنجه را برت پذیرای آبادی شود و در یک
 سکنه زاهد الکر نامه قرار گرفت که در همان قدر ابیات هفت سستی از
 جویا شکوه است هشتا می نگاشته آید در همان روز آغاز نخستین کتاب

طراز

باین پیشین در روز عرفه بسجده می خیزد و از دست و پایی
 نفس و نجس و قلم و آفرینش دل و علم و نظر و استخوان و استخوان از دریا
 نمیرد و اینست و بدین آن یکانه آفاق مستطمنه کشور خدای آن
 بهره نمایی حقیقت را بگویم خطرات القلوب و نفس و ملک و ملکوت
 که و ایند از آنجا که هست و بزرگترش طاق الهی بود خاطر شجده هیچ
 نمی بردست و بجهت سرگرمی و دلاویزی هر زمان نقشی دیگر بر روی کاری
 آورد و شغلی پیش نهاد و عینت میگردانند تا آنکه در آن نزدیکی عنوان بخند
 محاکمین یا برخی از دستهای هوش افراشته طارای موالع اگاه
 دلتان نمی شناسد و از والای سچی بیایه انجام رسیده و چون بنیاد
 و شاعری بر خیزد و نارسائی نهاده اند فطرت تقدس که همان خدیو بدن
 کم بردارد و اگر فزون خیالی را در شکار دولت بخندان منزلتی بنود و با
 اینهمه حال از دین حقیقت طرازی آن گیتی بزم شناسی را به نظر
 کزین خواهش منور نمود که جوهر ابد را به فیم اسمانی پیوند برساند و توانی
 افتد لیکن از ارادت درستی و سعادت یادی بان نیروی سخن سرا
 این جوش درونی که از ان بر خیزد دانی ترا ویدی و خوشتر را اگر کرد
 با دستبازان قافیه بیماری بر کن و خوشی تر از نغمه بان خاموشی بوده

(وفا)

حکمت نامهای بستانی زلف کاهی یکبار روی و پاسک که هر نفس قیدی
 کرده در ضیاع از روی تامل فرمودی هر چند و سازان نیک کمال در بر افرا
 آن پنج کانه والا پس سخت کوشیدندی سودمند بنامی و از
 کشیده های روز افزون معنوی که ای آنکس خاطر ستردن نقش هستی بود
 نه نگارین سخت پیش طاق بلند نامی تا آنکه در سال سی و نهم آبی بدست
 لاهور و در کشتن در هکت آبی آن دانه های رموز انفسی و آفاقی
 طلبیده شده و تمام پایان بردن قرار داد فرمود و اشتهار
 بران فرشت که خشتین افشانه نو و در بر تراوی سخن بخیخته آید بکند
 فرضی بکلمه خسته خستام رنگ قوی او برد خسته آمد و بایه و لای افون
 بر گرفت و در آن کار نامه جادوی بطلسم آگاهی نگاشته آمد و پنج
 خود میراید **بیت** بانگ قسم درین شب تار تجس خفته کرد و پیدار
 بکند خسته ام دل ز باز را بکین نقش نموده ام چهارم صد و فون
 کین نقش روی کار بستم بر خواب نهاده باز از فرگشتم ازین فضا
 شب بام پست و یکم مهر ماه آبی سال چهارم کشته شده هم صفر هزار و چهارم
 بهمانی در لای این نام که کوهر اسود فرمان در رسید آن
 از آوده خاطر آگاه از آنکس باریسین کشاده پیشانی شهرستان

منش

←

خوشتر بود **دست** غالب نالی سوی خانی فکند جان خود سوی سموت
 جان که بر پند باز داد کلبه خاک بهادر پیر جهان دوم را که نه انداختی
 مصلحت کویم بجان سپرد خفا و سخت بدر دی می بر سر غم فت و جد شد
 زور و ناطور بخنوری بسو کواری نشست کرونا کرده مردم در تنگی غم
 جان گرفتند پادشاه حقیقت شناس را دل هم بر انداختن حکمت بفرست
 سرای دی در نقاب کشید و آن مکررین چار باش بزم خلوص را سازد
 لیز شد شاه را دکان والا کو هر زبان تفسر شود که او ستاد و نا
 دل و مزاج دان و دانش آموز از زنت که حضور دوری کرد نوبت آن یک
 و اعیان دوست را که سته شادمانی از طراوت که سر آمد و مسازان
 بزم و زرم را پناه غریب بگشت و فرو بستن مقاصد نفس در دل
 شست که که کش و شواری روزگار بختی برست و اکر ایان
 غیبت آه در جگر و گریه در کلو که شد که نزل آرای آرایش خاطر از جهان
 بر گرفت جهان نور و آن که طلب نمکده نمکده نشسته اندیشه مغوار دل
 سر زد که سخن ازین حقیقت که از را چشیده زندگانی انباشته شد و ای و
 از روند را خارا نامی میبایست که کام بخشین بخورش بر کار کا تعلیق
 استین بر افغان و همچنین بر طایفه را شیونی خاص در گرفت و اندوخی

۱۴۷

فریاد فکوس بر کشید و پستان مفاخره بر لبها بگفت در بناید و بجای چوین
 در نوشته کرد و هرگاه جهان را حال چنین شد انوار در دمانی من بگشت
 صورتی می که تواند شست پیش دل و افسردگی خاطر جلوه در خود صمد
 قیاس جای کرد **دست** ناریک شد از جردل خودم روز شب تیره شد از راه
 سوزم روز **دست** شد روشنی از روز و سیاهی شبم اکنون در چشم شست و روز
 روز و حال آنکه این کثرت آرای و عدت کین جزا و دوا پذیری نه شست و هم
 منصور درونی از و سر انجام میگرفت نزدیک بود که سپوند غفوی این جهان
 این آفرینش کینه کرد و دمار بود هستی بکار کی از هم بگشت بگشت
 چو داور و دستیره با سپهر چاکر **دست** اگر شکایت کنم چرخ زیت صمد
 در خراب کنم با فلک چو صمد و غایت چنانچه غمزه زمر البکشت شکسته
 میخ و گسته باطل **دست** ناکار از کج خول کزین بجان کاهی سر راه همکار
 شست و سخن ناخن بر دل زدن و جگر کاویدن چشمت گرفت **دست** ماکار و آن
 آخرتیم از دیا **دست** او مرد بود بیشتر از کار و آن برفت **دست** سعدی همیشه باور
 همتان **دست** این نوشته است دست خن خندان برفت **دست** بهشت نیروی را
 ندارد و شناسائی کرد و میکشاید که ناگون دانش پادوری بر خاست
 تشکیل از و زبانش **دست** نهار بهر بگردم که دایم بهر پیوستم نبود بر

آنست که بگویم اندر زبانی شاهنشاه این عظمی های بی در پی اند
 دان حق برف مرگ برین صبر ای پایی آورد و بجای بخشی و دل دمی آن
 آموز صورت مغربار دیگر در چهار سوی دینی گذارند و جا و زمان سپید
 ملک و ملکوت با چار شهر بند گردانند و در سید خانه رسم را روزگار جا
 داد و چکند و چه جان سازد که از کشتن غم زمانی آسایش ندارد و نفس
 اسود کی نمیکند **شعر** خشت شد باریت یار بهای مهر از غم او در ره پایی
 بی نهایت درد دل دارم از و جان اگر دارم خج دارم از و سبب
 ابو فضل مبارک از نگاشتن کبر نامه که تعالی تر بخند کرمی نماید
 مکنون سر ای پای خاطر آن بود که توجه نخل برای بوستان افزینی مبارک
 این هزار دله بر خواند و دست که از هر کی روزگار بوقلمون اندیشه دارد و
 گرفت و تا هنگام آن پیش آمد که گریه از و مبارک بجام سخن و دلاوری
 راه گرای نه بخت تقدیر سخن آشفته دل هیچ مان با گشت **نظم** بی اندیشه
 کویم مشرب بس جگه های او در دست کس از درین بستان زبان باند
 کرد و خوشی را بخت نبرد کرد تا که زبانی طاری برمان و طاعت نبرد نخل
 نغمه بانی آن بر ساز دل افروز گشت تصور بقای ذکر حبیب در کرد و اوری ایضاً
 آن قسطا دشت از او ان کوشش پیش گرفت روشن شد که از نوار

(۱۰۲)

بختی و بالاروی از شوهر بین و شش چاه هزار بیت از صفی روزگار هستی ترند
 و آن بختان تجلی گاه از بطن طاق شمشاد اندخته سال هجده و دوم الهی
 خاطر اگر بگویم دل صد جا کرد و پنجاه هزار بیت از نظم و شعر بجا نگاشته آمد که
 همگی تان رویان شستان حقیقت و تمامی نوسان این بستان برای آنکه
 احوال انجمن افروز نشاط گردند درین دوا و دوجوای بیغ شور و غم
 که در ایام بهمداری خامه نگران سوگزن ملک تقدیر بود بنظر در آمد بو
 مرآت القلوب ایات دشوار خوان بهره افروز شد بهر بامان این محل
 آن کیمتای روزگار بر از کوی شست چون ترانه نو میدی اگر کوی مهر
 کوب مدیای همت افزوده بنور آگهی و نیروی دل بر خواند و طشت گشت کرد
 و هر طایفه بطوری نگاشته است که از ابکا تیغ جدا شده و بر سطح
 کاغذین پیوند داده سامان داستان و ستان نموده ترقی کریز بر
 سخن تازان اگر آتش نیست از بدایع برکات هر کوه برین دستها که اندیشه
 از ان مسوده نامنظم ابیات آن بهره نمایش افروخت و هر در شعله
 که در سنگ نظام آن با سبکی خشت از ان بخت آگهی بر گرفته آمد و از آنجا
 عظمت قافله را لا بهو و بخت یاد آن منظم منظم و منشور که بخشت
 نرم فیاض نظام آنرا غمی اندیشید و غرض حسن تالیف بر روی کشید

و بتأییدت بمادی برادر زاده و الاثر از خود بر ایام زندگانی جاوید آورد
 مرا شادمانی و شادمانی از خیرت گفت **نظم** دل من ازین دوستان تازه شد
 و مانع نشاطم بر او ازده شد پیغمبر و از ان کوهرش خوشتر چون گوشت
 آویزه خوشتر بود که دلهای آموده را بر میانه تنومندی آید و پیرایه
 تقدس آن نورانی بگر کرد و از انجا که آگاه دلتان پیران خوشتر نوشت
 انجام را از ناهیه سر از غار بخوانند حسن خاست را که از فروغ
 قبول دلهای پدید آید از غفوان نیک سگای و خیر سچی بر کمر بندیم پیرایه
 بر زنده که دل میوزد و نوید جاوید نامی در کاخ صفا خط خوش
 نشاط می اندازد **دشمن** بگذاشت این دوستان خشت بجز زنده کردم
 درست نشاط اندازد و بخوانند کان مفرح رساند بداند کان
 باین نامور نامیده و بار بماندم با و نام او را در از دل دشمن از او بود
 و در وطنه دشمنان دور باد **نظم** مر قع بجهت محبت از دی فوق قلم
 تقدیم میرسد فی قلم خط به بنی میکشد که تصویر نگارین برای سگای
 از قدرت نقاش حدوت و تصور امکان بر نوشت اگر به نهایی ایمان بخشد
 زمین نباشد او نموده آید در خطوط شغالی بفرست از ان کو حیدر باشد
 که پادشاه جهان آرای را بفرستد و با او کلین دست حق چوین ستایش نماید

و اگر درین کار سرفراز گشتی بجز دست با مادیست که مرقع موجود است
 عبارت از دست تو تسلی جویند بر آینه شرح جمال خیرستی را ببت او بر
 منتفی بر دهنده باشند **نظم** که خطوط شغالی درین عقل همه را بر سر هم
 بقیاس کمال اوست چنان که بکر مانتاب پیمان سبجان نقد این خط
 تا فرمود است که نگارش میاید ملک نقد بر نصب جادیت نقطه و نحو
 بر صورت ایادی و خوشنویسی نوشته **نظم** من که بقطعه جلال از یکی
 دل یکی وین بر و مال از یکی و هم تنی بای بسی رده نوشت هم در دست
 دست تنی با گشت من حرف ناشناس این سود انورانی از ان
 غمیت باز آید دل انجیل جلیل لغوت پادشاه زمان و بفرست و بر شد
 روزگار **ب** هم نور ده چرخه پیش هم چشم و جوان آفرینش نور این
 میگرداند و باز با کفایت از تاج حق شناسی و از دست خدیو
 زمان نگارین بسیار دست بادل نمریان میکند و قلم چوین را از زبان
 گوشتین هم از میگرداند یعنی شکر لغوت تحقیقی بر دیباچه اعلان لغوتین میگرد
 که از جهان آرای زمان ما اطراز زمانهای باستانی گردانیده شود
 را باین معنی بخشد و با هر اهرام کمالین خشت نقد تحقیق گردانند
 چرا زمانه نهالده و چگونه زمانه از زمانه از زمانه کفایت که هر دو

که مگو کرد است از و نقش راه نقش زدی امروزه شعرا بهیرون
 داشته را بهیمنی نقش به حقیقت آنروز صورتی استیغاب بود امروزه
 در خلوت کده و صحت هم از آنروزه دانش اربابی بر جای نیامده بود
 امروز سلطان عقل بلند بر سر است و این بهای معنوی و نشاط دایمی از بکاش
 ذات متعجب و او را پرست از دشمنان جهان آرای زمان است
 نظم آنکه کردون در نظام امور تا که شد کرد دولت استادت
 بر آرای اقبال او رنگ نشین کند که دولت و شنی افزای چراغ
 هدایت بلند می بخش ایوان نکست **بیت** پناز جمله پاک بیان بهار ترش
 نشینان نیز جهان تاب صورت یعنی نور برزم افزون دانش و دادر
 خواهی خطوط ابدی و بواقی دانای نقوش انفسی و افاقی **شعر** شسته
 نظر بر خورش جهانگیر و جهاندار و جهان بخش رقم هیچ حقیقی و مجازی
 جهان عقل الکبر شاه غازی خداوند انوار شاه چون تخت که آمد
 سایه اش پیرایه تخت طلال خیر دولت بر سرش دار مراد هر دو عالم
 در برش دار و از میان این خدیو خد شاسان عالی کوه و الانوار
 مصد جلال خضایل بر خور داری سنج شریف شمال خوی پندی و حق
 گذاری غره ناصیه سعادت اقبال قره باهره عظمت و جلال در آینه

سلطان

۱۴
 سلطان کبری حلف الصدیق خلافت عظمی فروع دودمان اجلال نور پرور
 انضال مستحق مریضات الهی سبزه انوار ظل الهی رفعت برای تخت
 و دیهیم شاهزاده دانش پیوند سلطان سلیم را در هنگام غفوان است
 و آغاز جوانی که افت الله تبارک و تعالی در ظل طلیل آن بر سر آرای اقبال
 بکمال پیری صوری و معنوی مشرق کردند میدانان قضا و قدر از عظمی
 نماز از دی عقل دور بین دوریب و کمال سعادت فواری حوصله کرامت
 فرمودند در حق بن آن نونهال اقبال را سر نه پناهی کشیده آمد اول
 نظر جلال محقق پیری اقا دفرزند کوی همت در بندگی سبزه زنده
 خود را حدیث جوی خست نایب لکھی رخ رفت در شرف بزرگی
 شرفت ای اند خست و نطقی تازان از رعیت مندی بر میان دل
 بست نالشی عظیم انوار معنوی این بادی آفاق در بطنای دیدار
 او جلوه ظهور فرموده چندین بلند ارادت و عقیدت بر کردن جان انداخت
 رابعاً در اندک فرصتی بقلاوری تخت پیدار در پخته دولت حقیقی کشودند
 و مرتب چهار کانه خلاص که تیز روان عرصه آگاه بر باد شواری فراهم
 آید با سبب است دولت او در آمد و رضا مندی پیری و طفت پادشاهی
 و هدایت پیری و تربیت مرشدی در عمر دولت و سعادت و حسن خست

که در این روشنی آرد و طبیعت کجاست معنی را که با افتادگی روانی دارد و با
 کویانی و با جانندی بلند پروازی و چون لغت کویانی این نادر مخبر
 نوشته اند بنویسد الهی نگاشته میشود و تقدیرت معنوی از بارگاه عالم
 از دی بلبست خاص که نفس ناطقه را بان جناب کبرای احدیت است
 از بسیار دران کوه کرم و جود و لطف ظهور بخشد و سلطان دل و در
 خیال که معنی بزرگیت در میان مجر و مادی فرستد با جود و بی تعلقی
 و طلاق با بقدر اکتساب نماید و از انجا که او بر بام زبان شتافته بدیده
 کوشش خود آید هر چه مراد و باطل تعلقی که نگاشته بخلو نگاه دل شتافته
 و از انجا که در لای تقدیرت معنوی میکند و کاه فرمانروایی
 آن مناسبت آسمانی میرانی را حله بر بان بودی آبادی روانه میداد
 و از انجا که بر و بر قلم و بر او عبودیت و بر فضیلت آید و صفی حسن مجمل
 و از انجا که با قاست بسته از شتاده با صره بدال ملک حقیقت طبع بین
 بلند و آن میزند و باید که هر راه نور دیگر از دار علم دل بعلانی
 صورت آید سوای آنکه هر چه که نگاشته شد چنانکه در اول که قافله معنی از
 بگذرد و آن عبارت از چهار حالت است چه اول در دل اندیشه آن
 کار بدید آید که از آن خاطر نامند و حدیث نفس گویند دوم دل از انجا

(و طلاق)

و طلاق بدید آید که از این و همچنان خواهند سیم دل غایت جزم در گیرند
 چهارم آنکه از پرده خفا بجای ظاهر شتاید باید که جوابی آگاهی کنی
 از انجا که این از شت منزل آمدن و بر شستن بهودج نشستن معنی خندید
 از تعلق جود و تعلقی چهره کش و جلوه نماید که در چون باین حال توفیق
 من طلاق نگاشته اند باز بطوری دیگر حقیقت از انجا که در تفریح خشی
 در از زبان قلم میدهد که عالم تقویر از بدایع لکهار خانه موجود است و چون
 لکهار کون در طراز منستی و جلوه دارد و حضرت پادشاه صورت معنی بخشن
 بنده فرموده اند و آن نیست که صنعت تصویر آدمی را در انصاف غفلت آید
 معنوی میکند علی الخصوص مصور را که بقلم غریب یک صورت آدمی را بچنان
 شبیه می کند که در کینه در جرت خود می رود لیکن این جان کریمی
 و آن کوه در دیت و آن حرکات و لغوی را نتواند از هزار یکی بطور
 آورد و هر چه بخواهد و قدر زیاده توانا و غریب خود شتاده و بر کوه
 شتاده کل بگوید و و طلاق منست این در بیت بعضی از داده لوجان که
 رقم القدر برین صنعت بدیج کشیده بچون حرکت و در کربان قهر و
 برده نفس طراز او را کشند چون نقش و لکهار آینه تصویر نگاشته لوح
 جان شتاید که بطوری خاص حال نیز ظهور یافت که خط سیم را تصویر

چه آنکه شپه را ای علم علوی و سطی است اگر چه در بسیار جا صورت
 انکارش می باید اما ب از قدسی تر از ان معنی را نیز درین بکار
 بخش آورده جمال را ایشانند و با این خط خلق را در علم تصویر
 آورده ادمی صورت پرست ازین راه نیز کما معنی بهتری میکند
 و خط تصویر حقیقت که صورت جوهری است که هر طایفه برای فهمیدن و
 مطالعه خاصه قرار داده اند بطوری مخصوص نقش میکنند همانطور که
 در رسوم تصویر است صورت از دی دلالت میکند و آن بر معنی خاص همچون
 صورت خطی دلالت بر الفاظ میکند و الفاظ بر معنی سبحان الله که
 هوار انجی نیست و گاه سخن را چنانکه چون صورت خط را چنانست
 از شش حرف لاجرم برخ آن بر دخته حق افزای اینمضوع
 ایندی میگردای نیز چون امر را درش اگر چه تحقیق این مرتب
 نه پنج نیست لیکن اندکی از ان تاگزیر وقت باید دانست که حرف
 کیفیتی است خاص و بسته کیفیتی دیگر که آن قیامت هو که یکی از
 شمار چهار گانه است هر گاه دو چیز که صلب و متعاقب یکدیگر باشند چون
 بعضی قد اشوند که از اقلع نامند یا نسبت بهوند که از افع
 گویند هر آینه هوای میان آن تموج گیر و چون تموج آب آن

حالت

(نقشه)

تموج بر حسب وشت کیفیتی شود که از ان صوت و از ان گویند و بعضی از انشوران
 بجز نموده و یوسف صوت به قریب کرده اند که صوت هوای متموج
 و بعضی بسبب که صوت قریح یا قلع غنیست و چون حال صوت که
 کیفیت صوت مفهوم نمیشد معلوم باید کرد که این صوت مطلق کیفیات
 دیگر را نیز که در آن یکدیگر متمیز گردند مثل زیر و بم و بودن غنه و آنچه از
 کمالی که بمرسد و کیفیتی خاص دیگر بواسطه خارج و تقطیع اجزای هوا
 خارج صورت میشود که دوزیر یا دوزیم یا دوزخه یا دوا و از ان کلوی آن
 از هم جدا شوند از ان حرف نامند شیخ ابو علی سینا در نهان این کیفیت
 خاص صوت را حرف گویند و جمعی از بزرگان دانش صوت معروف آن
 کیفیت خاص را حرف شمرند و بعضی از دور چنان و قایل بر ایجاد مجموع
 خارج و معروف احرف شناسند و همانا نزد یک بعضی باشد و چون
 حقیقت حرف بین تحقیق حال عدد آنچنانست که هر طایفه از ان
 اختلاف دارند و آنچه در این خطوط که این مرقع و الا بر ان علت
 نسبت شده است نسبت نیست که بچند صورت باز گردد اگر چه را
 از الف متمیز گردانند و الا بر حرف و آنکه در مغربت لام
 و الف کما نویسنده بر طایفه اخیر است چون الف همیشه ساکن باشد

الف

توانا حوضه فراخ و دل آگاه و فطرت بلند گرفت نموده جمیع حسنهائی خطی
اندر خسته برای غنرت گزینی خویش و مرتب طبقات انام بخاطر نور پذیرند
که مجموع آنرا خلا استخوان از نظام یابد تا هم سر مایه غنرت محسن مطلق بکبر
پذیرد و هم نشاء حسن بقید جلوه دهد بوسیله این ترتیب که سر پائین و سر
بر و طایفه میباشند بنابر ان اکنون هر والای دانش تبحر خویش اس
خویش از نوبتهای خوش نویسان بخور پرداز قطعهای دلکش فراهم آورده
و این غنرت جلای انوار جمال الهی را که جمیع مرتب حسن مطلق نامزد کرده
از نوبتهای نمای گویند و طایفه از رنگانی لقب دهند و طبقه آنرا موقع
گویند که رفو رفو و بارچه بارچه اند و خسته رنجه بر بیع برای حسن عالم افزود
ساخته اند و از رنگ فرمتی در آغاز سال چیلیم الهی این طقس همیشه چهار
مغنی بر سر نواز و یکست **سب** هر حرف از سلفه باغی افزود و زب
جوانی - این روز سب است که در یکی فراهم آید حیرت افزای جهان
است سب است که هزاران چرخ بر کند و مردان شاه را معاف آورده
که به سودانی صورت هزاران عقل در دست مساویت که هزاران
بیاض دارد و خطیت که بر عارض مشهود چمن مشکین نقابت که صفای
منوی از رنگ آن بصدیغ و دلال غمزه مانند و چشک کسایت که بر

ناید و از این کوفه مقصود ساخته اند و بحث بر خصص لام الف و دال الف و ذال الف و لام و مخفی ننماید که در از این ساله حرف و از این ساله حرف و طایفه از متحرکان برای آسانی از این نقطه غیر از یک مکتوب قرار دارند مثلاً الح و الف سیاهی نوشتی و از این نقطه مشتق می کنند چنانچه فتح را این نقطه سرخ بر بالای حرف نهادی و برای هم پیش حرف نقطه گذاشتی و برای این نقطه در زیر حرف ثبت کردی و بعد از چندگاه ضیقین احمد و فی از تغییر داده هر حرکتی را صورتی و بیاض مخصوص قرار داد چنانچه امر و زمر و بر و مشهور است و نیز حرف و و هم را از بیاض و بعضی حرف نقطه دارد چه انجام بعضی از آن شباهت دارد و غیر منقوط را مصلحه خوانند یعنی در آن نقطه ترک کرده شده است و در بعضی اوقات جمع حروف بحر را میخوانند چنانچه نقطه رفع شباهت میشود بعد از نقطه تیر از آن صورت می بندد و باید دانست که هر حرف حسن خط چون بدایع حسن یک را نیست و باعتبار تفاوت و شباهت اختلاف دارد و هر که در هر مرتبه دل نموده باشد بطرز خاص غریب است و آنکه از بحث پیدا یعنی خرد دور بین نظر دور دارند از این حسن محفوظ و مستقیم اند و چون حضرت شاهزاده والا کوهر را از

نسخه بر روی
نسخه بر روی

مجموعه کتب

عاریت از بنده جان جلوه گاه بطن فروخته **باز** بر صفحه اول و آخر
هر لوح چو لوح عارض دلداری: هر حرف چو خط چهره معنوی: هر نقطه
چو خال لب خوش گفتاری: و بر آگاه دلائل غریب پذیر شوشت که این
انجوه آفرینش که او را خط گویند چون عالم قدیم بر سر وین است نه او را
بدایتی و نه او را انهایی لیکن چون حسن بر کات این خوش بچکانه نغمه
کجین استباری با نیکو دهر طایفه کجین خاص بوسیده آن پنج در یک
دل خط طایفه و در سر زمانی طایفه روشنی خاص در خوش انجوه
پروخته اند چون خط سیرمانی و هندی و یونانی و قطبی و معنوی و کوه
و کشتیری و جینی و ریختی و در و خا و غیر آن بمقتضای مصطلحات هر قوم
حسنی درین لکخانه بویج پدید می آید و در بعضی از قرطاس نامه های
باستانی عبری را با آدم هفت هزاری نسبت میکنند و طایفه بادر
و جمعی گویند که ادیس خط معقلی را ترتیب داده و بیشترین تفاوت
در خطوط با عتبار سطح و دورت چنانچه خط کوفی یکدست است
و باقی سطح معقلی محبت سطح و کتبهای شمارت که نه پیشتر یان
خطوط چنانچه جهان نوزادان دیده و در این اکا می می
و بهترین خط معقلی آنست که مرتب سواد می بیاضی هر دو پیشتر

باز

باشد که سواد خانان آن خوش را از سواد و پیش آن استبانه می بنفید و آنچه
هر روز در ایران و توران و روم و هندوستان در میان بزرگان دانش
مشهرت دارد و شش خط است از آنجمله خط را باین مقصدت می بیند
که در تاریخ بمیصد و ده سلانی از فرخ دیو در خوش از خط معقلی
و کوفی و غیر آن اختراع نموده و برای هر حرفی بر علم خوش طری خاص
قرار داد که دانایان آن طرز نوشته را چون موافق یا نبند خط خوش
و اسمی آن باین تفصیل است ثلث و توقع و محقق و نسخ و ریختی
و تعلیق و بعضی از دستان طرازان بستان خط نسخ را نسخ یا قوت
مستقیم می شمارند و ثلث و نسخ را دور دو دشت و سطح چهار و یک
جلی را ثلث گویند و نسخ را نسخ خوانند و توقع و رفع چهار و یک
دورست و یکدست نیم سطح جلی را توقع دهند و نسخ را رفع و محقق
و ریختن چهار و یک نیم دورست و یکدست نیم سطح جلی را محقق خوانند
و نسخ را ریختن نامند و علی بن هلال که باین بواب مشهور است این
شش خط را خوب می شنود و یا قوت بکمال رسانید و بعد از ویش ناکار
او در خوش خطی عالم گیرند و اول نسخ احمد که نسخ زاده سهروردی
دوم از غون کاظمی سیم مولانا یوسف شاه مشهوری چهارم مولانا
پنجم

درین قسم پنجم رسیدیم که در خطی که تعلیق است که از قاع و قویع
 استنباط نموده اند مطن لغایت کت خواجہ تاج سلیمان که در خط
 سابق مهارت داشت این خط را خوبی نوشت و از سائران مولانا
 عبدالحی که منشی سلطان ابوسعید میرزا بود درین خط بد طولی داشت و مولانا
 در ویش درین خط از و کده را بنید و از شیخان حضرت شامشاهی برابر
 اشرف خان کسی نبودت و خواجہ عبد اللہ میرزا و ملا محی الدین تیرازی
 و ملا عبد اللہ کش میرزا و حافظ قویمیری و مولانا ابابکر مولانا
 شیخ محمود و خواجہ عبد اللہ مراد و ایردین شمس قلم اسبابه اعلیٰ رسید
 چنانچه منشی خوش نویسی این نگارندگان بدایع آفاق را در کوفت منین
 که در زمان صائبقرانی خواجہ میر علی تبریزی از نسخ تعلیق خط ششم
 ابداع نمود که آنرا تعلیق گویند و آن تمام دور است و از سائران
 او دو کس کار را پیش بردند یکی مولانا جعفر تبریزی و دیگری مولانا ظفر
 لیکن در بنویسند خط می پسند که ب خطوط تعلیق که پیش از زمان حضرت
 صاحبزاده نوشته بودند بنظر در آن است و از خوش نویسان این خط مولانا
 محمد بهشت و سرآمد مولانا سلطان لغاتی رسید که خط را بدین طرز
 بدایع با به و الا نهاد و اگر چه از مولانا اظهر تعلیم گرفته اند خطوط او را علم

خود که سه فیض وافر داشت و شش کس از سائران مولانا درین طرز خط نام
 بر آورده اند سلطان محمد خندان سلطان محمد نور مولانا علاء الدین محمد میرزا و مولانا
 زین الدین محمدی منشی بوری محمد قاسم شاد و شیهه میرزا بطری خاص
 بدایع با به و الا نهاد و اگر چه از مولانا اظهر تعلیم گرفته اند خطوط او را علم
 صاحبزاده درین خط از و کده را بنید و از شیخان حضرت شامشاهی برابر
 اشرف خان کسی نبودت و خواجہ عبد اللہ میرزا و ملا محی الدین تیرازی
 و ملا عبد اللہ کش میرزا و حافظ قویمیری و مولانا ابابکر مولانا
 شیخ محمود و خواجہ عبد اللہ مراد و ایردین شمس قلم اسبابه اعلیٰ رسید
 چنانچه منشی خوش نویسی این نگارندگان بدایع آفاق را در کوفت منین
 که در زمان صائبقرانی خواجہ میر علی تبریزی از نسخ تعلیق خط ششم
 ابداع نمود که آنرا تعلیق گویند و آن تمام دور است و از سائران
 او دو کس کار را پیش بردند یکی مولانا جعفر تبریزی و دیگری مولانا ظفر
 لیکن در بنویسند خط می پسند که ب خطوط تعلیق که پیش از زمان حضرت
 صاحبزاده نوشته بودند بنظر در آن است و از خوش نویسان این خط مولانا
 محمد بهشت و سرآمد مولانا سلطان لغاتی رسید که خط را بدین طرز
 بدایع با به و الا نهاد و اگر چه از مولانا اظهر تعلیم گرفته اند خطوط او را علم

در این خط
 مولانا سلطان لغاتی

از روی حضرت انجمن کرم بود و خط در آمدن رایت حق شناسی
 و ذوق بر آمدن رعونات نفس انما یه دشت که پروای لایه کرد
 نامه های با ستم نداشت و بعد از ولادت سیوم که از بطن جنک
 و جدل و فتنه و کجگوئی برای صلح کل رسیدیم از رعونات نفس باز
 آدم و هم چشم بنیاد است اما در نور یقین در گرفت حوصله را میانه
 فراخ گشت و بوسید این عطایای غیر متناهی الکی بمطالع لغز لغز قبیله
 که از دکان سخن به برشتن تناسبت خویش و زله برداری سفته
 کرام بقدری پر خردت و دوست دشمن را از نظر انداخته بیخودانه بفرست
 و بدید این باز از صلح کل رونق پذیرفت و پای ارادت جای دلپذیر
 بدست افتاد شکسته خویش آمدنای خود را فراهم آورده تعویذ بازوی
 بهوشمندی گردید و خواستش از رب الارباب شکسته حاضران آیند
 بهره مند و کامیاب گردید و الکی بهت بر بزرگان خود ولادت رابع
 مفرق کردن یعنی از ششم صلح کل که محل از دمام طبعیت موجود است
 نیز بهت برای خود در ظرف خندان بخش تا دقوه چهارم است حق نیست در
 کثرت تماشای وحدت نموده بدولت آباد محبت کل مرزوار کرد
 و معرکه ازین فراتر کشید پس میان ماسوای را عصای بهت خود کرد

(بنا)

تا نشسته امید واری ولادت شکست کرد و یعنی از بطن دوتی بخاص الحاح
 یکی از شش دست به و در لایحه مطلق نشسته و در تاد ولادت شکست
 یعنی در زمان خلاصی شهباز جان تحس از قسین عقیق با تعلق فقر خط
 کشیده بیا که محس نیارد تاد ولادت سالیج که روز بهت غبطه
 و الی الامر از او ارگشته شایان کنار مقصود کرد و بزرگی بوم و سخن بکی است
 نهاد **شعر** سخنم شد و نیز ترسم که مرا حوض از زبان بگوید ده نورد
 بیان عجب نیست ترسم از دستم ز غمان بگوید آری پس که بای
 در آن جای نباشد زبان کلمه هر چه در آید و بیدار شرح بسیار **نار**
 صد روز در از الکرم پیوندی جابر شود این سخن بزرگند **ای**
 بدین حدیث یا بخندی همچون نشدی هنوز زوشمندی بیستمان دان
 کوسمان خاطرات شرح آن نماید اندکی از بسیار که در ایام فروختن
 نادانی و خریدن دانایی که تحصیل علوم نام نهند و در اوقات است
 خود را با کتری از خود و الکی کردن که تدیس نامند و در نگاه نظر کی
 راههای مختلفه روزگار که نیزین خرمین درین تماشاست می افتد در
 شرمخت مقصود و خوشیده دل است به چند کهن اوراق خبر دیدم و با
 و انشوران زمان مجتهد ششم حجت درون مرزوارش گرفت و نورش

و شورش باطن افزونی پذیرفت و در یون کریمت کشتن خداوند
 مسودمند نماید این شورش در ششهای حکمت اندوزکاری نیست **رباعی**
 در داکه درین سوز و کدازم کشتن همراه درین راه دارم کشتن
 در قهر دم جواهر از نیست اما چنگم محرم را ز کشتن در هر بار کشتن
 کدازم اقدام دیدم که خلق پرستی را خدا پرستی نام نهاد و نمکانه دکاندا
 کرم در شسته اند و در بعضی از پس کوههای شهرستان ضحان جمعی از خدا
 جوایان که یکپنجه نفس مکر در مانع بودند اتفاق صحبت اقدام بنظر افتاد
 بمعالجه امرش کما کون نفس اماره گرفتار و ترند بوده فرصت
 نگاه کردن نداشتند بایستیدن بهماران و آنکه بمبادا و اچس
 و گروهی از مجذوبان که غفایت آبی آنها را از تیر و دار مانده و جها
 ایندی غنچی و دلالی نموده بکفنی قبض بایکشتن بسط آورده است
 قدر نفس کانداد و بنظر اندک کار با دشتانرا که ای کلنی جده اند
 و بنف غم طبع شادی چه شناسد از نیکو و بی نقص نیکو است به ام
 نکشودند در بازارها کافه داروی بنظر در آمد و در طبقات نام
 بهمار شناسی و جوار شد بمعالجه چه پسید دشته شد **بیت**
 مسکین دل من که چه فراوان اند در دشت قوت فرو میماند و کج

(تکلیف)

ان ربی و دل من که چه فراوان اند در دشت قوت فرو میماند و کج
 بهر افشانه بختیم خود چون بر کدازم که غیقت سراز و زنده حکم کوشش بوش در
 بقدری این غمزه را غمزه ارکی نمود لیکن همان غمزه را یکبار تا مرده حاصل کرد و بخود
 هوشمند ناسد که نام افزونست بهمار پرستی و بیمار داری **بیت** شرح این چگون
 این خون جگر این زمان بگذر تا وقت در و چون از نیکه پندار بهارگاه
 نو از شخند و جهان برسیدم عطف است او که نکلیت هیچ مد از از زمان فصیح
 که است فرمود و دل من که سرخ دور یاب غطا کرد با هم که همه روش بر سرینوی
 رود او بخله دشت و زور بازی سخن اقبال توان و لغت قرین گشتم اما
 منتظران شخ منویر از لغت مباحث ظاهر چه کشید و مکران باطن
 نسیم با وزن چه سودمند آید در مضی در دمنده افزونی و غر بختی دل
 زیاده شده و بگوید که از دشت منشان روزگار چشم داشتیم نه بر آمد و یکبار
 نا امید گشتم که هر یک بر تخیل نامی هیچ خوسند گشته بر کوان زمان ملات
 در از کرد نهیده اند در معاللات ایشان تخیل و دلیل از معالطه و نه نوقه
 میان تحقیق و تقلید از سوی مزاج و فساد دشت همان تحقیق و احتمال تحقیق
 بکن ندارند و خود را در بر تحقیق سبب حقیقت شناس دانسته و در کج
 و راه جستجو یکبار کی بسته دارند تا آنکه بقلاوری بخت بهار خدا را بیاورند

میگویند که از راه شد و بقدری نورش کین یافت اما چه کنم که کانی درین
 لبان بر اسس نشویم نهاد و ما بخت کل چه رسد اما از بخت که این
 بیکانه سود و زیان دنیا را در لبس تعلقی فراوان خستند و نزد
 که این عاشق پروا هیچی جز در اینتر از آنکه سامان راه و سر انجام اند
 بدست افتد و خیر قیلم عدم پیش آید چه گویم که ازین بر دل چه بگذرد و نورش
 حال چو نیست لیکن چون فوخته دانی روزگار است قدری در کارگاه
 میگرداید و سنگ نفرد و در جوم او با شان غم و بیابان المی افتد هر حال
 با چنین خاطر و با چنین مختلط حالات و آنچه برای برادران میسر
 بکار می آید بر داشته بود که آورده و چند خلعت تربت بر قامت بگلول
 دوختن بر دوشی گردنت اما چون بگفتند در رسیدن مقاصد بود تعلقی
 نقد و جزو سید اجازت تربت کون داد و بی پنج قسمت تربت که در هر مقوله
 مکتوفه منقوله منطوقه متوقفه اگر چه هر چند در قید کتاب و قابل حرف و در آن
 زاده عقل و فوخته تربت لیکن چون در حرف سرائی قانونی نیست که
 و تالیف آن مختط جریان باید لاجرم بهر تهری منقوله منطوقه مکتوفه را
 ابرایش داده بخود فرستد در یافت دار دنیا چار بختان ماهره که خلفان
 عقلی تره رای و نا خلفان خود در روشن ضمیرند بجهت مصلحتی حسن نیتی بعلما

(۱۵۰)

بر روز و شب در سبزه نیکویش و درین باید باشد تا اول تربت بفرستد و درین
 در چشم خست بر شش بدید آید که بر جای غلط اندازد و بخت نیست تا بد
 لوفان چه رسد و اما که علاج صفوانی را سودانی بکار برود و در خزان اید
 فرو ماند و لند از فرسنگان این دو قسم و از خاندان خود بر آورده و متا
 خاطر را بقول مقبول تقسیم کرد و در فرزدان خلف عقل که بر یو بر سر
 ظاهر و جلال صورت بسلخ و دیش خود در دمان طبعی تواند بود بصفت
 اشتها را دادند و قدیمی ترادان طبعی که از فروغ عقل الی در منصفه
 ظهور یافته بکین است و شورشند آنچه بیرون از اینجا بود و از منصفه
 حفظ اندازی و شورش حق فروغ اگر بر نقش نظری افتد و بخت
 اقراض مجوران استعداد و مهوران قدرت بهره داری و اگر
 در نقاش ملاحظه می رود و جزو شش کی حالت چه بدست آید کار دانا را
 نادان چه داند تا آفرینش را با آفرینش که چه آید بنابرین اندیشه معانی
 در تقسیم معقوله و مکتوفه و منقوله متوقفه است که گویند که در آنست و بخت
 رو کار خلط متعادل شده و تا قبله بر بادید و بهر پر غوغا نباید
 و نادان بخت و در فراوان طلب مهربان در نقاش بخت اندیشه
 بلند دار که من خدا دوست خود دشمن را چه پیش آید و حسیا طیان

دلیل بنده را چه با خاطر باید کشیده زاده دل را با خاطر بنفشه که درین کفر برای
 خبرت بخش خوش افروزی تیر را از غرور و زاری است مزایج زنده را است
 بر لب تیری نهاد و اندر و دایج کار از ازل طبل شد نقشه غایت
 ابراج چنین جمال است نای نای چنانکه گشت که دل بر بیان قلم
 میسر به عاقل که در لعل رخا از دایج از دی طبل را راه بند طبل تنگ
 در خوشستان عدم غنوده است و هر چه از پرده غیبت وجودی بود
 خیر غالب است چه جان بخش جهان را از این خورشید و در برابر به تشریف
 وجود نمی باشد غلبه چگونه لبس فاخری پوشانده پس دست بهش
 که ترش سادی و تر غالب به خواند تر محض است که با تعلق منس وجود
 آنچه از فنون بلا و قسام چهار بر زبان ماضی و حال رفته و می رود و در
 اول چهره قاتل تر کشیده دارد و الا بخشیت همین داد و از جهان این
 ای ابو الفضل چه شور در جهان افکنده اگر تنگ ظرفیت تیرا داد
 باندازم حوصله روزگار حرف سرگشتی کن اما چه کنم و چه جان سازم
ت هرگز شک نمی خواهم و هر از شکم که آب خمر لعل نیت در دست
 و شجاعت منظومه اگر چه در خلایق مبدلون است لیکن چون زن
 نژاد و خوش افکنده خلعت فاخره بی نظم پوشیده طایوسی کوهستان

سخن می کنند از آن محلی صحنه پر دست بعضی از انتخبات جامع علوم متفرقه
 بود و هر قسمی را بجای خود گذشتن بر انجام خاطر باستی از آن باز آن
 قسمی چه است و چه آسانی در بیت جویندگان لای این جویندگان
 هر قسم در ساله و سخت تر نهاده اند تقسیم علوم غالی فنون و غیر آن که
 برشته نظم عقل می کشیده شده اجزای کجکول را اگر زینت بخش نهاده
 شکستی هم در کار انحراف اندازد و اگر فرصت وقت می کشی در کار دانش
 که دستور العمل متظمان صورت و دانش آموز پروردگار و ان معنی نظم خطی چند
 پر دخی تا صاحب عالم اسرار شود و زبان خود را بران نهادی و ارباب
 تعلیم و علم بیاد دانش فروشی و آموزش بران قرار دادی و در باب
 کیشان رنج جوئی نفس اماره را اولاً اسباب نگرانی شایسته بهم رساند
 و ثانیاً سلسله فحیده که پای نهان با بهیای هوا و هموس تواند شد و دست
 افتادی و خدا یا با بن هیچ فرسند را خاطر از اندیشه ناممکن باز آید
 یقین حاصل شدی که جناب مقدس از دی بالا تر از است که طایران تیر بر
 عرصه امکان در حوالی دلت برای و جلت غلظه تواند رسید و خدا بخوان
 محال طلب را از محال کوشی باز گذشته در اصلاح نفس و خون خود خوا
 خود پرست بگرد کرد و نیدی تا پای از کلیم حوصله امکان بیرون نبرده

از آنچه فرموده عقلت بجا و زخمی اما بچشم که اجازت نیست
منقول و خبریاری باید احاطه داشت خود و درین خطا درین سخت گذارد
و خود بفرماند او را می معین ساختن استیاض را در اول بخشیدن
و خبریاری را از ادکان اگر استن است اما درین دو گرفت نه از کرد
باز از آشوب است پروشی را بر و زردی به جای را در وقت می کشند
از اجازت موری چکشید خفت نامته مدلی می باید اورد که این
دو هم پیری کشیدیم که در زم آری ابداع در صلح منیر بایام
و هستی بر این میاید که گویند که از خودن پیری بر خاسته ام در
روی داشته حرف حقیقت چگونه زبان را هم روز چند بهیج می کشند
بوده دل نزن کرد را باین مجبوره هموش افزای هستی بخش غوث
فروش نه خوش دایم هرگاه گفت چون خوشی تهی میان و بهوشیاری
من چون حلقه خای در دست پست المقدس معاد چون توان رسید
و بهوش که خواجه ابوبکر وانی تو بدست قفل و تخته حقیقت شدی
باشد ازین سبب و گفتگو بود و چند باغی بر آرم ز خویش می باید
بر خاسته ز جان تن می باید بر هر کاری نه از بند او نیست زین
روی بند شکن می باید **دین بخش موی مولوی** به کشته خاطر هوای

بناچار بنویسند موی میسر است و همچنان با خود و گفتگو بودم که نه داش
رسمی سخن بر زبان درین کار پسندیت با فایده خاطرش جامع در کار و بار
دو پیری یکی از رسم و عادت ناکیز و با ذوق معنی که شرح آن در وقت بخند
صلح کلن سر بر این حال باید تا بر بام طلاق بر آید نظری بر خاکه آن بقید
تواند انداخت و ما حالت بخوری کینه خیر خستی خاک پیری درین
بجز سر قهرم و الی کستان بی تعلقی تواند کرد درین فکرم که از حد
تکلی چهارم از راه الکتر کشیده بی بوخت در رکاب خدیو جهان ایستاد
این دهم بر زار پیدا می آید لیکن موی تمام بهم بر سیده با خود گفتیم
این کتاب نامته فراوانی پیدا شد همه ناشر اینگونه کون تحقق ندارد
و این شتهای کانیست ناکیز با تخیل منجی که ابوبکر ساسی و خود
در بیت خویش کرده بود پر خست و در روز با بغا بهیج هم وقت
خوشه های خود را نقطه نهاد الله تعالی بخود مشغول ساخته از هر سخن
گزینی باز دارد که چندین ناخسته را لازم الله پس و باقی بهوش مقه
ابو الفضل مبارک عفی عنهما شکر کار زان و غم نشین
نامحوان و بی تمیزی خلوت بهیچ نمک و شعر گفتن خیال را یافت شاعریت
نه بخیر ادیت شکر مار کزین از زمین می رسید این سن نه زمان نشین

زنه که مردی مردی طلب کرد و بگوید در ماند و در خزان بماند باید که
 ترسیده دل چون یکبار مار کرده شد و چنان که آمد دیگر بر آید و رسید
 چه رسد لغو هم نمی آرد و هم شادی نیست مگر آنکه لغو هم آرد و الا
 شوق خود را که نشو و ایجا میکند **پشت** ساقی ترانه شمسای که بگوید
 رفته راهمه و از یکسکه **خامخوار** **دش** میری شد این کجای نه نشانی
 و کار نامه کارگاه بی دستور العمل ارکان سلطنت و خلاف منشور الابد
 دیوان عدل و قسط نتیجه افکار در شرف پیش خلاصه انظار مستطاب کار
 کاه آفرینش قدرت قدر دانی محمل ارقام جهان آرائی لوح تعلیم
 دبستان که ادب نسخه داروی مدارای طایر ارباب الهامی شد
 اصلاح مزاج علم برق فاروق مسمومان غشتر و غشتر دکان با قوت
 اکلیل سعادت بدی دریای کوهر او یک سلطنت سرمدی توید
 بازوی خردمندان افسون جادویی دانش سپندان زمین کرد
 آسمان پایه بندی ترا د فارسی بر پایه کود کار اسرمانه بازی از ترا
 دیباچه سرازیری نقد جسوی این سخن سرای حاصل لک پوی این کتاب
 دریا نمایی سلیمان باید که زبان پریانان داند پادشاهی سر که معنی
 رقم غیب خوانان خواند اگر چه در غمده نوشیروان عادل ترجمان خود

(نکته)

این ترانه را در زبان پهلوی و بعد از آن عیان تازی ترا و نظایر آن
 منت بر جان تشنه لبان صحرای طلب بناده بود لیکن بواسطه بلندی
 و پستی قاصد تر سر بسته او دانسته شد لفظ امر و بهجت افروز نورانیست
 این شامشاه خدا که که صد هزار نوشیروان لغو شد الت از خورشید
 بیکرند این بر دل شهبان برادر که در پرده ننگ آن بود بر روی
 روزانه بهشت چنانچه پاک نظران ساده لوح خجسته که الفاظ عربی و عجمی
 پیچیده سنگ آه اینان بود و عجایب صورت همه معنی نظار کردن
 الحقی لنگه را بای و پیرانرا اخصای بودنی که کور از آینه می کشید و پیران
 سر در چشم در کشیدنی فی مرده را چنانچه کرم است فرمود و در زمان
 قرین خود و درین سخت فی نفس خیر برادر سواران تقیدی سر بسته
 اطلاق کشود و بجز دشمنان میولانی را خواص دریای شهود کرد آید
 شکو از دیر که عام صورت آیم یافت و جهان معنی مستطاب شد اول
 دستفهم از رای سلیم دلد و آخر فرما روی هفت تعلیم کرد آید
 و الحقی دانانی بود از هند جدا افتاده باز بنده آمد **مرد** ماند غریبی
 بسوی وطن آید انصاف آن بود که اگر این کتاب در زرتی علم نشانی
 که در آن باز عبارت و لکمه است استعاره است می بود بایستیکه

چندین معبد الفاظ و معانی شدند و چنین معاصد و بنا دور می آمدند
 چه در انصوت و دلش نامد از پیر و بسوی جمهور و میان و مشورتی
 سلطان عقل بکشد و بسوی جان پس در پیر و میان عبارت سنج شدی که
 هر کس از درخت آن رنج نبردی مولانا حسین و غلط که خورده عبادت
 مستعد است که چه از کلید و در نه پیش نقالی براند ختم است اما چه چید
 تاز از مشت طلی طبع سخن اگر می نمود و فرشته درین و بیایچه معنوی
 که هر سخن آن پراض صبح سعادت بود اندیشه بجز درونی طلب انوار
 سهیل لغز و کدشت شده و برای نو تیر و ان عالم معنی است
 لبالب نه که هزاران سهیل سر که آن و طیفیل میباید و در هر کتاب
 چون سر رشته مقصود از حکایت دور و دراز و آیات و نیت و نواز
 بدست می افتاد درین ترجمه بعد از ترجمه از آنرا فراموش کرد و نواز
 که در افهام تمام داشت بان گفتا نموده خلاصه از آنرا که بود
 باز وی خورده اندیشه در سطر و خط را یاد نمود تا مرتب و ای سخن معیار
 براد برستمن بعد در دست مستعد و ظاهر شود اگر چه این جواب هر که
 برای افزونی عیار و دانش خود نمودن این چنین بود اما سبب طلب پادشاه
 عموم از زمان خداوند ماکشت و بر بندگان و مروج خیمت که برکت پادشاه

(دانی)

دانش پناه اوانی روزگار دست مسامت تا از زمان پیش بقیل می نمایانند
 و در خطبه زمان خود نمودن بظاہر ابواب شکرت با ترسمان روزگار شود
 و نفس آمان را در مقام مدح حضرت خورشید در آوردن در در روشن
 چراغ افزون اما چه توان کرد که مقصود در دیده است نه ارادت و عطا
 بدست نه ملمات چه اینو بی ستمکاران عرب جوی خاموشی شان
 کج درخت را ببارگاه بخت می آرند مرحوم دلی دانش پشهای روزگار
 ما اسوده خاطر طمینان از در پیش اظهار حق تعالی در در الیه حق
 می نازد و اگر اند این شکسته لجاب و سر این سخن کجا خود پشهای انصاف اندیشه
 مساعدت وقت را که از اجابگی ناست و در باقیه فرمان و الای سلطان
 خود شکلا ری زمان و حسب الزمان کجا آرند و اندکی از پرده نبرد ابرار
 سلطان مستعانه و خاتره انانی و انایان دست سلیم تا وقت مسعود خلیفه
 الزمان خود نمایند که با وجود آمدن چندین هزار قافله سالاران تو قبل خرد
 و فراموش آمدن چندین فرسنگ نامهای و بستان دانش را و عیار میگرد
 خرد را بر سر و الای نشاندند بازماند از آنکه پادشاهان روزگار حکیم و مکار
 میمانند **پیت** چو زبر کب پادشاه آموزگار همه زیرگان آورد و روزگار
 و در این سلطنت و حکمت کار مایه و خسته و کار نامها خسته که نامها کل را

این کتاب از شیخ محمد
در بیان اخبار و
حوادث است

تا انقضای عالم دستور العمل تواند شد که محتاج خبر و روز نباشد البته که
زمانه را از احتیاج بکلیه و در مرتبه کلیه و در مرتبه امتی برین طیفه
امروز آنروز کار است که طیفه پس آسوده از یکدیگر بخان خود میرانند
نارستانی اخوان زمان از زبان و خوش و طیب و پاک بگفت و برای فایده
مستحق و تبتیقات کودکان باید زد و امروز زمان حال از ناری
بر زمانیان گذشته و نیازی بر حاضران نیست و زمانیان گذشته
احتیاجی بر زمانیان حال و زمانیان حال را استغاثی بر گذشته
زمان آنروز و زمان و ای زمان از راه کویه بر ایند میرود
سرانید میان احوال استانبولی است این شاهی می بیند آنروز پاوشا
عالم را بخواهد که به سیاحت و امروزی و ولایت خود را در دست می دهد
زکار را با تجربه بران امتحان می کند امروز و بگوید و بگوید و بگوید
آنروز و در راه پای بر جای نیاید و امروز و فصل را با پیش و پیش و پیش
آنروز و نیز زمین و نیز است که زود بود و امروز و نیز است که زود بود
آنروز و نیز زکار و نیز است که امروز و زکار و زکار و زکار و زکار
رواج بود و امروز و کلیه کامیست آنروز و مرغ در دلم بود و امروز
چند در دلم غمت آنروز و در بر انداختن بداند نشان دست بچیدن

(۱۰)

چند بستی ز و امروز در دلم و در دلم و در دلم و در دلم و در دلم و در دلم
و برای خود و سیاحت که به پادشاه می آید آنروز و در میان به خدمت
دوستان محتاج بودند امروز و عدالت شایسته احتیاج را از میان برد
است آنروز و زان از بوم آنروز و بود امروز و کلا و از آنرا سود است آنروز
بوزیر و از پشت یاری میداد امروز و نهنگ دم فکوی مردی بروی
عکس میکشد آنروز و چکان و کلا و پادشاه وقت می اندیشد امروز و عقاب
بدرگاه برده است آنروز و نیز اندیشان را از راه یکدیگر بختن کلاه میرود
امروز و بر اندیشان ترک وضع خود کرده و نیز نهنگ و حمایت در می آیند
آنروز و سلطان عهد از جزایافتن بدکاران متنبه میشود امروز و بدکاران
از دیدن روی پادشاه بمقتضی حقیقی می رسند آنروز و اندان و محرم گرفته
بودند مردم در آفرین طلبی زیاده جوی و به سلاطین شدند امروز
هر کدام انداز به پایه خود و بسته پای را کلیم خود را می کشند آنروز
پادشاه زمان را ایران و دخت بهمن بود امروز و صدایران و دخت
شخصه و نمونی میرند و بر همین فکر که ای خود را بابت است میشوند
آنروز و در و مایکته یسهای بزرگان به نوبت میرفتند امروز و نوبت
بزرگان نیز رسد آنروز و نیز خاص الخاص وادی توکل نمیکشند امروز

۵

۵ ۵ ۵ ۵ ۵

احادیث و کتب را در سواد و کتب را در این زمانه از روزگار گذشته
 امروز باز از نو است از روزگار گذشته از این میگرداند و برای هدایت میکند
 از روزگار خود را بکتاب تصحیح میگرداند و از کتب خود میبیند از روزگار
 جلوه گرفته و از کتب خود برده درست از روزگار نیست این میگرداند و از
 زینت داشت تاج میگرداند از روزگار در اقبال میگرداند و اقبال قلم برده
 داشت از روزگار درست غوی بود و از روزگار سر را میگرداند و اگر درین نامه
 سخن فرود میگرداند و متاع بلاغت را با ما از میان آورده اند آن بود که
 امانت بماند میگرداند و سر سخن گذاری نیست یا متاع که امانت بماند
 در کتابخانه خاطر آماده بنود و خط و احوال که چایک و با و پای
 خیالت میدان سخن و بر امی طلب که چند جوان کرم نماید که فارسی
 غرض و فارسی مان باینجهت کشاید و در دست بر روزگار کلک
 رقاقت کشند که جولا که فخر بود و جولا که شوخ و کسوف و کسوف
 این که سعادت قرین فایز بود و قاضی که است لاجرم غایت کشیده
 امروز زمانه نیست که اصل این نامه و ذخیره آن از نظام داده اند
 در نظر داشته این که بر سال خود داده را که نفعیت پادشاهی خلعت
 تازه در بر کرده جوانی از سر گرفته است عیار و دوش نام نهادگی اگر نه

(مهر)

و بر این کجاست نه نشانی که شکل پسندان عالم آگاهند و نظری بود که
 گوید از این که درین زمانه حقیقت نیست از آن افکار و افسون کجاست
 تیره اند که در این زمانه که عالمی این است مانند عالم را که دانش و پیش را عالمی
 دیگر است بقای بخشد روزگار بکشد باز در دهم جهان شمرده و فو و فو
 یافت این کتاب بدیع المعانی صدیق المآثر را که از کرم
 اند و زنی غرض دشمن شایسته که در دار المعانی طبع بدوستی نام آورده
 در رشته کلک ریح غایت حقیقی در آورده ابو الفضل در یافته ترنگ
 را سرور در اند و جای است آبی از کتاب بکشد و از مکتوب محبوب
 و از مکتوب بکشد برای جلای مطلق بر بیان **خاتمه و قرائت کبر نامه**
 الهه که نعمت از دهرت سال چهل و یکم آبی مطابق جمیع کتب
 شعبان هزار و چهار شکر کاری قری از دولت ابدی مقام
 و برخی از کتب از قبال سی سال که شورشانی **شعر** شمع شقایق
 شاهانه خراکه پادشاه زمانه اکبر شاه که درخش و درخت روشن باد
 و بر هارش زمانه گلشن باد بدین روی اندیشه سخن و سخن و سخن
 خانه استخوان خرم حسن انجام پذیرفت بسا فرمانروایان و الا که
 بطیف آن یکمائی از مینش باد آورده است آنچه دست نزاری باشد

که در ایندکس و کمان شاه خواب سی و از زندگانی جاوید خبره نشاء
نظم منکر که این که خانه گرفت ز کار جاودانه از کارگری نیک
در نیست و اندک از ترش معایت اگر که پیش تو برین بگویند
افقادی خود را شایان این کار بزرگ استی و گفتار دانا پذیرفته
از سر انجام این شغل شکوفه دل بر گرفت **نظم** چو طبعی نواری جواب
روان مبر دست نهی نامه خروان و مان که بخاند خود دینی
از آن بکه ساز خوانی بیکل فریشت نهشای و نیزگی و الا
نظر فطرت بر منظر اقبال کشودند و بچر دست مرا از بر گرفته اند
اگر تباری زبان خوی گرفت زبان فارسی کمتر سرشیدی کلکشت
بهار معنوی و تماشا سر استبان حکمت نظری و عملی از همه پر خفته
دل کرد ایند خاصه از شنودن دیو افشهای این بکر کنایه زنی
و نقد حال نیستهای فرسوده دادن زبان سرک اندیشی در این
فروغ شناسانی کاخستان نقل خراب در نظر آید و فرخانی بای
سرور اجولانکه فارسان حقیقت چه که شایسته آگاه سعادت
کزینان عالم صورت نمی نمودن از مردم زاده گشت که جواهر کرامت
انفاس را اینان از دست ندهد و بسج سرای زندگانی بفرمانی

مجلس

نه اینک خرد آباد دارد نه آنکه در کار بیکسی گذارند و پی بها کوهر زندگانی
خوف بر نای ناسره فروشد از زندان نه مرشت و بهر لبان شورید
هر که مروانی خود را درت گفتار داد و کرد و درم از استبان ایداشی
بر گرفته بدستی حق را باطل ابر کرد و ایند در زندگان نازگون و چاره
کزینان بی سر انجام در بر براتی نیلگوئی و بر نیز از تیر کاری و بهشاهی
بیم و امید پر خشنود و بیج داروی ناستی و ایند کینه نادرستی می
نفس و قلمون و بالخیلیای استی اینک شسته در فرخانی غم در آمدند
و باکت که قماران خیال پرست و خیال اندیش تبا و دارا
آسمانی نیند شسته ناله دار تا راج الکی و شورش در از نفسی نخلیات
مار دم بگفتار دلا و ز حقیقت بر نختند و فرادان رستی بنگران
سعادت آموز رسوده لوفان بفرانیش سخن سر از ریف درم
کشته از کوته بینی و ناشناسا یاده سرانی نمودند و بیکای بوی سلیم
دلان بختش حکایتهای طرفه در میان آمد و از سپری شدن دور ما
و کین سخن نامها و میخوله کزینی نزد و اینک همه امانی طلیعت طوفانهای
فته بر خاست و سیلابهای آشوب بر جوشید و مار و مردم و کونوان
اودی از بر خواندن فرسوده کتا بهای طبل امیر ز کاهنهای مکرک اند

و در زبان زدگی جاوید افتادند و در غنودگی بخت و خواست پدید آمد
 یکتای شناسی شود که صورتی از آرام پذیرد و دیگر که پای ظاهر و پنهان
 آن روشنی فرا گیرد پنهان بر گردید و بخش پویی و خاک افشانی آن تیر
 نور افروز را بخار اندودخت مهر سعادت خواب کرد و نیند و گفت
 ترا که در آن قصیده دشت بی تیری پناه اگر انشی بدیدار نیست کجاست
 سخت محوم جان فرسا و در اسیر ماندن در خواب میازند و در طلسم
 غفلت فرو شده میباشند و غم را بر جویای ایشان می نهند
نظم بهیأت چگونه نکرند کس ره بردم تیغ و پای از رخس
 هم پاشند ریش و هم گفت کس چون پای نهم بدشت الماس
 درین تیرگی دل و کتش خاطر کو الی حقیقت بدیدار و پادری
 فطرت کوشش هموش نشوده اند طرانی طعمه بر نفس کج کرای و
 و زبان نیز بانی اند سرای فرایش نهاده بود مبارک ترا که در
 زمستان بیک اندیشی گزین منزل داده اند در برده و افتاد چشم
 آهوی چو از باز شد تا چند خنده کبری و نازا کوئی و کو بر نیلوی خاک
 بوسه نشناسد که در این صفت کبری دست غایت دراز
 هر چه ندانند بکین وری بر خیزند و زبان و دل بکوشش بر آید و را

۱۵۸

پدید آمد و در زلف کبکی بکار برد و اگر فروغ حکایت و بر تو نقل شود
 چندین چراغ در شش کجا افروخته شدی و در سیاه عقل خود بر و مان
 بهای رسیدی سخن که غنیش بر بهو ابادت کرده زده کوتاه عمر بودی
 و فیض سابق ملحق بهوند نیافتی کار شناسان دورین از شغل نیش
 و الا بخش بران عیوب کلماتی نیفتندی تا بگفت و نشود چه رسد
بیت کمال صدق و محبت بین بقصه گناه که بهر پنهان نظر نیست
 و چرا برینچه خاطر که چشمه سار فیض از بیت ترا کجی معقول با مقول
 پوشیده مانع و پیشوا از دل ملال بر گرفته زمان پیچار بر کشد آگاه
 که کفایت بلند فطرت تا بسوخته کیاب بل حکم نایاب اراده اگر در
 اساطیر بستان کجی در دست حقایق نهان شده آمدی میانه روان
 دشت دریافت و در پس ماندگان با دیده جوانی که جهان مستی لاله
 اینک و است جاشی لذت بر نرفتی و با بسا نوستها در نهان
 خصلت و موهبتی همانا نادره پرد از ایجا چنین شرف این ترش روی
 کار و در دوزخ قدرت بر نرفته ابراج جهان نیز نماند و نویس غنیش
 تا هم عین الکمال حور ازادان معنوی باشد و هم ره نالی پر دیکان
 غیبی تواند شد و ابراج نرم و نرم و مرتب جد و نزل و اقسام لطف

و قهر و انواع پرده ها در شناخت آدمی و طرف معموری ملک و این شایسته
 و انایان و غلو طهای و التوران و شیب فراز کونا کون عالم و سلیم
 دیلهای بزرگان روزگان روزگار و حلقه ناممکن جنبانیدن بوسه
 نرسند بودن بسیاری از دودمان عقل و شهادت و سایر طوطیهای
 جهان بواجب فراوان از محمود و بکارتش روح افزا و روش نشین
 تا رنج نامها ببار کوبیدار و دیو و پری بکار رود و بکاهی ببار کوبیدار
 عر دهم که دانش پرده مان کردار درست در آرزوی آن فرو شده
 اند بدست و قهر مرایه جاوید زندگانی و ابرام آید و نیز شایسته عرفان
 اگر چه پیغمبر و خود بر منصفیدانی نشینند و بر کی سبستان معنی بی تو
 آن کو به شتاب رخ برکشاید لیکن آن کار پر در حقیقت نامر
 روشنی از راه محاسن برگیرد و خاصه از دیر چشم در روزنه کوش
 پذیرای فراوان نور در دوزخ و از دید و شنود آمار پشیمان
 افزونش یابد و پیرایه حسن روز افزون اندوزد و نیز در هر جا
 روایت کونا کون در ملال و داروی غم بدست افتد و چنین چون
 دلکش ناز نشاء و تعلق همانا سرهای همت از آن بود که بوجوه
 هموان جوش و آرسنگی برزند و دست تپی و دل خاطر بر زمین

(بازن)

۱۵۹
 ۵۵
 بنابرین نیکامه در آستان طرازیکه دست او بر تعلقات کجا فرو می آید
 و چگونه حسی سطلی را در مطا بر علایق نظار کی شود و امر و کار او بر شش
 بار و ششتر بر تنه کجا به صبح کل میریزد و از شیب شش بقصد بر آزارگاه
 میخیزند اگر نو بدست ناسا بکوش سعادت در آید چه دور شب و دل از آن
 رسیدگی باز استند و شکست حقیقت کجا است که هر چه دل بر زبان گذارد
 و علم یک غنیمت در همه زادگان ابوالکابا می عقلند و نیز یکی ازین بزرگ
 بدایع کجا لیکن آن کو هر نورانی بکوشن را بر نوشت استیلا از شش
 خشم و آرزو هم اغوشی غفلت که فرزند رشید این دو غول راه سعادت
 است نیکهای ابدی میشود نو بر نوشت و می نویسد و ازین کوفتیده
 این شش جهان کز اونا کونا نامها بر آورده حیرت آمای آسوده و لها
 کشت و بگردان نیز یکی کاه از دیدن حق باز دارد و کاه نیز درخت
 پرده باف نتواند لیکن کار کاران دارد از ازا فکند و آنچه در
 عقن دوده رنگت و مری در آن پرده که پر دگیان ششستان لغت
 در یابد و از صفای کوهر و فروغ دیدگان دل بنیانی سر ابرایان تا
 عقل را کشف شمرند و اگر زنگش دای بمان مشابه که نیز یکی آبی علی
 و امهات سفلی بکشتوی دلپذیرترین مجملی بر خواند و چون بر آذر بکشد

آن نباشد یکی بر کذا و دوزبان روزگار از امقول نهند و غرات نیکین
 منقول نام نهاده از پیشگاه خستاید چون افکند بهیهات خاک در است
 امکن از کلام فرخام نهاده که دست تفرق بر کشاید و محقق بندی توده
 بجایار که از خوارای مسلط باز گوید شکوف کاری از دبی محال فیک
 اینری چه کشائی تقدیر خشیوار مر و شناسند که ترو غیر برابر و غالب
 غزلبان تر خالص در خلوت کده محال باشند نیز منستی که غیر محض و دوف
 نخست جز بر غیر غالب نماید خاطر سودای که گرای از ان اندیشه
 بر آمد و زبان برهن در ای را بشکوف پای بندی باز دست پس در
 در استان و کوتهی سخن خاطر از کونا کون اویشش قدری امید کی
 و تنگی جو صله را چاره که آمد و از ان تفرق بر کنان شده و بهر سنگی
 مردم روی آورده و مشت طکی صورت و معنی قوی پای عمت افزد
 و ترون نقش نامز انما که از وقت اندیشید غمت چنان بود که در
 دانش آموزی غلط چند پر دخته آید تا شناسائی فروشان و اگر طلبان
 بهنگام لغت و شنود را بر ان بر آید و ریاضت کیشان در پیرجوی
 نفس معبر را نخست کزین اسباب انگیزی مرا انجام باید پس آن
 سلسله چند که بای بند باد بهای سیما می تواند شد فراهم آید و خدا

جوین محال تیره را کاشش روز افزون بر کناره مانع نیروی پیرایه
 نفس نیز نیک ساز دست دهد و خدا امان بهیچ خوسند از اندیشه نادر
 باز آنج نبار ساگر آید و شناسا کردند که آستانه کبرای از دی بال
 از نشسته طایران بلند پرواز اوج امکنان بامنگ آن بال کشیدند
 و معامله اندوزان چار سوی دینی سود و زیان بران اسس نهاده
 از سر اسکی بی سروین بر آید و با از کلیم جو صله بران نهاده هرزه کار
 و باخدر انشود لیکن از پیش ساز می وزمانه سازیکه مانع بر سعادت نروان
 پیرا نخست با خود میسر آید که هفت هزار سال پیری شده که توبیش
 بی تمیزی بلند که است و آشوب شناسائی که دیدم هر گردان دارد
 امروز که مرا غار زوره دیگر است بزم آرائی ابدی است برسم پیشین
 بانی کرونا که میکند با پرده پیرایه را دشته و همنای زنده گشت
 شکر دوز از زراج آسمان زمین است شام خوش منمود و از کتاب
 روز کار نقش آکی بخت ناکا خط نو میدی از ناهیه زمانه بر خواند
 و در پنجه پیش چنان نمودند که سپهر شجده را دوری چند دیگر در کار است
 و از کج گرائی و درازی امل در لیکن انوقت نشست ناکا بهر سعادت
 بر تواند خست و خاطر اندر زج سحالی باز آمد روشن شد که عموم حق

پذیری نگار حاتم تقدیر گشته و در از رنگ خود گردانیده اند که کهن
 طبع گفت چون خوشی تهی میان و بسیاری بخون آسای خلقه جانی
 در دست بهوش که کلید کار دانی خطاب است و فصل و تخیل تهی پرو
 و سعادت هر کرده در گردانیده در دست نیست غیر که کالی خاطر از ان
 هیچ بر گرفته و خیال آن شده که اگر هست یوری نماید و زمانه صحت
 و در بر فراخ زمانه نام طراز و در وقت زبان کو طو بر گذار و دو که
 آویزه گوش صابدی کرد و دو تو تایی چشمی سر انجام باید **شعر** بود در
 من دیر باز گردل دانسته اندیشه ساز **شعر** حکمت پوشیده بهر انهم
 رخت را انما به بسود ادهم **شعر** بهر آن را ادهم اکا بهی تازه کنم شرط
 نگو خواهی **شعر** درین هنگام فرمانروای اعظم شاهنشاه عالم به کارش
 که هر احوال دولت جاوید طراز از انارت فرموده دلایان بازار
 نیر و بدید اند و بطرز دلخواه مکنون فیم از دریای خاطر بر سر کافه
 افتاد آداب فرمان پذیری بجای آمدن نیتی سپس لغت رسیدگی
 که از سر یافت **شعر** که بهی خوش سخن کام خویش **شعر** لیک که بود
 بهنگام خویش **شعر** بین که رسید آن نفس جان نواز **شعر** کان نفس از جانشوم
 جلوه ساز **شعر** پشتری حرف گذار آن بستانی و بسیاری زبانان خانه

۱۷۱

زبان کلماتی دارند و سخن سرانی یک لایق نهاده طرز دست فرموده
 و انهم بهی رالبع برایش الفاظ باشد و معنی را بر سر و لفظ دست روا
 روی تکلیفی رود و هیچ کوشی و فاصلا را را بر مایه فصاحت اندیشید
 و همان یاد کار شعر را بر این تر شمارند و بر تمام الفاظ و صفت اشفاق
 و این تر صیغ در و ش تجنیس و این تر و باختیار اقتباس در بر است
 و استعمال و نگارش طبع و ایراد تعمیم و گذارش طرا و از ان لغات
 بگذرد و محسنت بر بعضی را دست باید بلند یا یک سخن انگارند و بر برای
 بلاغت و جلال مثل نظر بفتد برخی قوم فراتر نهاده و در جلاگاه
 منزه جانش نماید و دقیقه خیالی و تخیلات واهی بخیر آن خفته اند
 و هیچ عیار است و دوری استعارات که نشان موهبگی شناسند
 انصواب اندیش با خود دارد و بر این کلام اندیشند و دشوار فهمی تان
 طبع که اکسیر دانی از ان بر سازند نخستین شکل شناسی باز دارند
 کرد و ماکوده عامه غیر از مخان دست ده زود فهم نمیشوند و بر طراز
 و بر شمسازبان پیغاره کشانند لغاتش دل و باوری همت و شومند
 بخت سپار درین همیون نامه سخن سرانی را کاف دیگر بر افراخت
 و گذارش را از سرش تان پیش گرفت و با موزکاری خود و بر مضمونی

روشنانی ابراع کرین روشنی دست ناف فطرت آنکو خود را بفرمای
 دین در رسانیده و توفیق دلان بادیه جویائی را قطره آبی تراوش
نظم علمم خویش را در بهر شکستم بهر حرفی فلسفی باز بستم بدان که
 وار و دیدم دوست نه بجز خویش را در این پست اگر من جان
 مجسم تن نیست و اگر یوسف شدم بر هر من است ستایش و کوشش
 را از جنهار استیلا و فرین و توین را روز بار بار بگردید آمد آنکه
 زده نگیرد و غارت کرده قید بود و در چشم پناشوده در جوی
 برون ببرد و دل سخن پذیر خاک پری نمودی و از گشتن روزگار دوری
 زمانه در نگاه بوی فردی راه ندادی دست مرز خود گرفته بکفهای
 شاکم بر او خستند و او نهان نموده غرقه خوی شرمندگی گردانید
 و در ماندگان خاز را طبعست از نارسائی فطری بهمیشنی که بهی که
 نقد خویش بگردد کانی دکانچه مالوف داده اندر شورش پاشند
 و کالاشان را ناتوان بین بشکسته خمد در جالکهای و دل گرا
 نشسته و زبان طرز گشوده غبار آمای آسوده و لهانشند
 من خاک که هر شش آن کامر و بر غم ناسپان این کج که چو
 کشند انقباض کرین نظر کشند وین و در بر این نظر حیرانند

بود و چشم حسنی بکستی باید ز کوی در آمد و از روی مهر با گرفت چنین
 رخصت چه میری و سخن بدینگونه چو هر لکری از هزاران بلی بدید آمد
 این سرفرازم دست بر خواند و نیزگی تان خط آگاهی پذیرد تانیه خوی
 شناسی از که امید داشته آید ولی دانی بلند پایگی پرده از روی برد
 همان بهتر که این نو این بطور نور دیده زبان مرد کار مرادید
 و فضل برای عموم مردم سر انجام دهد این کا شناسی نفسی بر آسود
 و از ان مهر زین جوش نشا طرز دو خوی ذایع را بسایح آورد
 در حقیقت بر کشیدم که رانده خواران عوام را روزی فراوانست
 قدسی نزل برای یکا ز وقت آگاه میکرد و مرا بهنگامه بکار
 آسمان از معانی ملک آگهی آریش می باید که و ما گروه عامه بچند
بیت غلبه از را با کبوتر چه کاره میان ملک در خورست این شکار که داده
 حکمت نرومان دین در با و می افتد و غریمت را ترک نموندی نمی
 مردم را و از چهار کوزه بگذرند تخت آن غبار کرین طاعت امور که در
 اینجه نشنوائی نمیکرد اند و از دیکه گوش بصف و کده دل نبرد و اگر
 باید پذیرای آن نکرده و اگر پذیرد لیکار کرد و بنامزد و آن تیره
 بد که هر که بد نشی خوراد آنکه لاده در بنوری دشوار دواي غرت

ندرستی نماید سیم از روشنی جوی سحرش کش که از دیو بر ناتوان
 و تیر خالی نادانی و استبداد بر جویای تنومندی دارد لیکن از دارو
 بخت و بیل کاری آخر ادراک محاط بلند تواند و بر دیکان شستن
 خردید و کمر روی نماید چهارم آن فرومیده مرد در خنده طالع با
 هر خیر شناسانی و فطرت بالادست و صفت عا دارد و ترغای در
 پیشایش می رود دانه ای روزگار بآن کس خیر خوشی نگریند و در
 کویای خیر بدین جوهر حقیقت برده کشاید با چراغ دانش افزوده
 کند و در فروغ آگهی همکاران را در گیر دای نور خردیده راز میخانی برون
 چرا میگردانی از نیکو سخن را بدست باقی تازه در آورده و بر عیار لای
 سرانیدی اینهمه زمان فروشی صفت سر استکار بر افروختن چرا
 به خیر استی گذارش می یابد و بسج خوشستانی نه همان بهتر که
 بیک خرد را از صفی هستی بر دوده آید و بلا صفت باین ناسرگشت
 دهن آلوده نکرد **نظم** مشغول آبی من برای خویش نمک در بر خاک
 پای خویش درین در طرشتی فروخته نزار که بداند شکر بکنار
 حقیقت بر ایان کو هر سنج در دست عیاری سخن و دالار بنگلی او
 دران دانند که درین بارگاه شکوفه خیزان از و فرامی بخش

(توجه)

۱۶۴

فروغ مهتابی از نقد سیم بر دل چشایر تواند خنده ز دل صعودی فرماید دوم
 کزین پیوند کوششی بر دیکان صفت و تصویر اینان حروف در آورد
 و از ده حافی تراد از اینان غمخیزی بیک طرفی از کینه بدین چنان
 بود و بجهت جوئی از شسته کرد سیم تازه منطی دلیند بر غمزد آگوش از افرو
 و جانز ایالید چهارم سخن نندی و ترید ازانی منعی را بگریز **نظم** جای
 باز دارد و لفظ به لوی جویا فوله بسته و دستار **نظم** بیالیکه
 آورده و باریش صورت و بخت بدین را پیرایه بند و نیم لفظ برای
 جدت را از دیر نفهم و نگویند و تکرار دور دارد و بخت دور و کران
 بگوید دران انجمن راه نیاید بهیچ نگر دست فرسوده روزگار نباشد بزم
 غمی و کشتار وی کلکونه آید و این منکاشه نیکوئی زمانی منتقم
 بگردن رافقی و الا پایکی دست به که غم درست و یکتائی اندیشه
 و جستجوی صفت و یادی تنومندان خردی فراهم آیند و نیاز مندی بر
 و غایت و ادبهمال دوشا داشته و هر که ام ترا بطلبا و لوازم
 پیشمار با خود دارد و شمار آن اگر نام بر نیاید و گذارش این در تنگنا
 وقت بگذرد لیکن مساز دستیار نالذران وقت را از فروغ آگهی منتظر
 دشمن بپوش عیب نماید و از راه دوستی بچاره سکائی صفت عا در دهانا

محبت چنین فرموده مرد و کسب دانی و کجایان بخشش گوهر را نماید تواند
 امروز که دل پر از کینه و خاطر از دهر را جگر از این طرز فارسی می شناسد
 بهنای محبت نماید چون از روی دل با تمام زنده و کجایان می شناسد
 داشته آید خاصه درین حکم که بمبانی آفرین سخن طراز میزان دانش
 قسط حق تعالی بر منی را برادرش علی بن ابی طالب فیضی که پایداری داشت
 ازین شود که غفیری با راسخه قدسی جانش فرمود و مظهر سخوری
 بسوگوار می نشست و حال سر سیمه تر شد و دل سلسله بهوشمندی
 از پیام ایزدی پیدای روی نمود و در پیشگاه دراز افتاد **شهر** دوی
 برین دانش اندیشه هیچ سینه از علم و معلوم هیچ بهیم و اندیشه
 مظهر **چهره** نیست سخن که پند زمین **چهره** دین که بهوشناس است
 و سر کج تر منی فرود برد در آغاز چون اقبال هیچ خاطر آن بود که
 چون داستان داستان لکشته آید و پیرایش آن پیشوای سخن بر آید
 خان حسن انجام بر یکدیگر دنا که مصیبت جانکه از روی آورد و در آن
 پیش آید که کس از روی شود جان که از بی مایگی و کم و صلی صغیری
 در خانه که ریخته آید و **صحن** پنا یا در خاص می شود که در رفته
 دلم از مرکب قدوة **لکته** است شکسته دل را از آن ساغر بلوریم که در

قیاس

حارانی ز دست ما تا سال دهم لکشی بر لکشته بهیج مران محض دانا
 فرموده بود یکدیگر بدینجهان که دل آسمان پیوندش نسی دشت و این
 داستان بهوشمندی خرسند که زمانه چنین نریکی نمود و بر در کار جانگی
 نشاند از زندگانی دشوار و دل از زینگی بسیار آفریده ترکش افرونی
 مهر با خدیو اکای طلمس دانا قافله سالار صورت مغروران رسیدگی
 باز گرفته از سرمای بند تعلی که آید و بانوشش نیمه بر نگرانی باطن
 بنکاشتن گوهرین نامت بهت بر کجاست لیک از دشوار کاری طحله
 زبان تاز و دل شور و بر آید تر منی و نو نو سر سیمه شهرستان
 اندیشه را بوری اوردی چرا که در توفیر بخیزد و غیبت پای مغرور
 تا کون کون تفکلی و خلاق خرازم و اولاد استی که از همه دو چهره
 نماید و هر یک که در مراتب آید نیست ندی داشته باشد نقاب کزین
 کاشکی در خط سال مردی و ستیاری بجوی که زبان آفریدی
 خاطر و شوی لکشی دل صفت تو هست لکشت که آلوده رسم زارین
 بناشد و اگر این پایه آیدش بود شناسنده تا کزیر که در نوشته
 دل بر لکته ناخنی بند کند و بر سر تن نقشی و آوردن لفظی و پیدا شدن
 معنی توانا باشد و اگر زمانه باین هم رفتی کند چنین کسی ناگزیران که از

فروغ الکی فی روی دلیری آید شمس که داند هرگاه از ملک فرزند
 و از سکنی روز افزون و کونا کون شایع باشد تا به اوج شکوه رسد
 صورت و دساری هر اسود پرده نشین آنچه دل پرست سپارد و با علم
 باز نویسد چه بایه ارج دهست باشد از آنجا که اندیشه صفا بود و پس
 از روی در افراش و ارادت است و همت شایسته ای دیگر
 در آن تری که گشتن بر اقبال بر تو انداخت و نیز وی گرم روی گشت
 فرمود **نظم** اینک مر هست بخاطر درون نقد معانی نهایت بر
 فی رخسارین ملک بیا فتم از نظر ستم یافتم غره آذر ماه سالک
 الکی که در کده خویش را در دراز کرد و برون سودر لکشی که از آن
 از غیر و پر درخته بود و درون سونایش داد و بهمال دل طلب کرد
 چراغی در دیون سبک و تارک نیاز بر جنبه گریای الکی نهاده تو فزون
 خواهش مطلب سیدنا که صبح دولت جبهه از خجست و لمعه نور دران
 کالج پر وزن روستی از و چون تامل بکار رفت و جرت خجست است
 و شکاف علم شرق ضیا مطلع نوریت نشانی ترک گرفت
 و تپش شکوف روی آورد و کره در هم بسته گشتن پذیرفتن
 مهر کان سوخته قهای بهار در پوشید و قلا در مقصود پدید آمد دل

کار از آنجا

کار افزونی ز جاست و خاتم پیداست با سرک نیرنگی و نور برای شایر
 کار برد از آن غرت پست افشانی سماع بر بختند در کفر و فتنی کج
 سخن برانی کرد اندیشه نشو و ناز که است و مودند و خطاب دار الملکی
 پیشطاق کو یابی گشتن لطیفی بخوان دلایز الکی بولیش و فنی لکشته
 شد و تکران سیدی برای تحسین یافت از معانی شمسالان حق فرو
 کوهرین و قرا نظام پذیرفت و دولتی سرکچه از و رسالت آمد +
شعر بخت دوید و در دولت کشاد و بخت از خواش مهر هیر داد و بخت
 از کل طبع برید و پرده غیب بر کلکم دید و فوج بوجم شمسالان
 و ما خواند در آمد در پیش دیدند بنان ضمیر خامه دران خواند
 بلن هریر جای گشتک برانشت طبر سار و در خمره شامانی دیگر
 لیکن از آنم در لکاشش فردان فزون آید بخت باشد نگاشتن
 حال کی چگونه کار گشتی تواند کرد و بکارم دست ماید دل بخرسندی
 نهاد طلب برای کرد و خامه مهر و بر نوشت اسمانی تان شورشی دیگر
 افتاد و خاطر بر اسماء السجده دگر بید آمد تن بونی و جان جوانی اندیشه
 خود پسین غلام کسل و نارسا برادران روز کار در زمان بندی
 و دل خوشی و شیفگی باطن در کده ارش اقبال روز افزون **نظم** در

(1)

149

از شاه راه استی برکنار و پیشش در چاه کھالی نمانیم روزگار زود را بود
 دست بد امان کرد و خیل میرند و بر ستارای خود را اصل کشتی میرساند
 و او را بر رکان در داشت و پیش بندگان نیز کشت را مرا فرستد گویند
 چه نام آن غنوده بخت شوی رخ رای که در ذرا هم آوردن کامها و بر فردی
 حوادث ستاده گویند که گریست بر فغان حق سراپا آن غم از کسرا این غم
 آرای پوفا پناه و بر صدر شیمان محفل انصاف بدست که حال جو بای
 از یکدیگر در شور شکاهی که خوی زبیدی بای و چنین بود چگونه باشد اگر در
 نمایش اول این گفتار آری اگر در کار و کجاست و کونایان در میان
 کاری رخ فرام آید و قلم ره رای را اولین منزل بای کھالی فرستد
 کرد و اکنون از دوستان من سخن بردارد و در چاه کزنی خود بای
 میفتد **بیت** حدیث خویش را گویم ز آغاز و دم خیزد که نتوان آید
 بر بزرگوار بگوشت از دامن خندی دشت و از انقو کجای دینی برکنار
 میریست و بامن نظر طغف در رخ تو هم افزون تر از برادران
 کردی و بر روی دانش کرد و در مرا غافل و نمای که ایان دامن
 راه ندادی و هموار بصغای باطن و زرافت ظاهر و زبان فصیح
 دلکش و برای حقیقت بیان نمودی **بیت** زانکه اسرار ما غفلت بنام

(۱۰)

چو طغی زانکه هم بر قسم بود و هم بای می و چنانچه علوم کهنی نقاب
 جها خوی دشت از مهر کزینی این شوی رخ و از نیربان خط خواستی
 و مرا از پنج ساگی روی در حیرت بود و بدان گفت و شنود بهیچگونه خط
 فرو نماندی همانا که زبانی آن رعب بر منزل طلبان کمال شسته شیطاف
 غفلت بوده شد و خط بای سرک بادید سر در کم مردان مردار از پای در
 آرد بصغوت که باطن جای که چون سال می افزود و شوری بامن کید
 نوت و کز افزایش می یافت و زمان زمان آید و زشتی کشتی کز ترشید
 از همه و ایرد از همه بر ساری چون از راه فضا می بر دخیال فرود شدن
 دامن آیش بر سبک کشتش درون قافله سال حقیقت کشفه فرود را
 پای بند دانگه رمی کرد اند و در پانزده سالگی که همکارا کران خوا
 فغلت دارد غنچه بر بهنای حکمت و فراخی قرار داد و چنین
 کوه بموده آمد و ارج ششمان را عونت افزود و دوستی آلی شورش
 از برای کشت تا چنین بهنمای بنومندی و دین به برد و ادم نفس
 نفس آمان افزودنی گرفت و بطرز بای کونایان چهره آرای می
 خود بینی شد بهین بر شسته نظر و تا که بسیار اسرار از زبان و نوادر
 خفایای صوفیه و بدایع ششمانهای مشتایی می انداخت و نکات

ایک

۱۲۷

بود که باین دشت بزرگ نخواست از دشتی آن بزرگساز بوفعلون روی
 در یکی نهد بر همان آیین خویش بجای و خود پرستی افروزی با جویباران
 پیوند آمیزش کن خسته دشتی و از ناروائی دکانچه دینی ناخو استدرج
 بخرد کز بنیان دل گرفتگی و اندیشه غریب گرای بشورش تازه همچون
 گشتی سراسیمه چون بنود که از فرمان خود در تابد بر این شتابد آشفتگی بخرد
 نداشت که راه راه از خدایان مجازی ببرد در شیب آباد اندوه و زاری
 بادل نرمان و خاطر درم بر سر و و خجل آزادی لطیف با لاش می آورد
 و از پست خطی که در من بود و کم همتی که در نهادم دشت با کمال
 دل گرفتگی از مدینه و فرط میان دوستی بلند با یکی نگار خانه سیمای
 آتش و دین اعدی و از سرگیشتی کاشی طعن در سلف را رافندی با قضا
 نیز تو را گین بران برهنه نه خواسته ایست از دیکه باز آمدن شوی به از آن
 سکه ها با هم نترسید و در نفس نفس فرمان بگیری آن یکای ملک الکی
 در افروزی و زمان زمان ششما کونا کون و این روی دیگر **لا** بخند که
 با جنت در این زمزم صبری نه که از عشق به پیوستم نه دوستی نه که با قضا
 او نیزم نه پائی نه که از زمانه بگریزم نه با آنکه در محفل همیش ششاهی
 دستان مرا بخواهند و ستان بجنت پیداری از افق اقبال بدر شیب

آسمان

۵۰

دولت دینی هم رسیدند و فرمان طلب شکوه مملکت انداخت از نیرنگی
 ابوالبدر ای نفس مستی از روی از مطلق صمیمت ده شد و بسج خود چو
 درستی بخود و نزدیک که سر و پا بر بند دشت دیوانگی در نور و دیوانه
 این ترش در هم شکسته راه از ادکی پیش کرد و آن در طایفه جویباران
 قافله لار از درستان میبست و از نرغشت چهره گشایان تقدیر
 قدری الکی دشت بجان گری روی آورد و دیگر آموزی اعلق درج کوهر
 بر کشود و بسط طائی و جاد نفی رهنمای طریقت بدستاری دولت
 شسته و بچو در آسمان او رنگ نشین فرسنگ آری ماضیه بختمی جلال
 بی آنکه دوا در حرم اندوزی در من آلاهی همت شود در زخانی آستان
 قدم بجو فرساید و پیش از آنکه ترسار انتظار آید و آب و بر در مار بگرود
 بی میانجی سفارش آن داین و نیست بیری فلان و بهمان الطاف شفا
 مرا زود گرفت و از پستگاه کنسای بر زار بلند با یکی بر آورد کیمیا نظر
 خداوند صورت خرمشست را فرخ دیگر بخشید و در افروغ مانع بیداد
 از آن پیمادی دشوار دو که بدربان شرک برنگی جان نتوانست کرد
 لطیف را فی یافت از نیروی الکی با عالمیان قطع بچهره و یکای نسبتی کرد
 در کین خویش منافقان لب عیوب نفسانی چهره از دخت و توانائی نرغ

باید از چند اندوختن با فرجام زبانه زده چاروی صورتی خوشتر و خوشتر
 حال آنکه پذیرفت و در خوشی تر شدی فرو شدی آنروز که تماشا می شدی فرا تمام
 صحبت این طایفه میخواست راه تو ب می سپردند اکنون آنروز خود ده کردی
 حیران آید که آن روزی درخت در بر دارند و ادبار است کفاف درین ترک
 و درخت نیز سعادت بر خیزد و از دم که کلهایان خدیو نیز به کلاه صبح
 کل در آن نفس شویر و در مصفوت جای آنکس نشین است و بر پیرایه
 حقیقت در آن طایفه گرفت اگر جهانیان را که میباید پیچیده و تنگ میکنند
 باندان و دش راه عبادت سپرد تو چرا خسته میخوشی اگر یک است
 آن پنج پیر که میزند بهمانا پیرا حسد ندارد و بجز کار تندرست چه بخواهی
 و از نقصان خبری و کوتاهی امکان سر را بای خاطر ز غم خوشتر است
 و خوش این آرزوی از درونه بر سر زدی چه بود که دشمن با رسا در یافتی
 که چه بایه آسوده ام و دل زیاد افرا چه بگوید و بر دست تان چایلو پس
 و زبان لاله که بعد از خواهی خوشتر می و پرودن مرگ و درون ساخته
 از کتش دور و بی با دست کسی کاس خیر اندیشی که در حق بنوا و داری
 باند پرستی مرا راه میانه ندانند و دوست طفل تر حقیقت مرا میخوابی
 تا بقدر دوستی رنج نبردی **بابی** آتش بدوست خویش در زمره خویش

(۵)

من خود ده ام چه عالم از زمین خوشتر کس دشمن من نیست منم دشمن خویش
 ای وای فرو دست خیزد خوشتر در حال ستایش کنندگان و بدو
 خوشتر از دوزخ که شسته لبم گذران میکنند میگردانند و بکار بیرون و بکار
 بخت بد از ترس که چه بایم شرف آنصال باید و دم آیدش بر یکروز
 ایناز گری از دینهمال که شود و بختی تا بختی که در دینی در زنده و تا
 پسینان برخلاف آن که است طایفه صورت است در ظهور این دوروش
 شادی و اندوه نیالانند و باری در و زانسان طایفه که در دین خوش
 از رگی بر درخش و دهنده رخ میباید با فکشان بهما ویران می آید و در نظر
 آن مرد و در آید آن انگشته پیرایه و که کوکلی نشوند و با باشد که نفس
 بوقلمون انگشت در میان آرد و چنان و اندامید که مانع از کوکلی شود که راه خوش
 می سپری ناخوشنودی ازیدی با خود دارد و ناچار فرزند خود که کین عباد
 سرایان بر خیزد و از شاهراه سعادت بر گمارد افتد و چون آمان نویسی
 روز کار خوشتر کنند بید آید که باطل اندوختن بر کار تر را آویزنی
 نزارد و همانا لعل ای آن خوشتر است خوشتر است این است و در تالا
 نشیمن کوی را که بر پایه رعوت انتظام میدید بایش دشمنان است
 و بیکه نه نمائی را بدوستی بر دارد و بیکه برین طرا را که بر فراز مقصود جای

و از کز دشمن دانی چاکلی رستگاری باید بدستاری غرت و با افتخار
 دل بجز بانی از آن غرت باز آید و با خود در او بخت و بختی گشتی
 در میان آورده کار از سر گرفت **نظم** دست که میان خودم چون گم گریان
 که چون گم چاک در دم پرده سلمان خویش بود که رزم دست بران خویش
 و همچون لعل که خوش بر خویش برین و بسته بانی خویش برین برین
 که بکشی شاد وجود که بسته بانی برین و شادی در یافتن اندر از سعادت
 منتهی و پدیدار بختی بخیر دلایل روشن چگونه و چرا نمک لی و از که گریخته کنج
 ضلوعی بطلی و کرمانده و کجاست خوش شکیستی که رفتن از آن آگهی
 نصیب نداری باینر شناسانی فروغ کرد از غم خورشید ازینک از غم فروغ کرد
 دل آن خوشی و فرخ و فصلی که هست معصوم اند که در بارگاه معاصد
 ابرائی و فصل خصومات و دست و دشمن و دشمن و بکشد یکسان
 نسبتی دارند ناخوشنودی طرور رضامندی جهانی در آن غم نیست غلبه
 نتواند اینخت و دست که در آن رزم جانی کام بر نتواند زده و بیکران
 چه رسد بکشتن بانی شتافتن حبیب و از کسای چه کران و زدی که بگوید
 و چه نویسد **خاقانی** دلم و دامن و استین بلار و بوج و منی سر زلف غدا
 ز اینر نش عالم و اسل عالم همان نفرت طبع عنقا گرفته حقیقت

(۱۲)

است که که لک پوی آدمی بود مندیاید تا نکشته بر شطای بر نوبت بر بود
 و کردش اینچ و افکار چه چرخه باشد برین کی آینه و ابرام علوی و چشم
 سفلی علاجی توان اندیشید بر اندازی آسمان از برین توان **نظم**
 ز انوی خوش کشت خدنگ چرخه خود را بهر از چه خوش در کوتم
 اکنون بختی زارفته مسو که مهر است استه دارد و هو انواران
 پای حمایت افروخته اند و زمان زمان شعبده بازی تان لک میرود و
 شکر چه برت مرافرو ز دغید اند که انجام کار چه خواهد و استی در
 که ام منزل دی نماید و این رتق از دشمنی که جاوید بنویسد و
 شاد خواب و لبین بکدام افانه و از کج و چون که براردی کونا کون
 مرور عالم در محکمه راه او نباید رجای کشته بخت که نفعی از بساط
 غفلت بر جهانیان جبرش است بر کید و آن نیز کام شیار خرام از کشتی
 هم و ستانند امید و فاشنگاه بکشی بر زهرت بجای کشتی و از کشته شده
 پای بندشادی و غم بنود هر لحظه مشورا قامت بمنزل میرسد و هنوز جای
 گرم کرده از در دیگر نموانند **نظم** غم بوقلمون روزگار خویشم چنان گشت
 و آویرش و رونی حکم ارادت غم لکشتن که مراد است و محصلان
 نرم عقیدت بکار دیگر نمیکند از دوا بشود چگونه شکست نماید از برستاری

ملک زحاف دینی در میزان محبت و زنی ندارد و در کمال انبیا عالم صورت
 در پیشگاه پیش قدمی نه مایه ز سپاس مویست کبری کلک برانی کرده
 محبت میزند و در اعلیٰ مکتب ایش و کسان حقیقت جلای مان می بخشد و آنکه
 بهوشندانه آب بر وزن می پیمایند و با و بهادون میگویند همان بهتر که
 بر پیش خاطر بوالعجب بر کفر نه راز درون بر طایفه دارد و آنچه کوشش
 ز مانیان بر نماید و چشم غایبان در غنچه واکویر ناز و **شعر** که گویم آنچه
 از اندیشه بر جانست **یا** چو من حیران بهانی یا نه اری یا ورم **الباقی**
 مبارک صبر داش پرچ از زمره پنهان و گفتار خاموشی چرا بر آید حال آنکه
 ببارگاه ظهوری آری و در غلو کلاه دل را بپیکر میبرد و چشمش از
 صفو مکرده باطن تراوش میکند بر آب بر انجام دادن ایش که در پیشگاه
 بر همان نطق آبی پاهای افت افروخته و نیایش از دی و کسایش پادشاهی
 بجای آورد و در از کوشی لغزش بر استازای تعلق بر کند از دو پیام
 حقیقت دل را از هر زکرای باز آورد و غمیت را به تنوفندی داده
 بدین روی کار افروزد و کوهر فطر از فروغ دیگر بخشد و الله که از
 شیطانی بر نوشت من روزگار بخواند و بهی دارم منست کرد اندک
 مرابسته فخر از حقیقت الهی عظام ساخته سوانح البکار بدایع طراز دارد

(دانی)

و از حسن طایع این کوکب انق سعاد و خیر آسمان مستاجر زبان قلم آمد
 و بر صفحه بیان رقم می پذیرد و در بر و بر سبب مایون میرسد دست آویز آفرین
 روز افزون و نو بخش کونا کون بگرد سعادتمند بنده که قدرت آفرین
 شاهنشاه خست و نشان قبول از درگاه **یا بد نظم** بگرداند این در است
 بطریق بنده که دم دست **درین** دم که هر آن سخن خوانده بجه سخن از دست
 از شاه بود **که** مکتب امید و آری **ده** خلک فرصت و محبت یاری دهد
 باین پیش کلک که خون سرام **بیا** بیان برم این که از کلام **فانته دوم**
بکره **شعر** بنایزدای فکرت تیر و که دادی سخن را بر انجام تو
 قلم ندیم بخشش را **فتم** **سواد** دلم و قرا تمام است **از** اینجا که فطرت
 باور و ارادت درست و بخت پندار و سعادت مساعد بود بر نردی خرد
 پس کسی چشمه دلی بر خیز سوانح قرن ثانی دولت جاوید طراز داشته
 آمد و بدست یاری روشنائی ابداع محبت قدری سبک و خوش گشت **شعر**
 چون خیزد این بنا مهر است **مر** اینده عالم **آید** دست **در** کیمیا اگر بگو
 چنان گویم اطمینان امور کار که نخواهد کار را بر آرد و خوب **بر** قصه آورد
 و بهیازاد در آب **پس** خوشهای پیشانی فطرت بدامن امید بر خشت نایم
 قطره از دمای آبی تراوش نمود و به بخار بای دل بر خوشی و دما سخن

۸۸

زاد

زمین نمط نر و اگر گوشت آب بود که پیرش را لایه های دلهای خسته و مراکز
 جابو کرد اند **نظم** نر ز جانش برون دادم بر پرواز خدایش جای در
 خانه ها دهد باز وقت که چمن نیاز از جود نیایش بر نواز دو مایه
 سپاس گذاری از زمین خست بر نگید و همان لکارتش همیون
 نام را مسجده گاه خود ساخته گوش بر فضا را می لغزش و کام نهد
 و سود و زیان کیمیا سعادتی بکمال اندوزی آن راه زن از دست
 فرو نهادند و چرا برد که کارهای ابرار در یون این ده دله نر
 پذیرفت زمان غریب رادل و فطرت را نیروی حق می توان
 و نمی که میج زبان سندی ترا کسیچ مدان از جوانی و از عقیقت پروری
 دیدن گاه مکنه مرئی جای میدید نفس نفوس معارف را در کون بر
 جای شام می نشاند از حقیقت خیالات تقبیدی بیرون کشیده بر
 گاه مطلق میبرد چگونگی بر تو نیست که بر کس از تقدیر بستانی بر دل فرا
 گرفت و **نظم** طار بران بودی چون خود ستایی بر شیطانی بخش او بخت
 عنفوان آبی در کشت طافت و انانی رموز لغزش و اتفاقی بر بر زوار
 در آن و از غلوه سیده امیرش و لغزش بستان این دیکس لایط بر
 شد و نه هم شتابان سیده بر غلوه غلوه جبره دستی یافت و محله

جوانی در بوستان تو که همان خدیو نایب آتش و آلا بر کنده **نظم** شانه های
 عالم و در کشتین صلب آدم بران طغیان و المظفر کیمیا را مانه شاه الکتر
 یارت جمال این جهاندار آشوب کرد را کند از هر گاه در خوردن ملی
 که آتش بگه بخودیت در بقایای کترین نورش از ایزد منزلت و افروز
 ثروت که از نمون کاران زلف لکله را بیکستی بر بدنه تنومندی دل
 دم آیش بر گرفت و شکوه اندیشه را بنای پاری خود نشاند که دایم
 دل که گرای شده در زمان کوکبان خبری دست بازی نیامیستند بر
 بر در شکوف نمایش ترک صفای بهره خاطر از خجسته و سعادت های
 صوری و منور نشاد جابوید آورد **نظم** نمودی کرم ز در بازوی پر
 جوانی بر آوردی از نیر و دل دولت بخت آید مراد او بوند
 پاکان درست امر که پای خواش ملک شکوفه کی روز کاری
 قدر طعنه برانه سری در کلخ استخوانی بر بکلیان آتش چگونگی بکلیان
 آن زهرت ساری بخار آلود بر کند کی خواهد شد و جسدان ندیم خط
 کرد آموذ افروزی کشته دل از مریز که نر از کس دبا زاری و کاپی
 قدر شناسائی که کس خلق از کله بر میخاست در شب آبادی رومی
 فروشد انوکله از غوغای پای دانی جوشن تجر و میزند خرد ببادی ادرک

خواجه شافیه فخر الدین میگوید که زمان غفری تر است همان چنان
در سرده شدن و هنگام غفور و پس عکاست هر استان علوی در افرازش
غفری خود را می غمزه جوی را که ده خدای این دیو لایخ غمزه است چه بار
و کدام نیز و که دست برد و دشمنی بریزد تا بنوع و پس چه رسد **باز** نقد که از
قیامت است یعنی اینجا رسد هیچ کدامی غفری که هر دو جهان غمزه می آیند حکیم
هرگز رسد بنقد دست کسی بوی مبارک ترا که از بخت خدا و او بسطی
حقیقت پروبی و چنین از مبحث شناسی گرین منزل گزشت شده چراغ پرو
میخوشی و از ف میرانی مردان زن آیتن کنی مردان مرد و که مبارک
مطرت نماز خطا ناک این دیو ساز ترا آمد آسمانی کوه واطعی کرده اند
با یاری ره نوردان منزل شناسی و موی مادی که دران این راه هم از
از زیر یو قلمون نیز که ساز خوشنق سزاده و م آیش بر زنده اند تو
چگونه بدین دژم روز کاری و موی دستی آرمیده خاطر کام فراخ غمری
پیش قدمان در یادال و لب نزلان بهانه مستعد او ترک در بار از نامی
خوشنق جهان و انموده که اگر آدمی را زود غمران سال با غمزه افزوری
و ممت افزائی در مبارزت این دانا دشمنی و دست نهائی عالمی است
پروزی داشته باشد دیگر روز باید که از عرق نامی فستق اندوزی جلیه پرو

12

عقلی مای در این دست دراز بود و آن گویای شخصی کومیراید **نار** و در غم غریب
مرگ رود - گفتیم که ریاضت و همتش بهر کرد - هر چند بجهل و لغزشش دانم -
از یک سخن فصول خبر کرد - و نیز نصیحتهای باستانی طلسم ساز و پیر مرقومی
پیشانی شناسانده اند و توان در غم گشت ولی پویشن بآستان خدا و پ
گراید ای که در آتش جان تو برش این بدی به نیکی فروزش خوشی ترستی که ای
اندازد و چه بایه آید بماند آتش حوادث مد کاغذین جامه مال دایر کا کا
بناز با چهار مو به مشک اندوز غشوه رخان سیه کلیم در کاغذ آید
جلای را عکس زین در بر لیل کلیم و چه پیش از دم که دل از خشن و کاغذ
کردن پیش گرفته واد بارانهای پیشین و حال فردی روی داده از یاد
بود لباس غمخیزی و از رک بی کلخ استخوانی خاطر همان فرسود چران
انجن آفرینش بر روی گردانیده تا خوش فرونی مال و فراوانی غشا
چه رسد **نار** این سوز که حالت بکه بتوانم گفت - این واقعه و آید
بتوانم گفت - این دم که مرگ است بکه بتوانم زد - این غم که مرگ است بکه
بتوانم گفت - و از تقلید بکه بختش برهن و کبر و زبیا و ساز و سرگردانان
اختلاف بازی دار و زورتنکی غیر غبار آلود و از ناموس سر در کم که
تجیل نادرست با خود انکار و دشمنی داده **یت** در پاشان جامه و دلی

مری چنین بنامه با رام آرد دست نمیداند که ترانه بر سازد و چو بر کبر
 و خاطر متعجب بر دو پادشاه من چه بخواند و بر نوبت یازدی بر چه رفته **شبی**
 دلم بخت داشت که از ایام زمانی دیدخواهم کافکام کنم بخت پیغمبر
 چه خواهم دید بسم الله در بار جای گشته که از صف بلخی خوش یاد ارمی
 بر بر زنده و سر اسکی سرایابی دل فرو گیرد و فرا خنای محض به تنگنای
 بار یک چشمه میم و در بای در رفوت و خوشگوار و خیال در حق جوی دیو
 شناسی برده نشین حقیقت و شناسای آگاه دل طلیسان پنهان بر دوش
 که بهی باند از غنودگی پاید جمال نبات حیوان در مانع و اگر فیه کلان
 مقصد حق انکاشه هم کامی تمامت کاه کونا کون روشها بر اندازند
 مایه است که جوایبی دیو لایح خان که از شناسی کجا گذارده شود این
 آتش بکاه نادانی نزدیکست که محو از زمان ملک جز دستبوه آیند بکاه
 شناسان شهر بند چه رسد **دبایعی** در بند که گشتی می باید بچه گرفته
 و بنمای می باید بچه بکلیف نزارشالی می باید بچه بجای نزارشالی می باید
 ناسور جاز دارد و کیال پال عضا و زینک و عشا در جالبغا و جالبغا
 میانان دل مله امیر وی خاطر شرح در دیر زمان نماید و بچه توانائی
 سول و زکار خود دارد و در ایام فروختن نادانی و خریدن دانائی

(بازمانده)

که تحصیل علوم نام نهد با حق شناسی دست گیران بود و میر رانج داشت
 که بزودی در مقصود گشوده گردد و بصفتی که حقیقت راه یابد بهر چند قدم
 بخت یونی خواست که بر شمس رسیده و چون بر علوم عقلی و نقلی چهره دستی
 و نامهای گویا کرده به بنیان بنظر انطباق در آن شکوفه امید یابد
 نشست و ناکامی بخت غمهای کونا کون آورد و حاصله در شکام و اکوید و نوبت
 اند و قضا می آگهی که تدیس نامند و دانش پیش مردم را درین مرحله قدی
 استواری و پابرجائی بوست فتره و تیر کهای شبیه و شکوک روی در پستی
 می نهد مر شمس جرت فروماندگی روی آورد و بوالعجب امری سرایابی
 خاطر فرو گرفت و در شناخت مراد خو سنند دل گشت و از کونا کون
 قرار داد بشکفت زار افتاد **دبایعی** دلانه زاد کم و ز جویست نشین
 جانرا نه زمین نه آسمان طلب نه زهره آنکه بگذرا نم بر لب
 نه صبر کردن نه غم زهی کار عجب هر چند کهن اوراق گذشته گشتان در تو
 و باد انشوران ووز کار کوئی و چار سگالی در میان نهادن سورش
 باطن برافروزد و ریش درونی افزایش گرفت بر یون کرمی ریا
 کیشن خدا اندیش بود مند آمدند اندر ز کوئی دانش پنهان کجاست
 کاری بر خشت و شرک خلق پرستی را بنایش یازدی نام نهاد بکشته

خود پی کرم دارند و خوشتر از این را حق پرده می بنداشته بر لبه اش
 غنوده اند پشت آینه را و انگشته قهای دارون در پوشیده و در
 رختینه زندگی انگشته امید جاوید زندگی دهشته **شعر** ترسم ز بی خبری
 ای خوابی که تو بر روی بستر هستی اگر چه در پس کوههای کهن
 ضلوع چند از غبار و پرده نیست بیک نفس بای نیست فزوده اند لیکن از پو
 رنجهای بی در پی بختش طلسم حیل اندوز در مانع و گردی بر بودگان
 حسن را از تعلیس همانا نروزی نبردش ندارد و راه چای سنجی نمیزدور
 غنچه شاه قدسی جانش نمایند و با سبکهای سنگی در زنت جای کشودگی
 نرسندی اندوزند این کرم تصنع پر کار و بسته بر کشود و زهر و را
 مد او ای بدست نیاید را رخ و خرواز اعدای کوچک که در چو دانه و نفع
 طپشهای چرخشاند **بای** تا جان دارم بچو فلک بوم و ز دور
 وصال او سخن میگویم آن خبر که گس نیافت گن میگویم و آن خبر که گم کرد
 آن میگویم که مادر زاد را از دیوگاه شناسانی چو خبر و آنگاه گوش
 فطر از زیری او چه آگهی و چون حقیقت حکیم بر روی نهاده است و
 در اوایل کلید و دمنه آورده نشانی از پر آنگذ کی خود دریت و قدر مایه
 داری غم بر زلفت آنچنان جگر سوخته خون دل با با میسر **نظم**

(نورانی)

یوسف نشناخت با غلام که میگفت هر چه خواجسته من هر فغانه خوشتر است
 جلوه نریمان آرد یا در دل راه دهد لیکن کار آگاه در رسیدن نیلوشاند
 که مادی از آنگونه است که مآخذه را از آینه شش ششون گرد روی
 و آن در معنی غم افزائی و اندوه افزونست به بیمار پرستی و بیمار داری
 در آن هنگام که از خلوتگاه بدر بر کو ابر سر پون نکرده بود خاطر هوس
 پیمای را در میر کشید که این ناسور دشوار علاج از آنکه حکمت بر زبان
 زرف نگاه به بزرگی توری دل نبوده اند شکر پنهان خود پر از
 را نظر چای کرینی بقفاده چون از روشنگر خود بهرستان دانائی
 پیوست و بچو آستان کهمان خود پوشانی بخت و روشنی پذیرفت
 داروی عطف و اوسن گنگ هیچ مد از از زبان فصیح که اوست فرمود
 و دل گشته در دور یا غلط کرد با هم که هم روش مر تب سخوی
 داد و از فروغ انصاف بزم همیونی و کرم بازاری مناج سخن بر همه
 دانش اندوزان روزگار بچرخه دستی را بکین چونید کان کنایش
 مغوی به طرف بر بندند و غنچه دمان جگر تفت را نسیم باذن چه بلایه
 آسودگی رساند **بای** چند آنگه بد و خست میسوم من در دردم و در خست
 میجویم من کوسوخته که جان او میسوزد تا بگو که بدانند که چه میگویم من **شعر**

و محو او در هر خانه و تنگه که در ماکر و مردم تحصیل نادرست خوشی
 گریز بدیدگان زبان بهنجار گشوده دارند نه دلیل از غلطی که میکنند
 و نه تحقیق از تعلیل جدا گردانند خود را در دریای حقیقت در غفلت و غیور
 یکبارگی مسدود دارند ازین شکوفایی که بر کجای این چرخ زبان نظر
 گشودنی و پوشش را نه از کونه طاعت کردی و زمانی بر مریض سحالی هر
 جوش نوری زدی و در وطن کوناگون ساختی همچو این چنین کشفه تا
 در کجای دل بسکانتیش کار طلبیده از نایب خود هم بانی بدشت **بنا**
 اینجا شکوم کم فرو میگرد **و** صد و اقصای پیش و پس میگرد **و** بگویم چه میگرد
 آنگاه را **و** در هر دو جهان نفس فرو میگرد بر سبیل امید شسته راه انتظار میگرد
 و غرضه نظرگاه فراتر میگرداند ناکاه روشن که تند باد سپیدی به تهاجا
 بر اندازد شناسندگان کتاب تهی داستان حقیقت میراست نیز کردی
 بوارون روی پای لقا پلوش ده در انباشتن ملک سعادت کوشش
 دارند نه دروغ گوئی و فریب دهی و ناتوان نبی و بی تحقیقی شاد باشد
 نمایند و هر طایفه بخندد ماکو و در غش غش را دی میگردند و حساب زندگان
 خود را از پیشگاه خاطر ترده دارد و گشت و زاز از این چنین اندیشه که شکست
 هر گشتی چگونه صورت نمیداند آنچه خارج کز اری که در بهر باستان چهار کوه

بی نهایت دست باز شود و از آن بجز که بر نایب زندگی کوناگون جانوران آگاه
 میگرداند و در کجای شیار زندگانی لقا پلوش و در زبان زمان علمی
 برای سود خود می اندیشند و از آن غفلت که بر روی جهان کردی فیض از دی
 نایبش برای باید و میباید برادران روزگار چرخ طاف و در مسای مال
 چنین از انهای جان غریزان لقا و دوندان که غنیمت جان شاری هنر
 و از فرای خدمت نه دادن و باز داشتن مفهوم سرگرم و از غنیمت بی و بخت
 آرا می آید تبار داده را بچشم حقارت بکسته روز ناکامی نه بیند و
 با نظاری و افزون ناهواری بر و پا و بی از می و تنگدستی پیش و پیش
 کرده و خوشنمای کوناگون در گشت گشت و گشت نمایان و از ستون
 حق کز اری غرور و دیدن نفوس سببی خط از اگر انباری اشغال کرد
 بسکند کوشش کردی و چینی بر آید و تر از وی شناسا از دست داده
 بهرزه کونی و یاد دانی کام فراخ بردارند بران و جوانان خوی خود
 سالی نگذارند بر یک کیمی خونا مدلت طگاه را آفرین نمیدانند و از اند
 طبعست کهای روز نیکبای اندوه کالیوه کردند و بجز در زبان هر و
 کوشش می که در خیر مار الوی موالید یکبار بهر دست و از پیش بر و پیش
 منت کشند و نشاند که کوشش می یکبار بهر دست و از پیش بر و پیش

و در ساربان بهر نام از انجمن که بهای زمانه یوسف را بهینگی توید
 نمایند و کاس روزگار بخشیده در لبس نیستی در پستانند و هر که در فو
 و خانه ها و کسب خاها ترک تجوید بدان رسد که عاز افروغ درون ادا
 اغنیای کند جوهر عقل را در استوکیه عیارا که دستگیری ترک در گرفت و او ای
 شکوفه خونی تازان تازان بریشانی آورد **نظم** کرم زنجاری که بر جان ام
 دیوانه نمیشوم ز دیوانه است نه نیروی سپاس و نه روی گریز فو
 بودن و نه پای کمان شدن بدست پادشاهی بهمانی در درخت و در کرده
 خویش گردان کا افند خود را بهر کی خواست شود و زمانی رقم دیوانگی
 از ناهیه شود بر حال خواند **نظم** من آن مرغ محبوس یاد کنم که چون
 غنچه شبنم ز بند دلم بر آرم سری از شکاف نفس صغری رخسار دردم
 نزدیک بود که درین سبک رخ جرت و عاز را بخت پروری خوشبختی
 موسوم در بار دیوانه از ان بارگاه بدان تو که بهر شتاب شهریار
 و الا که بهر شتابی درج و در خویش برابر گرفت و بهر مانع در سوار
 دوا ی جرت بر کمانت از شکوفه کالی آن تنی نفس تپانی دل فروخت
 و پیش از افروغ دیگر پدید آمد چشم و گوش را بر توی حال را و خیزش
 از روی تابل تازان آورد و بهر نام افروخت که چرا در پوست محکم

حقیقت

افق

افتاده و در هر یک از اینکونی از انجمن که بهای زمانه یوسف را بهینگی توید
 پای دل راه ندارد چرا بهین تنی است آلوده خستید از خیز زبان بهین
 در زواری و درین برنگی شجوه استوار شده مغفولده باطن را بهر ملامت
 بر آگاهی و انجمن بر زو افروغ زبان تازه سروری بر گرفته در فطر ترا
 بچون چرخ سار **نظم** ایدوست اگر تو دوسته از خویشی تانی عطا
 بر سر کار خویشی در پیش نیک بختان طاهر که مرغالب از مستی کرد
 و بعلم را حقیقت شناسی و دور پی سپهر خوابه مجال بر مرز لایکی دل
 کوران رسم دیافه که اری شتم نمخن عادت شیفه مشو خورده کبر
 پذیرای راز آسمان از غم و شادی روزگار کمان کین در زبان
 و دل خویشی در سپار رموز از دی بر بلانده خن خردی و دیوانگی
 و حال امکان باز نمودن غمازی و مشاطگی بهر یک از خوشبختی
 و صلا دی بهرین کزین و هر که کوئی دیافه درانی خوشتر از داد
 پهمال آموختن و ساله دان از غیر طلبیدن کار نشستن و ابروی چوین
 راه مبر بردن صلاح سوی و فر واری شکر مسکی بر ابری و خود نمائی
 خاموشی چون جانوی ناموس گستر سادوسن سگری بیستی اندوه
 خوردن کران جان و شکوه فروشی پیش رفتن و پیش طلب را پس شدن کوئی

تقدیرش خواهی بود بر آنکه هرگاه فروغ ایزدی برست نورانی عقل برآید
لذت شهوی شکست آورد افزون از سرور مای پشیم و جوان چنین
درین زمان که دالار کشش از بند و گزند یافته رهنمان درونی و پیر
نشود بیکترین رهنمان ابدی از ذوق کشفی نرم سوار آیند و بر تو خود
در تابش نور الهی محو گردد و آن یقین در آن اندراج ببرد و هرگاه دین
دولت سری زد و بی نسیم روزگار بسپاس گذاری آباد دارد و هر آینه
مذوق وصول کامیاب میدارد و در نهایت که چهار دیوار
عسری بوی رانی کراید و چون در کلمات از هم بکشد و چهره نشاید
همی خرسیده شود و تیرانی از افق آبی سر بر زند **نظم** معذرت عشق چو
بنوق منور قصد زلفش همچو برق بارقه عشق چو کرد بلند گوهر
چون سپند زهی شکوفه گاری حال دینش زنی فکرم که پای بند زند
کده نیز نیست روز سالی ماسوی میکند و در خلعتی چار سوی معاکر
ز بهنگاه تقدیر مسناید و در رخسار کبری زمینان صیرف نقد آسمان
میکردد و در پردن مرل بندگی اسرار الوهیت میطر از دور داشت خیر
کلزار تعلق ترانه آزادی میراید **شعر** دین مایه شایسته حقیقت باز است
عقل کل میرد از کوکبه حیرت مایه زور و بر چه چنان میگویم عشق از تانظر با

نورانی

مگر کسوت بگلرانی نفس یو فکون چاره گیرد روی دل بران کار
اگر دازد ز نوآبادی این نخل سرگز خود بزند که رشته سوانج کفاری
نگردد و زمان بکشد و سبکس گذاری را فروغ دیگر بیدار و بسیار
اگر احوال کایه حقیقت کند از کشفان شرف دست در آید بچینه
دان سعادت بر آسوده از معانی ایندگان طلب آماده شود و دست
کوهر جوهر افشای طافزورد **شعر** انا نادین سطح بکین نظام سخن
ز معنی بلذت نام نظام سخن از کلام تواند طراوت نام تواند
خاتمه سیوم الکبریا قدس سرانجام یافت بکنج خدایت نامش و کار
نامه آگاهی خیرت فردانی محل ارقم جهان آرائی لوح تقسیم
دستان آدابش دارد و کبریا باب الباری ستور العین مارگاه خلافت
منصور الابد دیوان عدل و است کوناگون رنج بر شید و فراد
کوشش بکفایت تا نوته را روی مزاج عاکر یاق مسومان خیرت غم
بر کفازنده تیره شبها بباد آمد و دراز روز نامش کریمید که این کان
اکلیل سعادت ابدی و دریای کوهر اورنگ سلطنت و سرمدی بر عاقبت
و چنین کوهرش فطر را با طبیعت و داد و چهرت و فرمان فرود دل
اورد و مانع از جوهر سخن برای حاصل بکوی مراد یا نماند و آینه

برگاه ایزدی برده شد و زیورما از بخت هجرت نور خود تا این نمودارانی
خود نمودان و افسون جادوی دانش پسندان چون دل انگشته در بکار
جانی ریخته اند **مستور** چه پادشاه کشیدم ز عشق او تا کلام با بخت و خون
گرفت قرار **میهنات** میهنات را به بنوا فیض ایزدی که با فروع حقیقت
کهن پیوست چرا از ریج کشی و محبت پرده زبان آگاهی کرد و چون
از جان کینی و جگر با لای بر لوح بیان نگار و شکوف کار اقبال پندار
و نیز ملک ز دروات جادوید طراز است که چنین سخن بر زبان وقت و بخت
نامه و الاسرا بخت است آن قبله تو صدیک اندیشان بشکون کاری
درست همی و تاسیستی درست کرداری کفر و کجی و دانش و پیش کرد و نیز
و بجزیم خلوت برای قرب راه دادند آن کوهر کیتی میانی در نیلر داور
به حال سبکس گذاری لغت روز افزون دانش نامه از پر خرویدی
اگر طلبان و مشورسی از صفو کتای تو خست برای سعادت پروه مان آورد
و نوازش این دالاکره سعادت کرای حقیرت سرشت را نیردی
سواد خوانی و دریا فکلی بخشد و از غم مهر کزینی حضرت فرمود تا فکلی
از ان باند از غش شست بر دراز کویانی بر آرد و بخوان سالاری فیض
ایزدی بهره برافزود و در دیک و خویش و یک نه بهره از ان برد

دالاکره

و کرد و کرده مردم در این بخت نور نمود که دانسته نگارند را که بخت
کزین کردار با دانسته عام صورت ایستیم بخت و جهان منظم شد **مستور**
انتهای که بر بخت خرمگاه از بخت از پر تو دولت شسته افروخت
هم با چنان از و عطا کرد بخت **مستور** هم پیا را چرخ در راه افروخت
کلین اقبال شکفت و طرب را در بخت کد چشم که زیافته باز شد و شب
سوکو که گذشت و بخت خجالتی کونی و آگاهی و سواد تقصید و طلاق بر غم
حق نوسان بر قید گذارش یافت و بهر نمایی کم پناهی اشتد دل در دو
کوران کج کرای بر خستان آگاهی افروخته گشت از بخت بلند که در
خالص نام اوست تازه بارگاه خرد بر افروخته شد و علت غایب
گذاری باشد بر دراز انجام **مستور** بر سر زری شاه و در بخت پند
فرهنگ مان پذیرگی کرد و پیر استم در چمن که بایاد او بخورند انجمن
با وجود آمدند چنین قافله سالاران خرد مندی و خراهم آمدن فرهنگ
نامه های دبستان دانش پسندی امروزه عیار کوهر خرد بر یک پند و انجمن
ترازوی دیک و سلطان عقل را بر سر فرمان فرمائی می آرایند و جهانها را
ایستی تازه و در بخت حکم عرصه شمار و اینها فراخ باید کرد و ترانه نش و کلام
در فرزند کلام را بلند کرد و نه پند چون فردوسی است فطرت در سبکی

ترانه

خوشتر درنده و پرده از هم را در گفتگوی داد و ستد گرفت و منی فروشی
 بود بهمان نسبت بدل از اسکنبار چه چند اندیشیده چون بی از زمان
 باز در کشت افزایش زیان زده کشت بهار ای بهار و وزن را
 بی وزن خشت این مائده ساز فنون احسان شمشیر سپهر جلای
 الاکی او را درین اقبالان میگذازد و نیز یکی قدرت جان کوی جهان را
 می نویسد **نظم** هم این نامه را اگر بزرگفتی معری کجا کوهری سفتی همانکه
 عشقم برین کار دست چون کم ز بختی بسیار دست او بی سال
 زخم کشید برای تو این اید من هفت سال محنت بردم بچه ازین
 جا دید او در لباس نظم که قالب معین دارد ریخته کوی کرده و در صحرای
 بیرون تر خواهر آید در سلک خیر در او دردم **نظم** قلم را چون در گفتی
 که نثری کم از نظم نرفته ام از آن تر از پایه نرفته که ناسف کوهر
 که آن تر نهند خدا بنده را باز پرستار چه دست و سپاس گذار را
 با کبر برای چه نه است او را غرض برده بر چشم ظاهرین و دوست که
 در آن کار نشسته هر مندی توقع صواب ز بر کمان زمان کرد اگر
 معامله بین را افتی رسیدی چنان بر این رفتی و منی بغض گذاری
 و کوهر و الا فطرتی دست یاب که رفتی **نظم** چون غرض آمد نرفته اندیشه

(بویگر)

و مجرب از دل بسوی دین شد و عیب یکدیگر خست و کور او می بندد که است
 عیب **نظم** حد حکایت نشود و بهوش حرص در نیاید نکته در گوش حرص قطع
 از آنکه در چهار سوی شناسد بزرگیم روزگار سخن دلپذیریت نتوان
 آورد و جوایم را بهمانا پانکند نتواند شد او در آن سخن طرازی و نکته پردازی
 در علو و نام خود کوشیده که اگر فرزند دیر بقای خوشنوی جوایم دلگذاشت
 تا دو لغتند ان پیدا بخت را فروغ خرد بخت و دلش از میان حقیقت
 منشی مایوری که است کند و ساده لوحان سعادت بفرق را بسود و زیان
 روزگار کشا سازد و کوناگون مردم غرض ناک حسد رنج را خلاص دارد
 چنانچه پدیدان امر دانی او در دو رویشان را کرده و نیر و احوال نهند به
 شک برندان کوچک را کشت ده روی بزرگ بسج کرد اند و صاحبان
 نیر و میالاند و بر فراز و بالا یکی بر نهدی بخت هر چند دظا هر چند معنی برای
 بزرگان بتقدیم رسانند در خورشید جوایم دانا میخورا بجا روی شناسد
 برد اگر ز بار هوا و هوا بوی نودی نرود و در از بار اوج خواهرش بجا نهدی
 او را از نگر بزرگ خطای ایرادی که فرصت بوی ناز جهانسان چشم خجین
 و حسن دوستی بی اگر نگر اصفاف سر بود و قدری کار دواشتی
 بر این فیض این کجای نمونی بدیه صورتی اند و نته بر کاه و الا بروی که در کارا

بهر

سرایه طهوریایه کوهر او شده و یادکاری برسم از معانی یا نیکوکان الکی جوی گذار
 و نقد لک و کبر و بی روی تو فیق از روی و باوری بخت خدا داد کوهر آبی این
 لکهای نامر و محبت پذیری و ستایش نشوید که بسیاری مردم در زمان
 تجلی فرشته ندود را بگو و گمانی نداشته و فطر را با خیال غش نکرده
 نه خیال است با طبیعت و چه جای جهان همان فطرت و قیاس و نبوی
 از روی گرفته شده که فطرت عالی نوار دو وقت بزرگ در بر نیت بگذاشته
 که بوی خورشید بختام او رسیده و جنبی شناسد که غیر کار نیست بر بدی
 را با هیچ موی تاب چه بپوشد آید بر صبر را با کس یا بر پای چو هر چه نیست کوهر
 بی همتای حقیقت را بخلاف یزه دنیاوی چون فرشته دولت جاوید را
 بسجین بستان بیچاره روز دال چرا اندر ده خا صده در بخت کام از سر نماند
 و شک خنکی روزگار و او را که اینها سنگ یزه را چو اقبال باشد و بمان
 حقیقت کموز از لواصع الکی رویشی پذیرفته بر نوازنده را که کس کین
 بود اگر از کالای دست فرسود چهار بازار صورت تهی دست بودی
 و زمانه از بد خوئی و غیج ارانی دنیا را پرستاری نیکس تو سرستی
 آن اگر در ده پرا فر خاطر نکستی چنین همه عالمی بر خنک پسندیدی بلکه نظر
 نخستین صمد از دست که بوسه لکهای نشسته کرده در این غمزه پیچیده

ملاحظه

و ملا حظ مانوی طبعیت از نقصان نبری آشکار ز کماند و در این پوزیا
 حال زمین دریای بکران جواهر آید از بدست خانه که در خود آید ان گذار
 اگر وقت بلند و شستی از غرقه علیای تو حیدر جهان شکر نیامدی لیکن چه
 تو انکه که همان غنچه که پشورای آگاه دلان بستان مولوی غموی
 میگوید **غشوی** چون که حقیقت اصولا بنماری غش لازم آید شکر کانه دهم در
 اگر اندیشه نمانشی صبح وجود و سراب گردنم در خیال نفی صمد در غم نقد
 در باده و خاطر نشین همگان کرد که لک بوی سعادت نشان خود را سودا در دو
 نکرده و نقد تجوی و الا لک نان بخت پیدار بران بفراید بختین فرام
 آوردن رضامندی از روی و در زمره کفایت قدسی کین غمزه کین
 نهادن و این مایه زندگی جاوید و پیرانه نشاط پانیده است توطن کینان
 آن بوم هر که اینها نماند هستی نکرانند و نند رستان از روی رنجوری نماند
 و نماند آن مانتوانی نشا سنده و پرومندی آن بر مردکی و تو نکرکی
 آن بد رویی زود و نماند آن بی راه نیاید و آن جز بر نیت صاف
 و فرام آوردن چهار خوی که اگر بر بریزیدون از دست نگوید که
 فرنگ نامها از آن برست برست نیاید دوم بیکم کسینج برای که نکرک
 دراز و غمزدوم اندو بجزود اگر بپایان نیرازان دستمایه پیش سر انجام

ملاحظه
 ملاحظه
 ملاحظه

باید و بنیردی آن خوی شود پست که بدلیک بر زبان دلاست و عطا
 کرد و پیرانه باطن داند نشسته درست که بر بنو خوش بختی که بختی که بر
 دومین را با دین دوشا و پیش کرد اند و طایر لسان طایر آبادان
 ساز و نساخته کانی حقیقت پرده بدایه انجمن نشا طبر سازند و طای
 دل بر کشندی نهاده غررت اندوز بد نشسته نیک سنج و خوب کردار را
 بختجوی بخت و یادوی اقبال از آفتاب خوی خوی و در طر یار کناره
 دارند و دل در فرمان بنیری سلطان خود و زنده می از بد بسته از گوش
 خلق و آفرین مردم میسر زیند و باز کان ساده لوح سود که از غر کرانند
 بردارند و فغانی که در دوا و خوش بختی که در پایدار و اسم جمل باشد
 فرمانروایان چهار چرخ صورت و مغر و دریا و لان انجمن عقلی و بخت که
 فراخی حوصله و کشایش عود الهی بر غویض این و آن سنج و بختی که در
 و بنیردی از دی و تبارند الهی بار و دو علم بر دوش بر اند و توانائی فر
 الهی سبکبار رنوده جانش نمایند و کار و بار این دو خد که را در دین
 و لالتی یکی را امر انجام گم تواند کرد و بنویخت بخت خدا و چنین کرد
 سامان نظام باید عقل اول در شکست و آسمان نیز یکی کار بخت
 او خد و سر یارید سود و زبان صورتی و بنویست آید و در یکران بین

فایده
 از لاله و لاله
 بنام

حکایت

دو این بخت بزم سوار گشته کرد و چنانچه از زمین که در احوال را بر و بنیر
 دولت بماند از رایت اقبال زمان سحر و ماکه از روزه آسمان را بکام
 او بگردانند و ستاره را بر بلند می او بر بنیر باند **شعر** فروغ بختی که در
 همد که بر شاه چرخ ببارد دولت تر خانی دال از خیال او مالده زبان بگرد
 ناز و تابش ظهور دارد و بر تو سپه آید و از دلتان ان یکای ملک الهی را
 بقای بخت و بر همانان سعادت عبادید در بسته انفر ناز و ای صورتی که
 بنوع عقل خدا داد و شب چرخ همت کران سبک چنین دو ملک کلان
 آباد دارد و جهان به بسیاری و آگاه دی خواش فرما بید و دران
 و الاله به نیت بدیگری پی تواند بر دو هر که ام آن کو هر جهان افروز
 شناسا را خاص خود انکار دارند از ان باز که سر رشته سخن سرانی و در
 کار داری در میان شاه راه ناسر نویسی روانی دارد و برین نشانی
 و بار چنان این دو ابناء فراوان جنگ در لذات قدسی فراهم آید نشانی
 نمند و بخت بخت دین و دنیا منبج چشمه را صورت و مغر محل آری خود
 وطن شمع خلوت در انجمن که بختی که کار و بختی که هر هم بنده
 خسته و لان که کثرت تعلقات صوری که فتوری در مانجانه دال آن
 وحدت کزین تواند انبخت و فرط این در پستی و یکتا دلی با دتوقه

و بهنگام ظاهر نور اند هم قید ظاهر دارد و هم مطلق ظاهر **شعر** از خوش
 چشمد پاک بیان نور خدای بینی فرخدای دانی هم تخت رست و در
 هم لوح رست والی هم در رست مالک هم ملک است **شعر** مالک
 است که سخن سخنان کوهر آما می بختن منافع الهی چنین ایضا با کا
 هستی گوش و کردن ایام را سپار ایند و کنار و امن روزگار را
 زینت نیست بخشنده بندگان قوافل وجود از معال را بچشم باید و جور کلا
 دور دست را شناسد بدست افتد اگر چه آسمان بختا پوی خوش بقوه
 دست زبان از ان باز گوید و دست بدست کرد و اندکی از نیکو زمانه
 حوادث بدان راه باید و با باشد که سرشته های خرد و دیگر چون
 از ان کارنامه های جبر است فراز و فرار سازند و بر ضلعی روزگار بچو
 هر آینه دست انقلاب بگردان رسد و سالهای دراز نشان باید اری
 گیرد بنامیکه مایه نیکو کاری نهاده آید و از این خوش مکن که مغموم بایم بپوش
 و به بنیادی که بقاعده سعادت اتفاق افتد دور مایه ویرانی بدان راه
 نیاید **شعر** جزای حق عمل پس کرد و در کار منور خواب کند بارگاه
 پیداست که از او رنگ شینان و لاله سکوه با ستاره های کار
 آگاهان آن دور یاد کاری نشان و بخود دستهای کوهرین سخن بیان

و بهنگام

۳۳۸

نیکو حال نشانی نیست و از سال خوردگی از نیستی نباید و از بلند بایکی آن
 آن بویه خرمی که خامر صافی و صیقلی خبری نمید و از یکایم مملکت خرمی غیر
 از نوادر و روکی و خرمی و خرمی **شعر** با کا کا که خوش سازد
 که از رخت همین پاییز را کرد نه بینی زان همه بخت بر جای بنای خرمی
 مانده است بر پایی و هرگاه این طلسم بوشمندی و اخلاص خود کردی
 در یابد و این رقم خیال و جادوشی حلال را بر شناسد اینقدر را که از آن
 است که این دو پاییز و الهی الکی شانشانی دور و نزدیک آگاه کرد
 و اساس دولت جادوید را که این بنیادی نه بد بطریق آن که در
 این خزان از دی را به تیر کرد و دوبره فراوان از خوان فضل
 بردارد **شعر** باین نامه نامور دیر باز بماندم برو نام او را دراز
 نباش از ان کردم این نامه را که درین کز خوش او نامد را و از ان
 نیرنی خود بینی برین ترنگه نیفتد و این هیچ قدسی بر پوشیده ماند
 این مایه شناسد خورشید است افتد و اینقدر بر مانی سر انجام باید
 که دست آید از خانه پر دزد و دزد به دست خرمی سعادت شروی
 عموم خلائق و دولت از آن جمهور ملکست نخستین ازین کار نامه الکی
 شناسای نیکو بد کرد و نه که بسیار می قوم تجود در حقیقت آن در نه

شد و کاری بر نداشتند پس آن پنج نیکوکاری و بدکرداری را که این
 اقبالنامه مالا مال از روست در یابد از یکی این رفت و در دست خانه
 نشاند و از دیگری چهار طاق زنبلی بر سازد و از بهر وزی و شادی
 که پیش آید چون از آن شش تن نشانی نه بپند بخورد غنائی را راه اند
 و اگر غنی کرد خاطر بر آید چون از نظار بر هلاف اثری بدید بهر بخور را
 دست فرسودگان بگرداند و بهر سوز و زهر کسای بهای روزگار بر نطق
 نشسته بینایش وینا زمندی داد و بهر حال که آید و از غازی و در ماند
 تنه و ندان که شسته ششانی نبوی دست قوت بر کمال شود و کنگ
 زبان شود و دل سودا شای خاطر کجا و سامان سخن گذاری و نکته سرانی کجا
 هستی دشمنان خمول کین را با حرف گذاران و با در میان کثرت را
 چه نسبت و شکندگان زخ کانای خویش را بایزگان کاسه شمع چرب است
بیت نمک روی دلم و شکست کار خود است و گزند که و مسلمان رود **مطلبه**
 شکر کار و روزگار را چه نویسد و نیز کساری سپهر را چگونه پردازد و در
 غفوان آگهی از تنگنای غم بر سر برده از یاد هستی جای ترفیع و زینتها
 خجسته کینچی و پیوند غمخیزی در یونان گردانگاه علاقه خاطر مرا کشان
 گشتان بدستمان دانش برده می بود و در آن سوزش دل که مردم را

(نیکوکاری)

باواری و مرادوی و جوییت آمد و دانش رستمی نشودند و بسایری ترسیدند
 در پیشگاه دل سپدانی گرفت و جوییت شکر چهره پندار از نوخت بهلادوی
 سعادت نیکو ششهای پشیمان دلشین آمد که آدی از سه حال بیرون نباشد
 نخستین راه بد کوهری و سنجی بفرمایند و آن در پوستین محوم افتادن
 و آهوی اینان بر ملا انداختن است و دوم سعادت پیچ و نیک اندیشی که
 خداوندان آنرا نیم مرد خویشند و از کده روبرو آگهی و فرارح دامن فریاد
 عالمیان را به نیکوئی بیاورند و سوم دلاهمتی و بلند پایگی که از آن ببرد
 تمام اشراف و رده و حجاب آن را در ترک از مردم بیاورند تا به نیک و بدی برسد
 فری شهرستان خاطر او راه نماید همچنان در میدان کاه ضمیر خویش بر آید
 کند و تعبهای خود رسیده بکاره کزینی نشیند و پس از آن به نیکو بهای تحقیقی
 صورت گرفته جلین را سپاراید تا بد که بدست ویزان بر خوار طلاق منزل
 گیرد و کایاب دولت جاوید گردد و چون نزد آگهی این نفس حریف باقی
 بر خواند قدری از آن غنودن بر جرات فردی در پیش آید و در دست
 از همه باز داشته کین خواهی دشمنان شست و نیکو شستن نامه از خوب
 نویسنش ماده کشت چون قدری این راه مولناک سپردد آید پردمای تو
 بر تو بر پیشگاه پیشش او بختند و چنان شد که یک کام بر دستن غیر باریست

چو از نغمه‌ی خنده در صفوان حال برآمده خوشین با پاکه‌ی اسی می‌نمایند
 از اینجا که بزرگی این بوفلون قدری آگهی بوده زده دیو غرض جاندار
 و پس رفت و در آن نخستین منزل با بود فرود آمد و غیبی بی‌نوع خوش
 را آینه روی نمای آموهای خویش کرد پس در بسیاری خوشی گوید
 آگاه شده و در آن کشش روحا و نفانی و آشوب و بی‌پروایی گرفته
 از بدو ابرام بدگاه میسون رسید و ستارچ بخت مندی را افاق مراد
 تا بش داد و از نو تو به کیهان خدیو کششها روی آورد و بر عارض صورت
 و منی چهره بستی یافت بخوری لایحه حقیقت گشت شد این تعالیه معال کرد
 چنانچه خاتمه و قراول دوم بختی نگاشته شده و بی‌حالی کرده آمدند تا بزرگ
 رفت و در کالبد گفت جابر دیر و بسیار زمان در سامان غذا که روی
 در نظر حقیقت پیروز سلطان خرد پس بدین شد که روانی داشت از آنچه در کین
 نامها بنظر آید و بجز این فرونی پریشانی شد صیقلی بر درگاه خرد نور
 یونق ضایع میگردید و این طلبم دشوار گشتی طلبید از اینجا که بخت
 یاور و دل پیدا بود و فروغ نیز آقبال بر تواند خجست و آن مصمهای بر کش
 گشت و پیدا اندک روزی در که و معدلت سلطه خدمت کزین بندگان پس
 گذارت چنانچه بندی ازین در بادی آفرین دفتر گذار شد یافت شکفت

بنده جز اندک
 کفره

(۶)

آنکه هر چند بود که با کوه هم سرشته اند زمان زمان جوشش دیگر نبرد اندیشه افروخت
 بزرگی صورت نیز در پیش بود بر انجام شکستی خدا و مایه تنومندی که سعادت
 هر کار بد و بار کرد و از کونا کون سبابت باز کشید و کار بسیار می‌کرد
 افرو و چون تعلیقان دانه آلود که بسج نقد سحر امون خاطر نشان کرد
 شبانه روزانشا خنده بر در نظر داشت از اینجا که این خنده را سر مایه
 زندگی و پیرایه تحصیل کمال خفوق دریافت همگی آهنگ اندشت که فروغ
 تدبیر با المصاحف شمشیر شوند داده کاری چند دارند و روشی مانع نظر کردند
 که کار شناسان از موده بکشت مانند و خوانندگان بکشتا نامی بگشت
 در شونو تا سپاس گذاری این خوف خرد این نموده باشد و لوازم کار پیش
 گرفته گاهی آید نفس نفس این آرزو از پیش رفت و از نارسافت
 بر زبان آورد و از خانقاه و در سه بارگاه سلطنت آید بود و ظاهر
 پرستان را خبر که بخاطر خبر سید اندیشه ضمیر بود و چنان از ناهیه احوال
 بر میخاکه اگر این در کشوده را از دل پروان فرستد فحوس که بر نوزاد
 ظفر کشانند از اینجا که باطن نور آئین گشته خدای مرآت حقایق و جام جان
 نماد مرار است بهر غرض حال و گفتگوی سفارشش که کزین بی‌ماد
 در بر کشیدن و بزرگ ساختن تو به فرم هم بلند با یکی استیا خرقه

بخشید و مرتبه و الای پس ایامی که است و سود و روزی چند و در مکه و در شهران
 و شکلهای هکات و امون و از دیر باز امرای زمین مجبهای حسد آریند از
 بدایع و کد کرد و شکری خانه در جستجوی شمشیر و در کار بدست کار پر در قلم
 میدهند و پخته در مصیبتی که سنان و زمانه در تیری نوک خانه تا آنکه فرمان
 معتمدین شکستن گری احوال شرف و نفادیت بجزای کونا کون فروخته
 از آنکه دست یاز این کار نهشت و در ابد نیکو نه بجزای کونا کون فروخته
 که بخور و او انموده باز ایستد و خوشتر را ازین کار ترک برکنار کرد
 و ازین روز غیبتی که قتی خداوند دل نشین بود و در برابر نوایش خدای
 کریم بایست یاری آن شد که ازین و مسوده مرتب بطی برین اندیشه افتاد
 که شهریار دین در چند کاغذی و او ان کوشش من و بخوری اشراف برادران
 در نظر دارد و تا آنکه بوی مشکوف فراهم آوردن این سخن بسخن گوهر آبی
 را انتظام نمایند و بنشیند و این سخن ترک وی در انجام آورد و در مشیت
 گرمی دم که بکشتن معنوی چشم کش دی و با خود سرانمیدی که در پیش
 نشانیهای اخون سخن مرانی و طلسم دانش افزونست از نیست دست
 و همت طایفه این که در شونده و شادی بدین خدمت روی آورد و بهتر
 اعتماد بران بود که به توفیق بخشایند و در جمیع احوال همت بکار د

در مکه

و هیولانی بران بکردار سی سرانجام بخشد که در دست برای بارگاه خلعت
 و دانش آرای دولت بیخون مرد فرخی گذاران روزگار شویای نظم ترا
 شریک در شیشه البلیض فیضی که برادر همین و بایه برتری دارد و نظر طاقت
 خواهد بود و به بران این سخن پناه دست باقی مانع صورت صورت خواهد گرفت
 بهروز از دفتر خستین بنیر بر روی کار نیامد و کج که زمانه بخان میری نمود
 و آن ازاده خاطر دانش آموذ و سواد پیش گفت و مرابای در را
 شکوف اندوی روی آورد چون بطلسم لطف شمشیر از آنکه آید
 به خدمت رسید نوایرهای کونا کون مردم بنده مسود روی فرمودند و همان
 بزرگ اهتمام بلیغ رفت رشتنی بر رفت که کشور خدائی را درین فرمایش خیال
 چیست و نظرو الای او کی افتاده بر همان تخیل روی آورد و پیشایندی
 راه گرای شد و در روی دخی و جان غم آموذ افزونی تعلیق بطول و کج جهان
 جهان کامروای صورت بجان گری آن تواند در آمد و تمام علم مراد با بی ملک
 ظاهر دوائی آن ماسو تواند کرد و بد و خدر در یاد دل که دران هیچ آدمی
 را و کار نتواند و در خلوت کده تجرد و انکس در تعلیق به هیچ طوری توان باز داشت
 تعادتهای ترک این دو حال شکوف چگونه نویسد و انبازی این دو
 و ضعیف و بیج که ام نبرد و بر کوه خستین در بار بار و فوآن جوشی و تراوش

بارانی و زرشن بنی ارمو کده صمیرید اورد و در ارکستان بوز
و چندین آسمان بر این بفرار و بهشتی در این واقعیت جای دهد
و بعد از شش محفل همون دیش اختصاص بخشد و از دوین آتش
خاراوشن خشتی و این کلوشی و زرشن بر دایمون خرسیدگی
اشک رانده بهر عزت افزورد و الکنی و مانرا کوئی و لاف سرانی
و هر از زمانی زمان ماین نو بر سگاه ظهور خواهد حقیقت
کرانی و از روی صفت شنی مشکان از خصلت این و باین تباچه
و سرکردانی و ذخیره بی باوری و تنهایی زمان چون دیگر بر نبرد
با انکه نرشت زمانه بر گشت که بپند بکمر آگاهم دهد و همون مسئله
و رشتی از هم بکشد رشت خمر وید اینه نشانی فریاد روزگار
اورد و ستان مایری و در ستان قدیم در این لاط بر چند و با حلق
بر دوش کشیدند و راه کرب و شمشاد و طریق خطا که بر دوش
کجایه نیمه رسد و بنظر لکها شتابد و بر باد قدیمی خداید کدوت صدای
که درین خط سال مردی بدست آمده بر همه مصیبتها چهره دستی نمود
اگر با چندین دست از ار جوشت زدگی و آفرینش رونی و بزدنی
دست از ان لکاشن باز نیدشت و قووی درین عزیمت اکتفا

دو نفر

و نفر نیست سروری دیگر بدیدی که بخت کفر از این می نمود و کثر
ظاهر و ظن می فرود تا انکه نو حقیقت باشد و مودد که بسته نشین
و خوار است و نفر قریب همان حد و تبارکی خاطر نشین آید و این
نوری بدیع فرو گرفت و لکاشته خود پرومان بسته طبعی حقیقت
نویسن اشک را کرد و برینخواه دل بجز که ای بخت کدازد و در پرومان
بیشین کشته قافله مار لک تقدیر از چهره دستی بر و ص و عوام باشد
و ز رشت ظاهر و باطن از بر تو طاعت آن گیتی جهان الکی آبادی
بدر دو کار گیتی صورت را که برای نظم بر الکیهای جهان از انرا
خلق بر گشتند اگر چه در میان در سلطوت فرمان او باشند بیک بر ظاهر
اینان حکم اورد و در و درون دلها راه نیابد و دیگر لکشان ملک الکی
جز بر وطن مشا دست تسلط بر نکشیدند چنانچه احوال عموم اولیا و لیا
اصفا از ان الکی بختد و دیش پرومان بر سر و دکان آریان روزگار
در دل عالمه کاری تواند شد و مایر انقارشان جز بر ان خواب بدیدند
از انجا که او بکشتن زمان با فر مانروی ملک خیر بر کردی شده
نفس قدیمی در کس که میج زبان بی باور و هیچ مدان چنین بر کس از طوط
از خصلت کاه پیدایشی بر و از جای حقیقت رشت **نفس** نوحه خالی و زرد

سخن را و آدم از دولت بلندی طرا ازین بسم قلم را زدم بر نام
 شاهنشاه درم را نخستین سپاوری تأیید اسمند در فراهم آوردن
 این دولت جاوید طرا از اهتمام فست و کوششی بیرون از رسم عام
 بکار برد با آنکه پیشتر احوال زمان خویش بکارش یافت و در بسیاری
 سوانح خود در میان معاندان و از غرض و خفایای سلطنت تامل
 امور چه رسد الکی بر کمال داشت از آنجا که و سواکس سخن کریه
 خاطر گرفته بود و بر حافظ خود اعتماد نمیکرد و از بزرگان دولت
 و نوپیان و الا سنج و دیگر قریبایان بهوش میبرد و ششها میخفت
 نمود و بتواریهای متوجه گفتا کرده و بکارش تنگ آن است غافل
 و در هر سال که زیاده از دست مردم و میداده احتیاط ازین نوشتهها
 بر گرفت و از اختتامهای ترک که از پیشندگان سوانح بگوشت رسید
 بگفتن از افتاد و دشواریهای سخت روی آورد در در کار
 کمکی پذیرفته کار پردازان و قایم و سوانح حاضر و محاسب
 بر سر آمدن و کاری در چشم پیش کشاده نظار کی چندین اختلاف
 روی آورد و بپایان اقبال و از افزون بکاره کروی آن بپایان
 در در انجام آن بدریوز دل نشسته و کار بسته کشاید

این سخن را در روز شنبه
 در شهر تبریز
 در روز شنبه
 در شهر تبریز

(۱۹۰)

دیگر دانی روی در این است که او را دو بهمان نظریه و این که چنانچه بکار
 اتفاق داشته باشد بر گرفته است طرا از دو و جایگاه که از بکار بکنی اختلاف داشتند
 و کار را بر بای بهوشمندی و در است کوئی و خرم اندیشی گذشت و دل این
 آیین بختی بر اسود و سانس که از هر دو طرف کزین مردم بودند با سنانگی
 خویش بگوشت رسید از این بوقت عرض میمون رسانیده خاطر فارغ گردید
 از برکات دولت و در افزون و همت افزایی شاهنشاه دشت اندوز
 و بلند بایکی خلاص بر و نموده و باوری بخت پیدار گامیاب خوش آمد
 و بر فراز مقصود بر شد و چون ازین کیوئه دشوار عبور بجایست گذشت
 گمانی ترک انتظام داشت ولیکن چون درین منزل هولناک تر بپوشید
 چندین بار یک چینی زخمه بود و مثال موتا سر انجام شکست داشت باز
 از نو انگشت سخن بسیار در آورده نوشتن از گرفت و در هیچ بسیار کشید
 خاصه در تواریج الکی مسخر حسیله بطور آمد از آنجا که روشنان ابرار
 در نمایند و در این کایتی با سانی که اندید و نفع علیچه بهره طایر بر آورد
 و چون از کشش غیبی بنام طرح نو بگوشت بپوش در آمد آن کهن خلق
 پیشین را بر کشیده و الا خلوت تازان با فست در پوشانید و بدری
 داد این سخن آفرین این سکوف کار دشوار نمایان روی در انجام آورد و گو

نشانه بخت منور را افروزش داد و چون استو بخانه گیتی جای بود
 آگاه دل نیست خاصه که در سازان سخاوت اندوز در زلف خفا و از نا
 کارش بر تنگ همادال از یکجای این طایفه بر گرفته هر روز از این ایام
 شمردی و خبر بد بگوید و در سو و پسین بگوید نه بد افتی باین حالی که
 راه رفتی و کارهای شمرده دلخواه انتظام نیافتی و چون بر نوشت آمد
 مهنتی در زندگی یافت بار چهارم کار از مرگرفت و روی در هم تمام
 نهاد اگر چه در غضوان نگاه بوی دین منکم آن بود که نقش کارهای
 نگویمده شمرده آید و روابطی شد و ابی کرد لیکن تا انجام آن امور
 بنظر در آمد و بر این اصلاحیت و چون نوسنود غمزه و بی یاور بود درین
 اندوه فراوان در گرفت که با چندین دواد و و با همه احتیاط چندین کوشش
 رفت و چنین خطا نامند و ارشد حال چگونه خواهد بود و کارهای خواهد انجامید
 بار پنجم دید بانی آغاز نهاد و از غصوان نامیده تهای تازه بگرفت اگر چه
 بکلی سرشگر و برای هموار ساختن آن مقاصد و انتظام دادن آن مطالب
 بود لیکن از انجام که نمی توان دید و در نظم را نمک آن شمرته اند و در آن
 ایام مناسبه بین ساز می هم تنگ باشد بر مقصود بود و کوشش فراوان
 رفت و ترون در آوردن بسیار شد قطع نظر از آن که و کاره فیانی

۱۹۱
 ۱۹۱

و از حقیقت است که از مرزاد و در و غیره و فرزند خویش چشم پوشیده دارد
 هر چند کوشش نماید عیدهای او بر رخ مهر بر کمر من که بختی خود و دوستی همایان
 خود کرده ام در وقت این غیر مرئی است و شست و شوی بسیار را علما می دانستند
 اندیشید لیکن ازین تکرار بچکار که از آن طریقه بانه چهار افرو گرفت و در
 انخوان زمان به پروئی و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد
 در آن لباس پوشی و در آن در آن در آن در آن در آن در آن در آن در آن در آن
 نیز خاطر و سوسه شود و در آن در آن در آن در آن در آن در آن در آن در آن در آن
 لیکن قوتی طلب که شمرده ای در وقت آن سواد ناکار به همان طایفه
 به پیشگاه نظر آید و در بر این سعادت جایز انداخته گوید این که
 نگان که داد و داده چندین نفر مان که در آن در آن در آن در آن در آن در آن
 عرض می کرد جهان در همان در آن در آن در آن در آن در آن در آن در آن در آن
 غم است که است امید که بماند درستی نیست و شایستگی آن کار بکوشش
 نهاد و غیره سپاس که از بود نیز بدست آفتی بر انجام یابد و خاطر و سوسه شود
 لحنی از آن شورش باز ماند با غمی در دست و تمی تکلف و در غرض
 نه رسال از آدم عدو که هر حدس شاست مهر بر فراز هستی با امر و که
 سال الی بچین و در سیه فوری بهر اوستش احوال بچاه و چنانکه آن

۱۹۱
 ۱۹۱

نوشتار اقبال حسن انجام گرفت و طبعی خاطر از آن بزرگوار بکوشش
نظم چو نیت نیک باشد پادشاه که خیر بجای کلید را در آید و
 اطراف ز راه پادشاه بخود زند لاف ایستد که بکوشش احوال مست
 ساله کشور خدائی که چهار قرن باشد چهار دفتر انجام یابد و یاد کاری برای
 اهل طلبان انصاف که بر انتظام کرد و انتهای متوجهش منتهی
 آخرین دفتر اندیشد و بدین پنج دفتر انجام الکر نامه در خیال آورد و بگوید
 کار ساز تحقیق در دفتر باجم رسیده بسیار از نامی الکی گفته شده چنانچه
 حقیقت چنانکه **نظم** سخن درون حکمت آگاه از بهر خزانه خانه شاه
 تا بگویم اندیشهش و دارد که بصیرت دهد یاد ایستد که خطی در
 کرد مقبول بندگی خاص **باین** ایرد بر تو جاد ما و دش مقبولی خود
 عطا و ما و دش با دش تمام ارجمندی از سکه نام تو بلندی از نام
 تو او خجسته رو باد وین بنده خجسته نام از و باد اگر زمانه بکشد
 مهملی بخشد و روزگار تو قلمون فرضی دهد آن دو دفتر این بر یکش
 روشی بی پایان بر دو نامه اعمال اسرار است امود کرد اند و اگر نه
 دیگر از اوفیق بهمانا کرد و بخت یابد که سال سال احوال
 این دولت بر قرن بهتی خاک و کوشش فراوان و فهمی درست و در

بنویسند از این

(ش)

و فنی و الا و خاطری از اندک گشته خانه دین و دنیا آباد کرد اندک
 بستان صورت معنی را شد و ب سازند و این ذوق باید جز را
 میاد آورند و در آن سخاوت نامه خوشتر برمی نهند که سرشته این
 سلسله جاوید طراز را بر روی کار آورد و این سخن برای رایت داد
 اگر پسند خاطر نیاید و خواهند که بنوائی باز بان روزگار از سر سازند
 سر باید سواد دولت ابیدی را میسر ساخته باشد **نظم** ایش کایات
 باد ایا رب در سایه چرخ دولت اکر شاه رقم شکر فنام را بخت
 در سر بود که انمود جی از حال بای قدسی لای از سر یکی اطوار خود نوشته
 رساله جدا گانه سر انجام دهد و مایه عبرت دین در آن دور یاب
 کرد اندک لیکن شغل کونا کون خاصه نوشتن این کتاب الکی مرا از همه باز
 داشت درین اثنا پیام آرای فیضی چنان گذارش نمود که یکبار در
 تابان نزار که فرست جایزه تکلف اطوار بر فراز تریز شتابند و از
 وقت آنکه طبعی از آن اقبال نامه بر گوید و در هر چند جانی کد دارد
 کزین بنده کد کرده گویند بنده لکار در بدین نوید قدسی برخی از آن
 بر نوشت و دل خالی کرد از آنجا که نسبت سر آمدن از پی دمی با
 بیابان باز رکابی نموده کالای نادانی بیازار آورد و دست از

نورین مغزی بهر دگر آن نازش کردن و آهوی خویش نادیان بخواند
از آن شطری بر طراز و افان که نزاری کند و درین بادیه دیو لایح پای
بند سلسله بجای رسد و آبیاری انساب صوری در زینت کجای معنوی
آید **شعر** چون داناان نه در بند پریش پیر بگذار و خورند بهر پاش
چو دود از روشنی بنودش نهند چه حاصل ز آنکه آتش راست خیزد
در محاورت روزگار نسبت را بخورند و زاد و ذات مثال آن تعمیر
نمایند و آنرا باطل و سافل بای بند کرد نهند بهوشیاراگاه دل داند
که این بران باز گردد و از آبی بهیجا او یکی بغوفنی ثروت ظاهر
یا بشناسای حقیقت چه دست یافه بنام و باطلت باخبر و پاک
شهرت گرفته و اگر نه خامه که مردم را در افروزن آن آدم صغی نهند
و بگفتگوی داستان گذاران دل نهاده احتمال دیگر راه نهند
بر طاهر که درین محامل از دوری راه از پانده از نوبه و کوه کمر است
نیکو ندیش چه ابعادت کزین پیدار دل درین افان به جواب رود و
یکه زده از حقیقت **بیت** در دوده تجوید بزرگی نیست
عین نعلک سوده سیر پیر را دست باز گیرد پر نوح را از انزاد
شناسی پر چه سود و آنرا سیمیل از ارباب پرستی صلی کدام

نظم بنده عشق شدی ترک لب کن بجای گانه رین را افغان این طلاق
لیکن بر نوشت از نماند در سبک صورت پرست فدا ده و با طایفه برانچه
که لب با چرخ نیندازد نازی رنجی از آن بر کوبد و مایه برای الون خرد
شماره آبی گرام داستان در راست چگونه که از انفس را با بیادست
وقت نفوذ شد برخی در لباس ولایت و کروی در علوم بسی و طایفه
در زری امارت و صبحی در محامل کزاری و طبعه در تجوید و نهائی بر سر برده
از دیرگاه زمین و طایفه این و الا ترا دان پیدار دل بود و شیخ
موسی پنجمین جبار در سادی حال رسیدگی از خلق رود و ترک خان
نموده غایت کرید و بهر می علم و عمل معون جهان را بیای عبرت در وقت
و در پائین هم در قصه رین که زینت بهت از سیستان بر نوشت
غزل کرید و از پیوند نیست خدایش حقیقت نرسد که خدا شد
اگر چه از صحرایمیدانه آمد لیکن از تجوید تعلیقت بر همان قطع
اگر بوده انفس که هر را در او نیش خویش بکار بریدی و زردی
بی بد را در پر استن نفس تو فلقون مهر و ف کرد ایندی خزان
و بنابر سعادت اکوید پر و این او بوده خرسندی داشتند و دانش
عیا و سلمی اند خستند در غفوان باده خاتره شیخ خضر از زردی

دیدن برخی اولیای هند و رفتن بدین چهار و دیدن الوشی که در
 باغی از ایشان خوشن بصبوبند آمد تا شهر ماکو رسید یکی
 بخاری که چنین نمود همبانیان بودند و از ولایت موصی
 بهره وافر داشتند و شیخ عبدالرزاق قادری بغدادی از اولاد
 که مراستوه اولیای بزرگ سید عبدالقادر جیلانی و شیخ ابوسعید خدری
 میرمورتی موصی فرموده بودند با کلمات خفیه فراهم آورده در کوزه
 ارشاد و بهمنانی خلق لبر بردی و بهمانیان ازین آورد و دیگر
 برگرفتند از کرم خونی و دجلونی این بزرگان کارگاه و از خاک
 دامن کبریا که روزگار خورده آن ره گرای غریب توطن گزید
 در سال نهصد و یازدهم بهی شیخ مبارک از شهر کاشغر علم تحقیق
 و طبع این هستی برداشتن گرفت بنیروی دم گیراد و چهار سالگی
 الی روز افزون بهره سعادت افزونست و در نه سالگی سرایه
 ترک پیدا کرد و در چهارده سالگی علوم متداوله اندوخت و در
 غنی منی یاد گرفت اگر چه غایت ایزدی قافله سالاران پیدار
 بخت بود و بکوی بسیاری در یونان موصی لیکن در ملازم شیخ
 عطن بن بزرگ بردی و تشکی باطن از آموختن او افزودی شیخ

بزرگان حج

(از)

ترک نزد است صد و پست سال غریبیت در زمان سلطان
 سکندر لودی در این شهر و طنکه خست و در غرض شیخ سالار
 ماکوری پایه والای شهنشاهت بدست آورد و شیخ در توران و ایران
 دانش اکتساب فرموده بود و القصص شیخ خضر بصبوبند باز گردید
 همگی اندیشه آن که چون برخی نزد یکی از ازان دار باین دیار آورد
 روزگار او پیوسته پیری شد و در حدود ماکو خطی ترک افتاد و بآن
 علم تقرب آنجست غیر از مادر و والدین و روزگار پیری شد و پیر
 بر اهل دیار غریبیت جهانگردی از خاطر نور الکن هرگز زدی و دیدن
 بزرگان هرگز زمین در یونان فیض ایزدی نمودن بزرگسندی لیکن
 آن که با نوبی خاندان غفت غیبت نمیداد و سرگشتی در خاطر سعادت
 منش نبود و درین کشاکش باطن بملامت شیخ فیاضی بخاری و در شیخ
 پیوسته و توشش دل افزایش گرفت آن پیر نورانی را آغاز یکی
 نظر بیکانه بنده ایزدی افتاد و روشنی دل و سعادت جاوید و زی
 شد در یونان ارادت گزیدن روشنی معین نمود و پارسه یافت کردن
 نزدیکی گیران و از هدایت می برانند و بهمنانی جویندگان آگاهی
 میکنند و عید الله نام دارند و اگر لقب و خواجه احراز خواهند

و نظر ازان هنگام نماید و این او برگزیده خواهد در آن هنگام آمدن
 غرض از این بودند و در جستجوی جان داروی حقیقت و دوداد
 داشتند چون وقت کار رسید بدان پادشاه و الاسرا فراری یافت
 و تلقین خدا پروری از او برگرفت که میرا خلوت فرموده و بی
 تعینی شمر او مقرر شد و در سخنان خواهد هر جا که بدو نشانی ظهور میبرد
 و آن یکانه افاق را میخواهند و بیست و یک سال درین دیار ببرد
 و در دشت و کوه غارت نمائی انداخت صد و بیست سال عمر کرد
 رسیده بجا که در می درونی همچنان از پیش دشت نبی پدید آید
 در آن محروم و لادت بخند از خدا پنهان سعادت پدید آستان
 حقیقت میگفت و این نکات دل افروز بر فراز ظهور می آمد نگاه
 آواز آبی بگوشت رسید و با قهقهه ای بدخشنید هر چند اندیشه رفت
 نیافتند روز دیگر که پویخت و جستجوی بسیار رویش شد که در قاف
 کلانی آن بزرگ معنوی عزت گزینست از ادا و ادب و زمانه برآید
 و خاطر هر زن کرای باز آمد پست و چهار ماه سعادت می افروزد
 و بنظر اکر او را فرادان عیاری ملک تقدس میگرفتند در آن
 نزدیکی سفر و زافروند او پدید آمد و در آنجا که کون حقیقت برآمد

درین سال

درین سال
 درین سال
 درین سال

و بنمایان بجهت کمال حقیقت اشارت رفت و بگوشتی و فانی با بی زحمتی
 بر بستند و در آن نزدیکی اتفاق دودمان عصمت که تربت پدید آید
 با این تجرد بصورتی شایسته کمال حقیقت بر دشت بکلی رسید آن بجا که در آن
 راه چهار دیوار همچون عالم پیچیده آید و از کردار کرده مردم فخر بخش
 بخش فنی برگرفته شود در احمد آباد کجاست بوالا مجار پیوستند و در آن
 تازانگی آورد و در هر فن بزرگ شدند تا بدست آمد و در این مایه
 و شافع و ابو خنیفه و جنس کونما کون در فیت اصولا و فروغ بهم آورد
 و بیکای پویخت پادشاه امتداد روی نمود اگر چه قضا میکان بزرگ
 بروش ابو خنیفه انتساب داشتند لیکن همچو که در اربابا و حوایر کش
 دادی و بد آنچنان نفس امارت بر گرفت و از سعادت منشی در وین ستر
 از عالم هر چه بقی میگوید که آمده شده و زنده است صورت و بهمان ملک
 حقیقت گشت اسباب تصوف و شراق بر خوانند و فرادان گشت
 نظروا که درین شده خامه حقیقتی شیخ ابن عربی و شیخ ابن فارض
 و شیخ صدر الدین قونوی و بسیاری اصحاب عیانی و بی نظیر طافت
 انداختند و در تهای بی انداز و در دور و شهای بوالعجب رفتی
 افروزد و از جلال نعم الهی آنکه بملازم خطیب ابع افضل کارونی

شرف نه خاص نیستند و از قدر دانی و آدم شناسی نوزیدی گرفت
 و با موزکاری کوناگون در آتش همت بر کجاست مراتب بجزید بسیار
 غوغای شفا و شربت و دقایق تذکره و محطی را نه کار می نمودند
 و در البستان حکمت و اطرا و طی دیگر پیدا کرد و ذات پیش از روان پیر
 دیگر فرامیده و در خرد پیر و بیعی فراموش و ایان بکرات از تیر اندازید
 آمد و بستان شناسائی را از غنی ملایم آورد و از کوناگون در دستور
 روزگار در یونان الکی کرده بود و یک عالم حق تعالی را که مولانا غلام
 الدین دوست جناب مولوی بخش نرد و الله و خوا و این مکتب
 انداخت و پس از آن در تیر انداز در مولانا محی الدین کونکن ری
 حسن شاه بقال پیش آموزی نشست و این دو بزرگ را که ملازم
 سید تیر بخش بر جا انداخت و در بستان مولانا همایون الدین بکلیادی
 که بر طالع حاکمیت میخیزد دارد آمد و رفت نموده چنانچه در همت از دست
 و از بخت و بهمنی او را کشتیهای غریب و داد و کت و حکمت را بهمنوز
 مسطاب از البیوانی را پیش داد چنانچه تصدیق و بران دلالت
 و محبت بر گوید و هم در آن مدینه فیض پر بر زوار را به شیخ غریب
 که از اکابر و لایمای زمانه بود سعادت ملازمت و داد و انکه موز

دستگاه

و دستگاه و چنانچه تمام فتنه آیین بزرگ منشی و ترک انانی را بطور
 کبر و یقین فرمود بسیار باستان سلسله از شرطیه و طیفوریه
 و حشیه و سروریه در بیت فیض پذیرا آمدند و هم در آن شهر مبارک
 بهمن شیمی شیخ یوسف که از تیر اندازان سرست در بویکان آگاه دل
 رسیدند و سرانیه دیگر الکی انداختند همواره تیر اندازی می نمودند
 و نیز از ادبی از ادب عجمیت انداخت و رفتی از بزرگات که در صحبت
 در آن روزی آن شد که تیر بخش علی از دست غیر تیر شده آید و دست از
 رسمیت باز داشته و مجال مطلق کردند آن جوانی را و در صفو ملک
 شناس شده از آن غریب باز داشته و بزرگان گذارش نمود که
 در یاراد بسته اند و بهمنوز که دار الخلافه اگر کام طلب باید زد اگر
 آنجا کار برکشید قدم بصورتان و ایران برداشت و هر جا که اشتیاق
 و فرمان در رسد محل قامت انداخت و علم رسمی طیبان احوال
 گردانید برین نشان و همایون غره از دست سال چهار صد و شصت
 پنج جلای مطابق چهارشنبه ششم شهر محرم نهصد و هجده سعادت
 دار الخلافه اگر در ستمها الله عاکره نزل سحر و معجزه در آن معجز
 دولت شیخ علاء الدین محمد محمدی که بهمنوز قلوب و خفایای قلوب

کوه آموز

آگاهی در شب اتفاق صحبت افتاد ایشان از آن کسی بهیاری آمده
 فرمودند فرمان از دی چنانست که درین شهر اقبال توقف نموده
 کردش نماید و گزین نوید ما رسانیدند و خاطر منو کذا را از آن کسی
 بر مصل در بای چون در جوار میرز فیض الدین منصوبی الحسینی فرود
 آمدند و بایکی از دو دمان قریش که با علم او عمل کرده است کسی در شب
 تا مل روی داد و بدان مرزبان محله کشانی بوسی کشید و از دانا
 حقیقت آموخت مقدم این نو با و شناسائی را اغوشم کرده بگرم خوشی
 و کشاده پیشانی پیش آنکه چون اسباب نرسد فراوان داشت
 چنان خوشش فرمود که بدان لباس در آینه از همونی ستاره و باور
 توفیق نه پذیرفتند و اسباب خانه تو کل خدا یکی بخت بزرگ برآید
 درونی و مباحثه پرونی بای سعادت افتزدند میرزا اسد است بزرگ
 حسنی و حسینی انداختی حال بیاگان او در مصیبت شریع بجای نود
 اگر چه وطنک ایشان قریه امک شیراز است و از دیر باز بر حجاز بنماید
 و هموان بچندی درین دو جا بر بند و بکنه نه اخافت است سخت
 گرم دارند اگر چه معقول منقول را در پیش بیاگان قدسی نهادند و
 لیکن تلمذ مولانا جلال الدین دوانی حلائی دیگر فیت و در جزیره

(از)

عرب انوار علوم تعالی از شیخ سجادی مهری قاهری تلمذ شیخ ابن حجر سقانی
 بر رفت و چون در زند و بخواه چهار بخت بزرگ که قدسی کشید و از بزرگوار
 قزقم را وینده شد هموان بخت و شوی طاهر و پاکیزه داشت که هر طاهر
 بخت کجاست و بکار سازی مختصر روی نیاز او در و بدست کونا کون علم
 از شغال فرمود و گفتگوی بستانید و پوشش حال کرد اینده و خوش را
 زبان از دماوش برید از اصل ارادت کرد و بی احتیاط گزین سعادت
 استود اگر معلومی برسم خلاص آوردی نخلی پذیرفتی و قدری در بابت
 بر رفتی و دیگر محرم امور است کفایت دست بخت در آن نیابودی
 بکفر فتنی نشسته و او بپناه دشوران و جای بازگشت بزرگ و کوچک
 آمد از جسد انجمنها شستند و از دوستی خلوتها را گشتند از تحقیق
 اندوه راه یافتی و نه از پسین شادی شیرخان و سلیمان و دیگر بزرگان
 در مقام آن شدند که از وجود سلطه خبری بر گیرند و بتولی در جور
 قرار باید از آنجا که بخت بلند بود و نظر غایب را بر زود پیرایه افزای
 منزلت گشت چون بهمنائی مردم در نهاد گشته بودند و از درگاه
 از روی فرمان رست گذاری داشته باشند اولیای زمان
 یاور و مهر بنامه ادران و زرافزون هموان بانبهگان مجلس

و چونیدگان اکی عزت کونی و مکر و بر خویای تبه مردم نرزش
 کردی ظاهر برستان خوشین دوست اینج زدی و اندیشه های مانرا
 نمودی چون بسج منکمر آرائی در سودای ضحیر بود و غمیت محو که
 گیری و دکانداری پر امان خاطر گشتی نه در حق سرائی و دلگوش
 به کاران تخفیف فنی و نه بچان سگالی رسیدگان پر خاشخ قوت به
 بر گماشتی و با یمنی ایزد بهمال دبستان حقیقت پیش فرزدان
 سعادت کزین کرمست و مکره اگر چه هموان در کفگی عملی کر اکر و قات
 گذارتن یافتی لیکن در زمان افغانان دشتهای حقیر کتر زبان آیدی
 و چون با پیچز ایات جهانانی جنت استیسا تبارکی مند و ستار افریغ
 دیگر خشیید چندین تورانی و ایرانی بدستان ان ششانه موزایی
 و آفاقی به پوستانه و انجن دانیلار و فنی دیگر بدید آمد و ششکان
 خشکسال تمیز را میز اهلایر بر شد و ره روان شاهراه نیک اندیشی
 گرای در زنده کاه آراکش گرفتند منو و منکمر که می نه بد و فیه
 که چشم زخمی رسید و همیوست چهری برکش و منکان روزگار بگویند
 حصول در شدند و منو ناکامی پیش گرفتند بد پرر کو ارا از نرودی
 دل در همان را و نه غزلت نبات با پیی فرمود از تا میز ایزدی

کار دیدگان فرستاده مغربت خوست و از خارش این حق کمال بسیار
 از تنگنای غم نه زنده کاه شادی در آمدند در خشتین سال جویس نشانی
 بر اورنگ خلافت چنانچه سندی بر دولت افروزدند و دفع عین الکمال
 انکارند قحط سالی ترک بید آمد و در تقویم بندی گرفت و ان سیمون
 خراب شد و غیر از غایب چند اثری نماند و پای عام سر باری آن و سیمون
 بی اندازن بر جهانیان کسب سببند در اکثر بلاد هند وستان این بگری
 و جانگرائی بود آن بر روشن ضمیر در همان را و نه قدسی پای همت افرو
 در و قنوری بران صفتو کند نه شست و اقم شکر فامه دران منکمر درال
 پنجم و نیز اکی چنان بر شیط پیش می یافت که شرح آن بکلمه
 گفت در غنچه واکر در اید به تنگ می شنوای زانمان در نشود و نه
 نیک بخاطر دارد و اکی دیده و دران دیگر مضد آن و سختی روزگار
 خاندانها بر افکنده و کرد و ما کرده مردم فرو شدند دران کاش نه هفت
 کس از دگور دانات و نزد بزرگ مانع باشد اخوان روزگار از
 فراخی حال و شرط در پیشان حیرت افروزی و یکم کرای و چوکاری
 کلمان بردی گاه بیکر غلجه هم رسیدی و از اید یک سفالین جوش
 و آب تنسیده به نیم دم قسمت یافتی و شکفت ترا که غم روزی دران

منزل نبود و چون اندیشه برش ایزدی چیزی بجای راه رفت بجای ماند
 نفسانی و مطلقه انصاف حقیقت شغل دیگر نبود با آنکه رحمت ایزدی بر
 همگان قوت و روحانی ترک چهره شاد بر او چوخت با همی دست
 شامشاهی بر تو انداخت و چهار ابعاد رفت روز افزون روشنایی
 خاص بخشید بارگاه خود در بالاش آمد و کالای الکی را بهمانی برگ
 نهادند فنون حکمت و انواع دانش در میان شد و میانهای تازه
 رو در است و دیدنهای بلند و دریا قلهای کزین میدانی گرفت
 و کوناگون مردم از خزینة عقل فواید بکران برداشتند و خلوقه
 آن نورانی ترشت مجمع دانایان محض کشور اندنخی بلند کرد
 حسد های افروخته بر او چوخت و ناتوانی بد کوهران افزایش یافت
 و او بر آئین خویش سرگرم همه راه و رسم سرزدی و بر در چوخت
 نشسته راه در بایت نشانی و مردم کز ارکونه پهن تپا بسته
 راه افزا سپردند پیشتر بکرده مهد و پیوند دادی دار کفار برین
 و استخوانها پر دشتی و ساد و لوحان روزگار را بر غایب می خال
 تپا بدل از اری تکی پوی نمودی همگی دست او بر تپا بسته آسان
 ساختن خلق علالت کردی در میانه تپا بسته محمد جو پیروز را

(نهار)

مهدی موعود و خرم و دوران مبالغه نمایند تا علم و شمل و تهنیت خلق
 نصوص را فراموش کرده در نیت غور نمایند و در زبان سلیم خان
 علانی نام جوانی با راسکلی ظاهر ظاهر بدین و رطافت و دوران
 سعادت نخستین بنیاست از او اختیار بخود بدین و بر رگوار
 آفریده اند و دران بهانه جور زبان هرزه سرانی و شاد و سرگشته
 علمای زمان که نادان دانش خویش را بر هر کسای نوشی نمایند
 بر خاستند و بر کجین میوند غفری او نمکها آراستند و بجهاد دست
 کردند بر رگوار برایشان موفقت نمود و عقل و فضل را معاضد
 اینان یافت و در کوششها پنجاه هزاران هندوستان معرکه
 آراستند و باندیشه تپا خویش را کوششها سپردند مسند را ای
 دانش نشان از روزگار را فراموش آورد و در جستجوی حکم تشریف
 نمودند بر رگوار را نیز دران انجن طلبند آستند چون سخن ازین
 پرسید برخلاف حرف مرایان جاه طلب پاسخ دادند از روز
 که کین بسته بدین آئین متهم گردانید و در چنین محاله که وجود مهدی
 از خبر احاد دست بخش غافل چندان کوشش نمودند که کار او بر سر
 و برخی بد کوهران این شیوه را مکنون ضمیر نپیداشته راه کوشش

برز و نرسند که نشانی دیگر است و پذیرانی دیگر حاضر درین مجلس می ایستاد
 سادات عراق را که یک نه زمانه بود و علم را با عمل متعین داشتی و گفتند
 بودار یکی بخشیدی و از آن کو دقت کرد این زمانه و از تو جرات نشاء است
 بدامن او نرسید روزی در محفل هیئت که از شن نمودند که پیش میازی
 میرود است و هرگاه که او ای و مرد و دین اقدار چگونه را و از او بگویند
 چند از خفی نامهای بیست و شش را آوردند که اتراف عراق را شهادت
 شنود و کار بر مردن و شوارش چون رابط اخوت داشت حقیقت یارید
 با گفت پدر بزرگوار بسختی از فرموده تسلیم دادند و بر
 گفتگوی بدست آنان دیرتر کردند و پاسبان آن نقل چنان زبان
 کوهر اسود داشت که خوار از وایت فهمیده اند آنچه در وقت خفت ازین
 با نقل آورده اند عراق غرب را دست نه عراق عجم و چندین عایدی
 تهر که رفته و نیز تمیز کرده در میان اتراف اتراف و اتراف که در
 پادشاهان پذیرا از چهار گونه خشتند خشتین اتراف اتراف
 علماء و سادات و اقیه دوم اتراف آن عبارت از امرای
 و اشالان سیوم اوسا و از آنجا و اصل باز از آنجا و از آنجا
 ادانی که بیاید اینان نرسند مانند با چنان و هرگز کردن و هرگز

با ذرافره جدا انگاشته اند تا بهنگام فریاد می خوان سکوت و یقین
 کار هر کدام چگونه بود و اطمینان که نرسند را یکسان باشد نمایند پای از
 شهادت محولت یکسوزده چند میران الکی بیاید و کونا کونا
 انداخته و از برای پاکد امنی خود و دانشی حال بد کوهران انگاشته
 شش به نظر هیئت در آورد و آن خبره رویان هرزه سر در کوهرانی
 افتادند و چون معلوم شد که از یکا گرفته و از فرزند خستند و مثل
 این یاد که با چند بار ملاقات و سر مایه شورش نرسند کاشت
 سبحان الله با آنکه کروما کرده مردم اتفاق دارند درین که بهشتی
 نه اینجاست که یک امر خلاف واقع ندارد و نه اینچنین همه بطلان
 آمد و با اینجی الکی از شناسائی در مسئله برخلاف این خویش
 تحسین نماید بر آن نرسند و بکین آن بر خیزند پس از درازی سخن
 نکوشش باز به شش منسوب کرد پسند لیکن از جهت الکی بد کوهر
 پیوسته کرد سرساری بر شش و شش و زده یا میمال غم گشتی و از
 کوهری و باستانی عبرت گرفت و بر همان بدست جله انداختی تا آنکه
 نیز نمی زنده و بوالجی روزگار نقش شکوف در میان آورد و نمودن
 بهره عبرت از خست تا چهاردهم الکی مطابق منصفه و منصفه

پدید ز کوارا که نشسته از دوا بر آمد و سخنهای غریب آورد و طبعی از آن بزرگوار
 و عجزت نامبر گوید اگر چه همچو آن ز بنور خاکی خست و کوشش است و بار
 سوزان شبنمی در جوشش و شست و شوی خست و کوشش و نیکان بود که
 دل در بر می بسته و در یکجائی باز کرده بودند چنانچه ایمان کند از شست
 لیکن درین هنگام که پایه دانش بستی گرفت و بزرگان روزگار در تکیه
 پا افتادند و هنگامی که می گذشت و پدید ز کوارا بر این چنین
 خوانمای نگویید به شرمی و دوستان و نیکو انازا از آن باز داشتی
 علمای زمانه و مشایخ روزگار که داشتند را امر آنست که دستهای تبار
 سکالی و جاه اندوزی نشسته و خود را سپهر ایدینهای تبار یافته
 و با خود در میان آوردند اگر انمودی و نشین شهر مایه عدالت و
 کرد و کهن استبای مایه را چه آید و خواهد ماند و انجام کار بر کرد ام
 حال نگویید و قرار یابد با ممالع و اندون شده لیکن توری نشسته
 و بهرستان سرانی کام فراخ برداشته و بهرستان گذاری و چیده
 اندوزی بسیاری نزدیکیان خفته همایون را بقفای مایه کریمه اود
 از راه بردند و بعضی بر کوه بر استعصاف دینی فروخته و کوشش در آیدند
 اگر چه از دیر باز نظر نگه میداشتند همین بوده لیکن در هر زمانی بنیادی

حق گذاردان سعادت آمد و باز از کوشش کوهبران برگشته شدی و درین هنگام
 اگر کوه رست پشته درست پیوند و ورشده و سرگرد حرف سرایان بزم
 همایون بکین شست قباچه شستان بی ازرم و دیو ترادان با پار کوه
 قبا بویاستند پدید ز کوارا بنزدال دوستی الهی تزییف برده بودند و
 سعادت همراهی و شتم آن رعوت فروسخ و در افرا نیز دران بخت
 حاضر شده حرف سرانی پیش گرفت مرستی شتاب دانش در بر کوه از
 مدد ریه جالبه جا کامی بزد شسته و پیرفته کوهها و او را زبان گشودند
 و بختی بکار رسانیدیم که او بخت داشت و نظار کلبان بخت فروخته
 و از از روز با مقام پیدایشی همت کاشت و اگر کوه گستره امید را
 نیز تر کرد اندیند و پدید ز کوارا را کید اینان فایده دل و غرضی
 الهی بختنشین بی دینان دنیا پرت باین سالوسان شست و بخت
 گذاری و دین آرائی نشسته و بختنشیند و درون آرندانش
 حور کرده بسیاری پیچوله جانی خستی فرستادند و هرگاه خود بوعالم
 از خبر سکالی و نیک سبب معامله بخش و دانش و داد را بکوهی نیکو ظاهر
 گذارشته باشند و خود طیلان بخت و جوی بردوش گرفته و حق کویان است
 منش را باز از کاسه شده و دیوک اران دانش ناست و بزرگان

بان شتی هکله و بکشند و قهقربا روز بازار جای است که خانه آنها را افند
 و ناموسها تمام تباها کرد و در چنین ناهنگام که بدو کوهان تباها کار
 بنیکوئی نام برداشتند مانند غیری که بدو نیزگی فروشد و غرن براید
 و دنیا داران بی آرام در چهره دستی و تنگ چشمان دل کور بروی دود
 هوای هوا در دست است که از آن کج کین و تنگ کشی که در میان
 کرم وزن با یکدیگر انجمن را از کونی خستند و همان دل از آری تاز
 گردانیدند یکی از دور و میان دودله و مار و سید حال افسون و بزرگ
 که از رویا بازی در دشتکه به بر بزرگوار بنیکوئی خیزد و بان کون
 ناست یکروئی و یکتائی دشت پیدا کردند و افسون خدا از آری و آ
 بهوشی بر خوانند و نیم شبی فرستادند آن شجده کار بزرگ از در آن یک
 شب بدل از آن و چشمی گریان و رنگی شکسته و روی درم بخونکوه
 همین برادر شتافت و بطاعت بدکاری آن ساده لوح را بی آرام
 خست و آن شناس مکرده فن را از جابر و خلاصه نخی است که بزرگان
 زمانه از دیرگاه دشمنی دارند و کم غیاران ناسپاس از رمی
 امروز قابو یافته هجوم نموده و بسیاری را باب غایم را شهنش و غیره
 قرار داده برای تشخیص قربات بهمانهای شایسته اینجکه همه دانند که

را درین درگاه محسوس چکوز محل اعتبار و برای کرم بازاری خود
 افزای مردم را از میان برداشتند و بیستم کار بهایی برکت نمودند
 محوی در خلوت این دهم در نیست برای الهی داد و خدایا به شما
 مبادار و ز شود و کار از علاج گذرد اکنون رای است که همین زمان
 شیخ را بی آنکه کسی الهی باید بگویند و زو چند برکنار باشد و
 فراهم آیند و حقیقت حال بعضی چون رسد آن نیکو تر و او نه فرو
 گرفت و بعد از مانی بخونکوه شیخ و با جاک از این یافت و نمود
 هر چند دشمنان چهره دستی نمایند دارند و از دپهمال کاه و پادشاه
 عادل بر سر دانا یافت کشور عاقل که هستی کرده بی دین و دیانت
 بیستی حسی بی آرام داشته باشد و دست پائی بر جای خود و پرستش
 آید و نیز اگر سر نوشت از روی بر آزار مار فزشت اگر همه برانند آسبی
 نتوانند رسانند و تباها کاری نیازند و بیست و بیست که از نری بهما رسد
 و اگر خوشتر جهان آفرین برین است که مایه نیکباده پشانی و تان
 نقد زندگی را می سپاریم و دست از خاک سنجی با بیداریم چون عقل
 بودند و غم افزوده حقیقت طرازی را افند و سر لای و تنور دیگر را سوکار
 دانست دست جری بر کش که کار معامله دیگر است و در آستان تصوف که

اگر بفرمودین خوشتر را قصد میکنم و بگویم میسر شود باری روزگار
 نه غم از پیوندی و طاعت بقوت پذیرای خواش شد و بفرموده
 آن پرنورانی عزیزتر شدیم ناکیز در آن تاریک شب این سرتن بهار
 برآمدند راه پری معین و فرقه را پای استوار بر برزگوار و دخی
 نیزگی تقدیر بود و خوشی دشت و میان خبر بود که در کار ملک و غل
 و معامله در آن هنگام نادان تیری همان بدشت گفتگو شد و کوشه
 بنه جانشی فریت هرگز او سپید اینست غمناخ نیز دم و هر که غمناخ
 او دست و میفتند **قطعه** دشمنان دست کین بر آوردند و دوستی
 مهربان غمناخ **چکان** اگر همی بنیم مردمی در میان غمناخ **نایز**
 با هزاران لکای بوی بخانه یکی از مردم که حقیقت نیستی او یقین برادر
 بود و غمناختای صبح وجود یالک و غمناخی باز از کجای لکای هم
 نه در رسیده شد او را از دیدن این بزرگان اسوده روزگار دل
 از جانت و از بر آمدن شیمان شد و بر روی در ماند ناکیز جایی
 بودن آستیار کرد چون در آن شور و جگهان فرقه شد بریشان تاز
 خاطر او بود و گرفت حال پیش آمد و طرفه اندی بر پای دل گرفت
 همین برادر در غمناخت با وجود فروشنده شمشاد غلط رفت و تو

بدان کم خفا طی دست اندیشیدی اکنون چنان کانیت و راه اندیشه
 کدام و دم آتش کجا توان بر گرفت چنان پاسخ دادم که هنوز هیچ
 فرقه است برشته ز دایه خود باید رفت و مرا نایب سخن کرد ایند
 امید که طیلان زانسان بر دشته آید و کار فرود بسته کشوده کرد و دیگر
 افرین نموده برین سخن گوید و برادر هم همان امین سر باز رفت
 ازین سرگزشت ترا چیزی نیست از مکر اندوزی و مارت و غمناخی نیکو
 الهی نداری ازین وادی بگذرخی در راه مگو با آنکه باید از مکر
 نه نموده بود و سود و زیان مردم بر گرفته با لقای الهی مکر را خط
 آورده گذارش نمود که چنانچه بر پیشگاه جلالت بر تو می افتد که اگر کار
 دشوار نشود همانا یاوری تواند نمود لیکن هنگام سخت گیری بشود
 که هم پائی نماید چون زمانه تنگی داشت و خاطر پریشان بصوب او کام
 بر دشته آمد به آبله پای در کارهای لایح خوش می شد و از تکلف
 کاری روزگار عجز می انداخت عوده و نفی توکل از دست فرقه
 راه پیدل پیش گرفته عالم را جویای خود افکاشته کامی بد شواری
 بر دشته می شد و نفی سخت جانمند و غریب لنگرانی و فریاد می زد
 رستخیز کوهران روی بروی صبح صادق برادر او رسیده شد

ازین الی کرم خونی برش گرفت و ناله می کرد و می گفت که دایم و غمهای
 کونان و نوحی بر کمان شد درین آرام که پس از دور و راهی آمد که تفسید
 دلمان جد بود از دم برشته کونان خاطر حشمت الین خود را بر ملا انداختند
 و آن بخت کاران روباها باز صبا آتش بوقعت غرض همیون رسانیدند
 و خاطر اقدس را منوشش خشنود از بارگاه خلعت فرمان شد که مهت
 ملک مالی بی استصواب این صورت غیر باید این خود کارند و بطلست
 انجام آن خاص بدین بر میگردد و در محله عدالت بار طلبند و بیا
 نیز نت خرافا و کابر روزگار قرار دهند و بعل آوردند چاوشان نشانگر
 را بر آغاییده بطلان رسانند و چون حقیقت کار الی داشتند در پیدا
 ساختن کوششها نمودند و بدکاران شرارت اندیش و اهره خشنود که
 چون بجان نیافتند کفر بیخود و رستی ما را درست اندیشیده خانه را
 کرد که رفتند و شمع ابوالبزاد را در منزل بافته بویزه قابل بردند و بصد
 و تابستان پنهان شدند از باز نمودن و از اجتنان باز مردم آمد
 از بدایع تائیدات اسم از آن مجوم بدگویان و طرز هرزه سرافشهری
 دیر و در شناسایی زیوت و پاسخ داد که این همه سخت گیری در کار
 در پیش کوشش و دانشش یافت که شش چهره چندین او برش

پیوده بر یکدیگر شمع هوان بر سر و اکنون هم بخت از نه به خود را
 برای چه آورده اند و منزل را چاق و قوف کرده در عت آن خرد سال
 را نگردد و از که در خانه بخت استند نیم عافیتی بدان منزل آمد از آنجا
 که قدری ناکامی در راه بود و اندک هر چه کوشی داشت و خبرهای نقصان رسید
 باور داشتند در خفا کوشیدند و بدگویان فرود میادیدند و درین خیال
 افتادند امری که بخت نمانده اند چنانکه اینک را باید بخت و شش و شش
 تیره رای را باید کجاست تا بهر خاکشان یابند از هم گذرانند
 مبادا از خیال الی یافته خود را بعبه همیون رسانند و هنگامه دادند
 بغرض دانش خویش پیدا این پاسخ شنیدند ای پنهان کرده بخان
 و شش افزای داشت اینک از زبان معتمد در میان انداختند
 و کشمیان ساده لوح و دوستان روزگار را بهر افرودند و دست
 او بر نای رنگین بر می یافتند مردم در اندیشه درازی افتادند و دست
 از یاد ری بخیل باز میگذاشتند و بخت چون پری شد صاحب خانه نیز از دست
 راه بی از روی شش گرفت و طایران او این شناسایی بر کرد و اندک عقل
 زیست را و همه آمد و خاطر هر کسی را یقین شد که آنکس یا شش یا
 ندارد و پادشاه در پیشش و علم در نگاه بخت و بخت همانا صاحب

گرفتیمی سپارد اندی بوجای خاکی که در آن ترک در دل راه
یافت گفتیم از ماجرای دربار خود آنچه در دایم که حکایت است
و اگر نه برادر را را ما نمیکند و مردم از گرد خانه برخاستند اینهمه راستی
که بی نظیر شد ظاهر نباشد هرگاه در زمان اینمغنی هرزه مرانی بگوشت
میرسد مردم فریبده بکن برخاستند که امر و منزلت خود خانه
در چشم زار افتد چه در شب و اگر در مقام گرفت که میشد بغیری در سواد
ظا هر گرفت و توفیقی در یکدیگر نمود همانا افغانه سازی تباها که
بدگو بود و را کایوه ساخته است مردم را برین دشته تا از دین خوئی
نگویدند منزل را بهیلم و او را از ان بار خاطر بر آوریم فقی بجا
آنکه بجای بسیج و او آوریم دستور از ترشت اول سیاه روزی بدید
آمد و درم روز کاری رونمود بران شهنشاهی نخستین و در کستان
چنان تجسین نموده و مر استن رنمودن اینمغنی و از رخ دال که چشم
پوشیده نمیدانند که دیگر خلاف رای نشود چون شام درآمد و بی
بانه از بخش و منبری نمود و سیوه زخم اندوز و خاطری که انبار علم از
نگمکه دشت افزا پا چون نه ایم نه باوری در نظر و نه پای است
و نه پناه جای پیدا و نه زبانی آرمیده ناگاه در آن دیو لاج طلمت

برقی بر خیزد و فتن طعی پیراه افروخت یکی از ملانده را منزل پدیدار شد
و لحظه دم آتش گرفته آمد به خید خانه او و نگر از دل و بود و دل آگاه
تراز شب نخستین بکن جوری بر آسودیم و از سرگرائی بیرون باز آیدیم
و در انجا کار و زبانه خمول فکر در دوا و دوشد و راهها بسکاش کام را
بر داشته چون آتش جایدید نیامد و طمشت روینا و در پانچ اوست
حال بهترین دوستان و دیرین ترین شکر دان و محکم ترین مردان
در همین چند روز بر تو ظهور انداخت اکنون صلاح دید وقت است که ازین
شهر بفریاق که با لجان دانش و از ننگه کاه کجاست خست پر دوشیم
و ازین شهنشایان دور و دوستان پای باز جای پناه و در نشان بر باد
بهارت دشت پایداری بر سبیل نمر و بر کمان شویم باشد که کج
خلوتی برید آید و کجاست سعادت امور نیز بهما رخو دیگر در انجا
خدیو روزگار شهنشایان بر دست افتد و اندان لطف و مهر گرفته آید
اگر کجانی دشته شد بار خج از نیک اندیشان انفس طراز حرفی
در میان آورده شود و دوششاهی از مزاج زمانه نموده آید اگر وقت
یاوری نماید و زمانه بخشایاری دهد باز رجوع نکر شود و اگر نه حرفی
عالم را کجاست ساخته اند هر مغز اسر شاخ و کجاست شهنشایان و برت

اقامت دایمی بدین معرکه لی نیامد و در حوالی شهر فلان امیر حضرت قضا
 یافته خود را و حق طاعتی نور راستی از روزهای احوال جوانی میبود و بوی
 محبتی از بوی شام عقل دورایش میرسد اکنون دست از همه باز داشته
 بر و پناه بریم باشد که طاعتی در آن جای بی نشان آسایش یافته شود اگر
 آشنائی دینداران را برادری و شایسته نباشد بخت که او را
 اینک شش دیگر بماند مردم نمیشود برادر کرد اگر نه بخت که
 در راه نهاد که بد نصوب سرخت نمود و از این آگاهی شادمانی
 انداخت و بکشد ده پیش قدم را منضم شمرد از اینجا که روز بازار
 بهم بود ترکی چند را همراه آورد که در راه گزندی نرسد و مانده
 برومندگان بدگوهر کردیم در غیبت با امید آن تیرت آگاه
 دل رسید و نوید آسودگی رسانید و پیام آفرینش آورد و همان زمان
 لباس گردانده قدم در راه نهاد و آمد بطریق مختلف باقی
 او رسیده شد و شش شکر خدمت کزین جای آورد و آراشی
 بزرگ خرده سعادت داده روز بدین میرفتی رسیدگی نمود
 و از عواید ناکی روزگار در پناه که یکبار پرتیانی سخت تر از آنچه
 رود داده بود از آسمان تقدیر فرو بارید همانا آنقدر را بدیدار

طبعه باشند و از آن باده که در همین مرد پهلوشند در کار این سادگی
 نیز کردند و در پهلوش تر از خشت گشت و در قیاسهای بیکی در نوردید
 شبی از اینجا بر آنجای بویستی پیوسته شده مقدم کرد و از این سخن شمرد از آنجا
 که در میان بی بدگوهری شورش منشی جادشت سر اسکی رو آورد و در چند
 بی انداز کالیوه خشت چون مردم خوب در نشاندند مقصود که بخت
 در دست آمد هر چند اندیشه بکس رفت و مانای کای آمد اگر
 بدید بیاورد یا چار بادی بر آشوب و خاطری غم آلود بران میرفت
 سلفت ترا که مردم آن زایه آگاهی از رفتن داشته و ناکی این بسته
 رشته توکل آسیر گرفته و از آن بر آگهی بر گمان شدند و رای براد
 آنکه بر آمدن از اینجا حکم و همه بودند و جوانان خود هر چند از آتش رفت
 که بدخلونی احوال او و بخت روشن و اختلاف و وضع پرستان
 و بلیت پیدا سوخته میاید هر چند علامات کوفتی افزایش داشت
 چاره دیگر بدست نداشتند چون این یک پر کونه عقل در آسودا
 دید که این قیامت نامهمال متنبه نمیشوند و چشمه او را خالی میسازند
 روز روشن بی آنکه صلاح گویند حرف آشنائی بر زبان برانند
 کج نموده در زمیندگان خیمه بار کرده روان شدند مگر س در آنجا

سین

پرده آید انعقادش بر شست بگو مان کون مهر با دل فخر را بار آورد
و از راه نیکی و بجا نه خبر بد و بیخوار کی بر شست اگر چه که بر او
از آن بگوید حال پرده نشد و زمان از آن رنگ دیگر کون شدی
میکن بر خلاف آن کثرت افزودی و آثار درستی از ناصیه احوال
آن لایه که بخواندی و پیر زبر کو از خود باز در بهمال بوده بر خط
الکی خوش فرمودی و نیز کی تقدیر را تماشا کردی ظنی از شب
گذشته بود که خداوند او پیوسته بدل دمی آمدی و زبان پیغام
کرد که با وجود مثل فرستای ارادت گزین شود شکار که باز کرده میشد
دامن از بر چار بر گرفته بودند آنچه بجای طریقی رسید این گزین مرد بود
پاسخ که از دم که درین طوفان دشمن کاسی از همه آشنایان
یکک و هوانو خان یکدل دوری بسته آمد مباد ازین رنگد آزاری
بیش از برسد ظنی بشکفتی در آید و گفت اگر گوشت مرا خوش نمیکند اندیشه
بکار میرود و نهانهای افره را نشان داد آثار درستی از گفتار
او بدید آمد خوش او را پذیرفته بخول جای گزین فرود آیم جنگ
دل مجوست صفو که ای بدبت افتاد از آن سر منزل نامهای حقیقت
طرا بسعادت نشان انصاف گزین و آشنایان راستی اند و بار

یافت و هر یک سناری عالی شده بجان کوی در آن وقت را اطمینانی
 داد و گاه و گاهی در آن کوشش مجاهدانه میسر می شد و آن برادر که مراد را که
 بهنجو شتافت تا در آن اردوی بزرگ پوسته چاره کرایان و لیسور را
 کم تر کرد اندوخته ای آن تمام مهر دور اندیش با نگران در دو غم او پیام
 روزگار سخت رو آورد همانا یکی از بزرگان دولت و اوقاف سقایی
 روزگاه خلافت از آنکی وستان طرازی حاسدان بدگوهر بشویش
 در شد و بی آنکه این نیازمندی پیش گیر و ادواب بندی بر بد بجزو عالم
 بد رستی پیش آمد و نندی نمود که کرد و نیت سپهر از می شود و روز رستی
 نزدیکه دین دولت بدکاران شویح مخوفز آفتاب دارند و هم
 نیکم کردان این چه است که یکم را بد و چه ناسپاهی که روید
 آن بر دبار از دم دست بر نیکی و بی او شسته کردارش فرمود که کوی
 و این چه کس نه ای خواب دین به نهموشمندی تولیدی راه یافته
 چون نام برده حضرت که ایامی او آشفته و بر زبان آورده و همگی
 وقت بد نشینی و جانگذاشتی او همت بسته اند و فتوا داری کرده
 را آیش نمیدهد و با آنکه می دانم که شیخ در فلان جات و نشان این
 خلوت دادند و دین و دستانه تنافل می رود هر یکی را بیاینجی خود نشانم

وای

و تو نادانسته بخوشی و باز اندان بر روی نمی صیاح کن و در شج
 حاضر کرد اند و نه که علمای اجماع آید برادر که مراد زمان این شورش
 شنیده بنایب لغا خجده را رسانید و بی لکای مردم با نیامین شش
 لبس در بر اوج راهی شدیم و آن شکستی دشوار تر از همه ایام ناگاه
 شورش بر طرا افزود و اگر چه نیتی روشن شد که مردم با یکی هم اند
 و با شهر یار داد که چنان از شش نموده اند و غایت از آنکه بر حال
 اکسیت لیکن بریشانی سخت شورش درونی آوردنی نه آگاهی یافتن
 آن مردم در آن بکاه بر اواری که زنده آمد نورستان افتخار
 بدگوهر و هجوم مسالک شهر و شکسته بر و منندگان نا فرجام و یاد زیاده
 و یار انداز نایافت قلمچین را چه یار که قدری از آنجا گذارد
 و هرگاه در بان فصیح را الکنی او در این شکسته زبان را که نام برده
 با سراسر یکی کونا کون خواب رو آورد و شکسته و نیتی از شورش شهر دین
 دشمنان بر آسودیم از آنجا که نواز شش کهان خدیو تباری معلوم
 شده بود را بهما بران قرار گرفت که اسپه چند سامان نموده آید
 و از آن خرابه بران مهر اقبال مشتاقه شود و شکسته فلانی که را
 بازی دین میان است رفته آید باشد که این غوغا فرو نشیند و باز

دست بخایش بر کشید با گرین بر شکم سلمان راه نموده بی تیره از
درون حیدر که لان و دور تر از افانهای بهیچ سریان بر راه در آمدیم
با حاکم که بهما قلا و زجر و بهای او در نورگاه محری بدان تیره جان
شد که آن ناشناس اگر چه از جان لغویر اما چندان در میان بهم
بر خواند که بگفت در نیاید و از راه مهر تا بر زبان آورد که اکنون
وقت گذشته است و خاطر آتش قدری آزرده اگر بیشتر ازین
آمدن نمیشد که ندی نمیکسید و باستانی کار دشوار ساخته میشدین
تزدیکی دیهی نشان دادم روزی چند در آن خول گاه باید بر بود
تا خاطر قدس شانشانی بنوازش گزاید ما را در کردنی نشان
روانه لکھو که دایند بکونا کون اندوه هم بخش دست داد
چون بدانجا رسیدیم همانا گشت و زری که بامید او فرستاده بودست
دست در آن خرابه محو و سچا فرستیم دار و فر را بجا اندون
احتیاج قناد آثار دانائی در نامه ما یافته طلبت از آنجا که
تنگی قوت به راه آنجا نشسته اند و در کمتر زمانی بید آمد که آن
فرستاده بیک از سیکین لان شویر و فرستاده لوحی بدیج فرستاده
بعد تپا و اندون نامی خود از آن مرصه بیرون انداختیم و راهبری نام

ادامه

گرفته بدی از دار الخلافه اگر که بوی ششانی از آنجا مرا که نویدیم
از روز قریب کی کوی بر این ششانه بدان غمگین که بگوئیم آن نیکو
خضال مرده بهما بطور آورده لیکن پیدا شد که در آنجا یکی از طایفه سیران
گشت و کار دارد و در چند گاه بدین صوب کند آن نماید در آن
باز داشته نیشی بدلی تر نه ره نورده شکر شیم و بوی بدار الخلافه اگر که
در آن راه را دید دوستی بدست آورده شد طی درین حال که آن ناعزای
نوجوان که فراموشی و دیو را نامی و ملک مار کم پنی دم آیدش
گرفته اند لیکن زمانی نگذشته بود که از آن خبره رویان خدا از او کام
گذران بی ازیم نام بر زبان رفت همانا که در همای بی چنین باری
استغفار را می و شورید کاری پریشان منو می باشد صاحب خیمه را
غنی ناز گرفت و سرگردانی شکوف رو آورد و از آنجا که قدم از آنجا
و لکه آنکشت بیکر و کوش از بامکت را و چشم از سخنان بخواهی
شده بود و بوی دردی دارا گرفت و را اینا بفرستاده دل آمد
ناگزرد در فکرهای دیگر اندیشه بر آمد و خبر و نامه تیر به پیدائی جا کام
همت برداشت و در درین کشیش درونی بر بردیم و هر زمان را
و پسین انفس داشته روزگار پیری میشد تا آنکه سعادت منتهی خاطر

مقدس آن پرنورانی گشت بگوشت صاحب خانه و حیوانی سخت پیداست
 و هزاران خرده چیت آورد درخت بدان صفو مکرده ز قشره و از
 شکفتگی دل کشاده پستی خدیو خانه کونا کون مرست و داد و بوم
 کایمانی بر کلبه آمال و زید و آبی دیگر بروی کار آمد اگر چه از آب
 تعین نبود از سعادت بهره فراوان داشت در گمان بر نیکنای مرست
 و در کم مایلی توانگری می نمود و در تنگدستی کشا دلی و بایر زالی رنانه
 از نایب حال اومی تا پیر خلوتی دل گزین بیت افتاده باز از سر نام نوی
 بنیاد شد و چنان که اگر پیش آمد دو ماه درین آیش جا افتاد شد
 و در مقصود کشتار فیت نیز سکا لان تخی بسج سپاوری بر داشتند
 و کار و امان بخت پیدا مجد دکاری نشسته خستین بختان مهر افزا
 دوستی و کفایت دلاوری و آشنائی فتنه سازان حیل اندوز و کم
 عیاران مانسجه کار را چنان فرمودند و پس از آن دستان بکوه
 شیخ را بچه خلافت رسانیدند و بطرز دگشا و این طفت افزا
 غرض داشتند از رنگ شین باج آرا بمقتضای چهره پنی و قدر شناسی
 پانجهای مهر آموز را از سرش نمود و از راه مرز و برک طلبد شست
 چو می تیر جلقی فرو دنیا بد هم می نگریدیم و آن پرنورانی بامهین براد

(ب)

روی نیاز بدرگاه همایون آورد و بگو ما کون نوارش ناز نامه پایش
 و الایافت و یکبارگی زینو خانه مانسپاسان خوشید و طام بر بخورده
 آرام گرفت و هر یکی نه درس و خلوتگاه تقدس آفرین بستند و زمانه
 آیین نیکو ان پیش آورد **با شعر** ای شب کنی انیمه بزکاش که دوش
 راز دانه کن چنان خاشک دوش دیدی چه در از بود و دوش به ششم
 مان ای شب صلی انچنان باش که دوش و هم درین نزدیکی بدر
 زبر کو ارمطاف حضرت دهمی تو به فرمودم و ما با بر خستید محفل
 قدس همراهِ گرفت از ان ل که بدار الخلافه محل اقامت انداختند
 ز او به نورانی خندان تماشای طام علوی بود که نوشت لکهار
 برای سغلی بمرسد یکبارگی این خوشش کربان دل را گرفت و در
 همت بر گشت دمرا که بگشت طغنه بت پیوند مای بخور لکهار نو از
 اختصاص داده بارگشی را ز گشتند و اجمال این تفصیل است که در
 لواصیح سحر که دل با سمان پیوسته بود و بر سطح بیکار گریز سازند
 میرفت در میان خواب پیداری خوابه قطب الدین اوشی و شیخ
 نظام الدین اولیا نمودار گشتند و سپاری بزرگان انجمن شدند و بر
 مصداق است که اکنون بغیر خواهی بر ترتیب بیان فرمیشود در آن

سرزمین طبعی باطن ایشان بر دخته آید بر زبر کوار بر طرز نیاکان دست
 فرجام حفظ ظاهر میوه کعبه استماع افکار و تیرگی ابرو نیم خیزد و و جود می
 که در میان صوفیه شیوع دارد نمی بیند خداوندان آن طرز را طبع
 زدی و هموار بر زبان گوهر می شود که در شتی بر تقدیر برابری غنی فقر
 و مستایش می گوشت و جان طلاله از شرایط روانی است که سبکی
 ملون با خود دارد و نور شگافه آگاه دلالان شمردی و پرستش و شکر
 و گمان کفر حق و دوستی از ازان باز دشتی همانا درین شب این
 غنودگان شهبان آگهی که بدین کردگار می شود پس نموده اند از در
 نیت و رستی کردار چنین پرورش می دهند و دل این بر ایزد پرست
 را بودن در آن خوش سعادت بر بسیاری خشنود آن کل زمین عبور
 افتاد و نور نادر دل تابید و فیض سیرید اگر سر گذشت بر تفصیل
 نویسد جهانیان افسانه بندارند و بدیگانی در آن لای عین اینند تا آنکه
 مرا از راه تیرد بارگاه تعلیق بر وند و در دولت کشودند و پایه والای
 و عتبات نیت حال به هوشان خرم و ره رگهان حسد کالیوه شد مراد
 بدر آمد و بر کندگی خاطر ایشان بخشود و بایز به مال سپان در دست
 و آنچه از ادراک زنگاری این نیاکان که چراغی نو فشان بدست ننداز

(الکاف)

رسته خاطر دست کار بر خرد و دو برابر آن جزینگی بدل آه نیاید پادری
 توفیق ایزدی برین اندیشه جبهه سیاحت مرافطه دیگر بیدار آید بخت را
 نیزی تان مردم از شبات کجی غنرت گیند و دم آیشی بر گرفتند
 بزرگوار باند زکونی برشت و باز هم سبزی و گل گز و ماهی کوه و نارستان
 مردم کرازش نمود و در نرانی بدکاران اتمام فرمود طبعی در افشای آن
 سر بسته کشیده غمان بر بوی و آب سبک آن یونعت شمرندی دشت
 آخرالامر باز بر سر گذشت خویش توقفت غرض رسانند و چون روزه او را
 چنان کشد صد که خاطر کشود و نامور کن فرام آید القصد بطولها چون
 رایت میمون در دار السلطنه لاهور بجهت مصاحبه ملک توقفت فرمود
 خاطر از بعد از آن تحقیق سرگامی دشت در سال سی و دوم الکلی طایفی
 نهصد و نود و پنج هلالی التماس نمود که از نمودن شناسای ایشان
 از زوید و پذیرفته بخت نیم خرد ماه الی سال سی و دوم موافق شنبه
 ششم چوب سال نیکو رسیده طغف برین کثرت آری و دشت گزینند
 و بلونان نوازش سر طبعی کشید هموار در کوشه از و از سرندی
 و پست از هم باز دشته با و آن نویسی روزگار خود پرایه نفس اولیاد
 روز گذر زبندی اگر چه معلوم ظاهر کمتر بر دغنی لیکن هموار در دشت

و صفات ایندی سخن فرمودی و عبرت ایام بر کفایتی و بر کنار اندازی
 نشست و در هر سطره ای لطفی با آنکه مزاج قدسی لطفی از اقبال آن
 در کون پذیرفت و این تصویر را طایفه استخوان بهوش افزایان
 رفت و لوازم و دعا بطور آید چون همه در دهه میرفت و دلی در پیش
 حکان برده سخن را ز دامن گردانیده بپوش چون دل فرخورد و خوشی را
 بعد بپای قدسی که بهشت و بهشتی از آن پرتوای ملک تقدس خلقی
 آید پس از رفت روز در حال الکی و عین حضور است و چهارم مرد
 ماه الکی به خدمت دینچه هزار و یک بریاض قدس رسیدند و بر سر
 در جانشین و دین عقل از دشمنی تاریک گشت پشت دین و دیگر
 گرفت و دانی را روزگار پیری آمد و شتری را از سر نهاد و عطا
 قلم در شکست **قطعه** رفت آنکه فیض جهان بود در جهان در
 آسمان میخواستند بود بی او نیم مرده بند اقربای او کو اقامت
 عیسی در دود بود چنانچه خلقی در جای خود گذارده آمد و چون برخی
 از حال که امر نایکان خود را انگشت خلقی از خود میگوید و دلی
 میکند و سخن را بی میدد و باز از اندی میکشد نفس قدسی را بای
 غنری در سال چهار صد و دو دوم جلای مطابق نه صد و سیاه

(۵۷)

هلاک شوند داد و در شبست و معتم دیماه سال حال صد و دو و در جلای
 موافق یکشنبه ششم محرم سنه نه صد و پنجاه و شش هلاک از شکر قدسی
 بهر شکوه دینی خویش شد و کمال او کردی شیوازیایا که امت از مومن
 و در پنج سالگی اکا بهنهای غیر معارف را و در دو دهه سواد گشت و در
 و در پانزده سالگی خزائن دانش پدر بر کوار را انچه آمد و خواهر معانی
 را با پس و ارامین شد و با بر کج شد و سلف ترا که از کربش
 بود قیون همان خاطر از علوم حکمتی و رسوم زمانه دلی زده و خوا
 رسیده بود طبع در کربشترین اوقات کفر فمید بر بر کوار بر خط
 خویش افشون الکی دیدی و در بر فنی مخفی تالیف فرموده باید داد
 و مرا اگر بهوش از خودی اما از دستان علم خری نشین نیامدی
 کاهی مطلقا در نیافتی و زمانی اشتباه پیش راه گرفت و زبان
 یادی نکردی که او را بر گوید و حجاب الکنی می آورد و با سو مندی
 سخن گذاری نه داشت در آن انچه بر کردی و با کوشش خود
 در شندی درین انعام اشکی از مطامع کونی علاقه خاطر پیدا کرد و
 از آن کم نبی و کوتاهی شخت باز ماند و روزی چند برین گذشت و
 نه زمانی و نه شیشی او جویای تقدیر بیکبارگی مرا بر جودند و در کرد و انداخت

در
 ۲۱۲

لکھنؤ

۳۶۷

مرتب بریده بدیجافرو و اندرین کی تقدیر یکبارگی فرمودند و دیگری
 مقصودند **باب** در دیر شدن ماخری آوردن و غیر تراب باغی آوردن
 کیفیت امور از خود خود کرد بر دندم او دیگری آوردند و تحقیق
 علمی و قانی دستا بر تو ظهور انداخت و کتابی که بنظر در آن
 روشن تر از خوانده جلوه نمایش داد اگر چه موثقی خاص که از روش
 تقدیر دل صودی فرمود لیکن انفس که هر یک بر یک کوار و بیاد
 نقایصی هر علم و ماسته شدن این سلسله یاوری ترک نمود و کین
 اسباب گشت گشت و سال دیگر بر او کوفه خویش و افاده مردم
 شبانه روز نشاخت و کرسنگی از میری جدا نداشت کرد و طو
 را از محبت میفرستاد که داند و یاری جدا کردن غم از شادی
 ندانست غیر از نسبت شهودی و رابطه علمی خبری نمیفید آشنایان
 از یکدیگر دور و یار روز میری می شد و غذای وار در آن نفس داشت
 اندوز را بدو میل نمیشد بحکمت در افتادند و اعتقاد مفرودند
 چنان پاسخ میداد که استعدا از الف عادت بر حاسته بیمار طبع
 معارضه مرض چگونه دست از خوردن باز میدارد و چنانکه شکفت
 اگر توفیق نوبت خوشی بر دیر عجب نماید اکثر مندا و لات را بسیار گفتن

(دولت)

نشودن از برکت و مطالب از کس اوراق تبان ضحی دل آورد
 نیز از انکشت شش باید و از حقیقت پیدایشی با وجع شش بر رخسار
 چنان چشمان گرفت و چون خود دسایکی را در یافته سر باز نبردند و خط
 بشویدی و دل نا آرمون بر جوشید یکبارگی در مبادی حال
 حاشیه خواجا بوالقاسم بر طول آوردند آنچه بر ملا و منبر میگفت
 و برخی دوستان مسوده کرده در اینجا یافته شد و میرانی افزای
 نظریگان آمد دست از ان انکار باز داشتند و بنظر دیگر دیدن
 گرفتند و درون نایب بر آوردند و در شش انگشت دید و در حقیقت
 هنگام تدریس حاشیه بر صفتها بنظر در آمد که از نصف بیشتر نکرده
 بود و مردم از استفاده نا امید ورق کرم زده دور افتاد و کاغذ
 سفید چون دادم و در نورستان بحی باندک تا می مبداء و منتهای
 هر که ام در یافته باندان آن مسوده مربوط نگاهشسته به بیاضی دم
 درین اثنا آن کتاب دست پدید آمد چون مقابل شد و جماع
 بالمراد و توار و بالتعاف و سه چهار جا ایراد بالتعاف شد
 ممکن شکفت زار افتادند هر چند آن نسبت نوادی افزودی
 فریغ دیگر ملین را افزونتی در دست سالی نوید طلاق رسید و دل

از اولین چون گرفت و هر یکی بحسین رو آورد و او را گریه کنی فزون
 بانو باقی جوانی شورش افراودند و از این فرخ و جهان نمای دیش
 و پیش در دست طنطنه خون نان بگوش بر پیش رسیدن گرفت
 و دست از همه باز داشتند و از شورش خود در این هنگام شمشیر
 آرای او رنگش مرا یاد فرموده و از گوشه خول بر گرفت و بپای
 لختی در خوانیم و برخی متغیر است ده بیانش را می نموده اینجا نقد را
 عیار گرفته و در آن سحر را بازارد و بیدار و زبانیان بنظر دیگران
 و چون گفتگو با رو داد و چهره ها چهره افروخت امروز که او احوال
 چهل و دوم الکیت باز دل بپوشید و شورش خود در باطن
 پافشارده پیش از این نغمه داؤد ندانند از او کینش کن
 مرغ قفس است این نمیدانیم که کجا می خواهد اینجا می رود و در لدا
 بار اندازی شود پس خواهد شد لیکن از آغاز هستی تا حال
 تو از لای الی مراد کشف صایت خود گرفته است امید است که
 از نفس در رضامندی معروف گردد و بکشد و شورش خود را بار امکا
 جاوید رساند و از اینجا که شام نعم از دی یک کوه سبک
 گذار است لختی از آن نویسد و دل را نیز می بخشد و خفت بختی

۲۱۴
 در خود یافت ترا از بزرگ بود بگو که در دمی اینک یکی میان کان چای
 شود و کزین مداوای علاج شورش درونی اند چنانکه در دربار
 و کس را بابت گرم را بر دو عاشق را بیدار و دوم سعادت
 روزگار و دیگر زمان هرگاه بزرگان باستان بعد از پیکان
 تقاضا نمایند اگر نیروی پادشاه صورت و مخزن است که چو
 شکفت نماید سیم یاع مسعود که مراد چنین خسته روزگار از
 مشیت تقدیر بر آورد و طلال قدسی سلطت برزاق و چهارم شرف
 الطرفین از پد لختی گذارش نمود از آن دو دمان شفت چه نویسد
 و هر حال را فراموش است و چو احوال وقت که هر استود کی
 اضمحلال ریاس را دی از مر را با نیروی دل بجا کرده بود و کردار
 را بکفایت چون بگوید چشم سحر اغضا و غشال قوا و توانا
 این ششم آمداد ملازمت این دو که از ذات قدسی حصار
 بود از اقامت های درونی و بیرونی و تبااهی از حوادث انفسی و کافیه
 بهنم بیماری صحت و شورش درونی تن درستی هشتم
 منزل تاسیه نهم یعنی از روزی و خوشندی حال دهم شوق
 افزون و رضاجوی و الدین یازدهم طفت پد ری پیش از چو صند

روزگار بختهای گونه گون نوامین و ابوالبائی و دوستان والا
 اختصاص دادی و از دهم نیازمندی درگاه اندوی نیز دهم
 در یونق زلیخا شمعان حق کزین و خرد پرومان دست عیار چهارم
 توفیق بر عالم یازدهم فراهم آمدن کتب راقم علوم و بیعت
 خویش از داندان پیرش آمدن و دال بسیار و دست
 شازدهم پست و پیش کوی پریشان و مرابجات پریشان
 بگذشتن هفدهم هم شمعان سعادت از اجداد هم شوق و کمال
 شورش خانه از اندازین از بایسته با شدم از او برتر که چاک
 نور و نورانه و نورانی تر شود
 نوزدهم ملازمت کیمان خدیو که ولادت و دیگر بود و سعادت و تان
 بیستم بر آمدن از عیونت بیست و چهارم است یعنی خداوند برین
 رسیدن به صلح کل برکات الطاف قدسی لایزال و کفایت
 آن و خبر بر یکسان هر طایفه استی خواست از او خدای پزیر
 طرح محبت اندخت الله تعالی از لواحق الهی نقش بی دور
 سازد بیست و دوم ارادت خدیو خدا اکامان بیست و سوم
 گرفتن استیارت بخشدن او ز کاشین و کمال رای بی سفاک

(تقدیر)

بیست و چهارم برادران دانا آنکه سعادت کزین رضا
 ملک کار از عین برادر خود که بکمال کمالات صوری و موعود
 دهای خاطر فرستورج قدیمی بود استی و خور و وقف بطور کز کرده
 و ترک کمال را باز بودی و یک اندیشی را دست مزد و در تصانیف
 خواجهان میراید که مرا تو انار سپاس است خواجه در قصیده خفته
 میفرماید **خاک** از عین و عیون استی بود از آسمان برآمد
 از حال سرم با چنین پدر که نوشتن کمالش و فضل موعود از
 برادرم بر مان علم و عقل ابو الفضل کز دوش دارد از موعود
 معطر **صدرا** میان فروست در کمال در عیار از او
 و سه سالی فرون ترم در چشم باغبان نشود قدر او بلند کراز
 درخت کل گذر دشت خرم ولادت او در سال چهارم
 شصت و نه سال که بطریق نهصد و پنجاه و چهار بحولیت
 محبت او را بگذارد زبان برگوید لحنی دین نامه نگاشته و در دل
 پروان داده و شکوه باب میان فرو نشاند و سیلاب را بند
 شکسته و نیکو کار را باز شود و تصانیف او که ترازی کویا
 و بنایست و مرغان دستان زن که درخت مرغان کشنده

۳۲۱/۶۹۸۶۵۳۳۲۱
 ۳۲۲/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵
 ۳۲۳/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵
 ۳۲۴/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵
 ۳۲۵/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵
 ۳۲۶/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵
 ۳۲۷/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵
 ۳۲۸/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵
 ۳۲۹/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵
 ۳۳۰/۶۱۲۱۲/۶۱۵۱۳۱۴۱۵

هرگاه که گویند و یاد نمایند دیگر شیخ ابوالبرکات
 او در هشتادمین سال چهارصد و هشتاد و پنج هجری
 بمقدم شوال بمصدومیت قری که پادشاه و الملک میزد و خانه
 لیکن بهره فراوان دارد و در معامه دانی و شمشیر آرائی و کلاه کشی
 از پیش قدامت میماند و در نیکو دانی و در پیش پرستی و غیره که
 است و دارد دیگر شیخ ابوالبرکات در روز دهم
 ابان هشتاد و نه سال چهارم الهی معاصده و در هشتاد و دوم
 جمادی الاول سال هشتاد و نهم بمقدم شوال بمصدومیت و در شوال
 اوصاف خوبی ستوده است و در تاریخ زانه را نیکو شناسد
 و زانرا بسان سایر بعضی فرمان خرد دارد دیگر شیخ ابوالبرکات
 ولادت او در شب او در غره اردی بهشت سال چهارم دهم
 مطابق شوال هشتاد و نهم بمقدم شوال بمصدومیت و در شوال
 که چهل و پنج بنورش در نفس که بر پر زرد کوار او را بر جاده درستی
 و بهنجار آورد و بسیاری از مقول و معقول پیش آن دای
 منور انصافی و اقامتی گذراند و در شوال بمقدم شوال بمصدومیت
 فتح الله شیرازی نموده بدله راه دارد امید که بسال مقصد

(Red ink scribbles and marginal notes)



(Small handwritten mark or signature)